

चन्दन की सौरभ

संपादिका

प्रसिद्धवक्ता, श्री पुष्करमुनि जी महाराज की आज्ञानुवर्तिनी
विदुषी महासती श्री शीलकुंवर जी की सुशिष्या
साध्वी चन्दनबाला, जैन सिद्धांताचार्य

प्रकाशक

सन्मति ज्ञानपीठ, आगरा—२

२—कान बजावे बांसुरी, गोपी नाचे ताली छंद के ।

पाए नेवर रुण भरणे, हस हस रामत रमे आरांद के ॥

हूँ बलिहारी नेम की ॥

३—बिच मेलिया 'नेम' ने, दोली फिर रही सगली नार के :

नंदन बन में आरांद सूँ, कोयल रा तिहां हुवे टहुकार के ॥

हूँ बलिहारी नेम की

पुस्तक

चन्दन की सौरभ

संपादिका

साध्वी चन्दनबाला, जैन सिद्धान्ताचार्य

आवृत्ति

प्रथम : मार्च १९६९

प्रकाशक

सन्मति ज्ञानपीठ

लोहामंडी, आगरा-२

मूल्य

चार रुपए पचास पैसे

मुद्रक

रामनारायन मेड़तवाल

श्री विष्णु प्रिन्टिङ्ग प्रेस

राजा की मंडी, आगरा-२

प्रस्तुत पुस्तक 'चंदन की सौरभ' प्राचीन जैनचरित्र साहित्य की एक महत्वपूर्ण संकलना है ।

राजस्थानी भाषा के चरित साहित्य की अपनी एक गौरवपूर्ण परंपरा रही है, उसका स्वारस्य और माधुर्य आज भी जीवित है, उसकी प्रेरकता और श्रेष्ठता का मूल्य वर्तमान युग में भी किसी प्रकार कम नहीं हुआ है । प्रस्तुत संकलन राजस्थानी भाषा के प्राचीन कवि-मनीषियों की कृतियों का सरस संकलन है, जो भाषा, भाव और उपादेयता की दृष्टि से एक अनूठापन लिए हुए है ।

सन्मति ज्ञानपीठ, जहाँ साहित्य के नवनिर्माण की दिशा में अपनी नवीन उपलब्धियों के साथ अग्रसर हो रहा है, वहाँ प्राचीन साहित्य के संपादन, अनुसंधान व प्रकाशन की दिशा में भी सतत प्रयत्नशील है ।

प्राचीन कृतियों का अनुसंधान एवं वर्गीकरण करके प्रस्तुत करने का यह श्रम-साध्य कार्य महासती श्री शीलकुंवर जी की शिष्या साध्वी चंदनबालाजी ने किया है । इस संपादन में उनकी साहित्यिक सुरचि एवं ऐतिहासिक कृतियों के प्रति अनुशीलनात्मक अनुराग परिलक्षित होता है ।

प्रस्तुत कृति हमारे जिज्ञासु पाठकों को प्रिय लगेगी, विशेषकर उनको, जिनकी कि मातृभाषा राजस्थानी है और जिन्हें प्राचीन रास एवं चौदालियों से विशेष लगाव है । इसके प्रकाशन में राजस्थान के कुछ विशेष महानुभावों ने अर्थ सहयोग करके अपनी उदारता का परिचय दिया है, जिन्हें हम हार्दिक धन्यवाद देते हैं । पुस्तककी पांडुलिपि कहीं-कहीं अस्पष्ट व अशुद्ध होने के कारण विदुषी महासती श्री सुमतिकुंवर जी ने अपना बहुमूल्य समय देकर शुद्ध करने की कृपा की उसके लिए हम उनके हृदय से आभारी हैं । तथा पुस्तक की कलात्मक एवं शुद्ध रूप में मुद्रित कराने में हमारे कार्यकर्ता श्रीचन्द सुराना 'सरस' ने मनोयोग पूर्वक जो श्रम किया है उसके लिए विशेष प्रशंसा के साथ ही धन्यवाद !

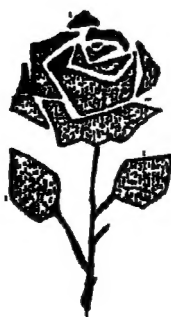
आशा है यह प्रकाशन पाठकों की सुरचि को परिपुष्ट करेगा ।

अर्थसहयोगी

७

- ११००) शाह हस्तीमल जी, जेठमल जी जिनाणी, गढ़सिवाना
५००) शाह सुखराज जी छोगालाल जी जिनाणी, गढ़सिवाना
५००) शाह ऋखबचन्द जी पारसमल जी जिनाणी,
सुपुत्र श्री मिश्रीलाल जी जिनाणी, गढ़सिवाना
५००) शाह घींगडमल जी मुलतानमल जी कानुगा, गढ़सिवाना
४००) श्रीमती प्यारीवाई के सुपुत्र वादरमल जी अमीचंद जी
जवेरीलाल जी वागरेचा, गढ़सिवाना

चंदन की सौरभ के प्रकाशन में उपरोक्त महानुभावों ने
अर्थ सहयोग दिया, तदर्थ हार्दिक धन्यवाद !



श्री पुष्पोत्तमलाल जी मेनारिया ने राजस्थानी साहित्य को सात भागों में विभक्त किया है^१ :—

- १ जैन-साहित्य
- २ डिगल-साहित्य
- ३ पिंगल-साहित्य
- ४ पौराणिक-साहित्य
- ५ सन्त-साहित्य
- ६ लोक-साहित्य
- ७ आधुनिक-साहित्य

श्री नरोत्तमदास स्वामी ने शैली को दृष्टि से राजस्थानी साहित्य को तीन भागों में विभक्त किया है^२ :—

- १ जैन-शैली
- २ चारण-शैली
- ३ लौकिक शैली

डाक्टर हीरालाल माहेश्वरी ने राजस्थानी साहित्य की चार शैलियाँ मानी हैं^३ :—

- १ जैन-शैली
- २ चारण-शैली
- ३ सन्त-शैली
- ४ लौकिक-शैली

राजस्थानी जैन साहित्य भी अनेक विभागों में है। विज्ञों ने इसका वर्गीकरण भी इस प्रकार किया है^४ (१) कथाकाव्य अथवा चरितकाव्य, (२) ऋतु-काव्य, (३) उत्सवकाव्य (४) नीतिकाव्य, (५) स्तवन, (६) ढाल, (७) टब्बा, वालावबोध, (८) ज्योतिष, वास्तुशास्त्र, आयुर्वेद, रीति अन्य प्रभृति ।

- १ मुनि हजारीमल स्मृति ग्रन्थ पृ० ७८२
२. राजस्थानी साहित्य : एक परिचय
३. राजस्थानी भाषा और साहित्य पृ० ५
४. मरघर कैसरी अभिनन्दन ग्रन्थ

कथा काव्य के अन्तर्गत आदर्श व्यक्तियों के पवित्र चरित्र आते हैं। चरित्र के माध्यम से दान, शील, तप और भावना आदि सद्गुणों को ग्रहण करने पर बल दिया जाता है, इन गुणों को ग्रहण करने से जीवन कितना पवित्र, निर्मल बनता है, यह चरित्र के पात्र द्वारा प्रकट किया जाता है और क्रोध, मान, माया और लोभ आदि दुर्गुणों से जीवन का कितना अधः पतन होता है, यह बताया जाता है। कहा भी है :—

दान, शील तप भावना, चाव चरित कहेस ।

क्रोध मान माया बली, लोभादिक पमणेस ।^१

प्रस्तुत पुस्तक में प्राचीन जैन मुनियों द्वारा रचित विविध चरित्रों का संकलन है। ये चरित्र भाव-भाषा और शैली की दृष्टि से प्राचीन हैं। इनमें सिनेमा की राग-रागिणियों की तरह चमक-दमक का अभाव है, तथापि जहाँ हृदय का प्रबल है, भावनाओं का सवाल है, वहाँ प्राचीन होते हुए भी चिरनवीन हैं। आज भी इनमें हृदय को झकझोरने की अद्भुत शक्ति है। जब पाठक तन्मय होकर इन्हें गाता है, तो श्रोता झूम उठते हैं। उनमें वैराग्य की भव्य भावना अंगड़ाइयाँ लेने लगती हैं।

मुझे स्मरण है—इन चरित्रों को एक साथ प्रकाश में लाने की इच्छा मेरी दाद गुरुणी जी परमविदुषी शान्तमूर्ति श्री धूलकुंवर जी म०, एवं स्थविर-पद विभूषित स्व० माता जी श्री शंभूकुंवर जी महाराज के अन्तर्मानस में उत्पन्न हुई थी, उन्होंने संग्रह भी किया था, पर किन्हीं कारणों से वे उन्हें मूर्त रूप प्रदान नहीं कर सकीं।

सन् १९६८ का वर्षावास परम श्रद्धेय गुरुदेव राजस्थानकेसरी प्रसिद्ध-वक्ता श्री पुष्कर मुनि जी महाराज की आज्ञा से श्रद्धेया सद्गुरुणी जी की न-कुंवर जी महाराज ठा० १ ने गढ़सिवाना किया। गुरुणी जी महाराज ने एक दिन वार्तालाप के प्रसंग में मुझे कहा कि स्वर्गीया सद्गुरुणी जी महाराज व माता जी म० की इच्छा को पूर्ण करना है। गुरुणी जी महाराज के आदेश को शिरोधार्य कर मैं चरित्रों के संकलन करने में लग गई। सद्गुरुणी जी महाराज का दिशादर्शन व सेवामूर्ति मातृस्वरूपा सायरकुंवर जी महाराज की प्रबल प्रेरणा से मैं प्रस्तुत कार्य सम्पन्न कर सकी। यदि सद्गुरुणी जी महाराज व

सायर कुंवर जी महाराज की अपार कृपा दृष्टि वहीं होती तो यह कार्य इतना शीघ्र पूर्ण वहीं हो सकता था । कितने ही चरित्र गुरुणी जी महाराज व सायर कुंवर जी महाराज से सुनकर लिखे हैं और कितने ही चरित्र प्राचीन पत्रों के आधार से लिखे हैं । अतः इनमें कहीं-कहीं पर भाषा आदि की दृष्टि से स्खल-नाएँ हैं परन्तु शुद्ध प्रति के अभाव में मन से परिवर्तन करना योग्य नहीं समझा गया अतः उन्हें उसी प्रकार रहने दिया गया है ।

पाण्डुलिपि तैयार करने के पश्चात् श्रद्धेय सद्गुरुवर्य श्री पुष्कर मुनि जी महाराज ने समयअभाव होने पर भी आत्मीय भाव से प्रारंभ से प्रान्त तक अवलोकन कर अनेक स्थलों पर परिमार्जन किया, अतः सद्गुरुदेव का मैं हृदय से आभार मानती हूँ । साथ ही मेरे ज्येष्ठ गुरु भ्राता पं० श्री हीरामुनि जी महाराज के प्रबल प्रयास से इसका प्रकाशन सुप्रसिद्ध साहित्य-संस्थान सन्मति ज्ञानपीठ से हो रहा है अतः मैं पं० श्री हीरामुनि जी महाराज की कृपा-दृष्टि को भी भूल नहीं सकती । मेरे स्नेह भरे आग्रह को सम्मान देकर श्री देवेन्द्र मुनि जी, शास्त्री, साहित्यरत्न ने ग्रन्थ पर मननीय मूल्यांकन लिखकर जो मुझे अनुगृहीत किया है, उसे व्यक्त करने के लिए उपयुक्त शब्द मेरे पास नहीं हैं ।

अन्तमें मैं उन श्रद्धालु श्रावकों की अपार गुरु भक्ति को भी विस्मृत नहीं कर सकती, जिनके उदार अर्थ सहयोग से ही प्रस्तुत ग्रन्थ प्रकाशित हो रहा है और महासतीजी श्री सौभाग्य कुंवर जी, श्री लहर कुंवरजी, सुन्दर कुंवरजी, मोहन कुंवर जी, दया कुंवरजी, क्षमा कुंवर जी, चेलना जी तथा प्रताप कुंवर जी व ऐजाजी प्रभृति सतीमण्डल का स्नेहपूर्ण सद्ब्यवहार भी सदा स्मृति पटल पर चमकता रहेगा । उन सभी का मैं हृदय से आभार प्रदर्शित करती हूँ जिनका ज्ञात व अज्ञात रूप से मुझे सहयोग मिला है ।

श्री व० स्थानकवासी जैनस्थानक

गढ़सिवाना

कार्तिकपूर्णिमा

साठवी चन्दनबाला

चन्दन की सौरभ :

एक मूल्यांकन

भारतीय साहित्यरूपी सुमनवाटिका को सजाने, सँवारने का जितना कार्य जैन मनीषियों ने किया है, संभव है, उतना अन्य किसी सम्प्रदाय विशेष के विज्ञों ने नहीं किया। उन्होंने ज्ञान विज्ञान, धर्म और दर्शन, साहित्य और कला के क्षेत्र में जो रंग-विरंगे चटकीले फूल खिलाये हैं, वे अपने असीम सौन्दर्य और सौरभ से जन-जन के मन को आकर्षित करते रहे हैं। जैन साहित्य जितना प्रचुर है, उतना ही प्राचीन भी। जितना परिमार्जित है उतना ही विषय-वैविध्यपूर्ण भी, और जितना प्रौढ़ है उतना ही विविध-शैली सम्पन्न भी। इसमें तनिकमात्र भी संशय नहीं कि जब कभी भी निष्पक्ष दृष्टि से सम्पूर्ण भारतीय साहित्य का इतिहास लिखा जाएगा उसका मूल आधार जैन साहित्य ही होगा। आचार्य रामचन्द्र शुक्ल जैसे आलोचक साधन सामग्री के अभाव में यदि प्रस्तुत-साहित्य को 'धार्मिक नोट्स' मात्र कहकर उपेक्षित करते हैं तो वह साहित्य की कमी नहीं, पर अन्वेषणा की ही कमी कही जाएगी, किन्तु वर्तमान अन्वेषणा के तथ्यों के आधार से यह मानना ही पड़ेगा कि भारतीय चिन्तन के क्षेत्र में जैन साहित्य का स्थान विशिष्ट है, जितना गौरव शुद्ध साहित्य का है उतना ही महत्त्व धर्म सम्प्रदाय के पास सुरक्षित चरित्र-साहित्य राशि का है।

जैन साहित्यकार आध्यात्मिक परम्परा के सृजक रहे हैं। आत्मलक्ष्यी संस्कृति में गहरी आस्था रखने के बावजूद भी वे देश, काल एवं तज्जन्य परिस्थितियों के प्रति अनपेक्ष नहीं रहे हैं, उनकी ऐतिहासिक दृष्टि हमेशा खुली रही है। उनका अध्यात्मवाद वैयक्तिक होकर के भी जन-जन के कल्याण की मंगलमय भावना से ओत-प्रोत रहा है। यही कारण है कि उनके द्वारा सम्प्रदाय मूलक साहित्य का निर्माण करने पर भी उसमें सांस्कृतिक, धार्मिक, ऐतिहासिक, पौराणिक तथ्य इतने अधिक हैं कि वैज्ञानिक पद्धति से उनका सर्वेक्षण किया जाए तो भारतीय इतिहास के कई तिमिराच्छन्न पक्ष आलोकित हो उठेंगे।

जैन लेखकों ने मौलिक साहित्य के निर्माण के साथ ही विभिन्न ग्रन्थों पर सारगर्भित एवं पांडित्यपूर्ण टीकाएं लिखकर साहित्य की अविस्मरणीय सेवा व संरक्षा की है, वह कभी भी विस्मृत नहीं की जा सकती। समीक्षकों ने जैन साहित्य को पिण्डपेक्षण से पूर्ण माना है, यह सत्य है कि औपदेशिक वृत्ति के कारण जैन साहित्य में विषयान्तर से परम्परागत बातों का विवेचन-विश्लेषण हुआ है, किन्तु सम्पूर्ण जैन साहित्य में पिण्डपेक्षण नहीं है। और जो पिण्डपेक्षण हुआ है वह केवल लोकपक्ष की दृष्टि से ही नहीं, अपितु भाषा-शास्त्र की दृष्टि से भी बड़ा महत्त्वपूर्ण है। जैन लेखकों ने भारतीय चिंतन के नैतिक, धार्मिक, दार्शनिक, मान्यताओं को जन-भाषा को समुचित शैली में ढालकर, पिरोकर, संवारकर राष्ट्र के आध्यात्मिक स्तर को उन्नत, समुन्नत किया। उन्होंने साहित्य परम्परा को संस्कृत के कूप-जल से निकालकर भाषा के बहते प्रवाह में अवगाहन कराया, अभिव्यक्ति के नये-नये उन्मेष झोतित किये।

विभिन्न जैन परम्परा के प्रकृष्टप्रतिभासम्पन्न मुनिवरों ने जो साहित्य की अपूर्व सेवा की है, उसका संपूर्ण लेखा-जोखा लेने का न तो यहाँ अवसर ही है और न अवकाश ही, यहाँ तो प्रस्तुत कृति के सम्बन्ध में ही संक्षेप में कुछ विचार अभिव्यक्त किये जा रहे हैं।

प्रस्तुत ग्रन्थ में एक ही कवि की रचनाओं का संग्रह नहीं किया गया है, अपितु विभिन्न परम्परा के मुनिवरों की रचनाओं का सुन्दर संकलन-आकलन किया गया है। प्रत्येक चरित्र में त्याग वैराग्य का प्रबोधि उछालें मार रहा है। प्रत्येक चरित्र आत्मा को असत् से सत् की ओर, तमसू से ज्योति की ओर, एवं मृत्यु से अमरत्व की ओर ले जाने की अपूर्व क्षमता रखता है।

भगवान् नेमिनाथ के चरित्र में राजीमती के मुंह से रथनेमि को फटकारते हुए साध्वाचार का निरूपण कर रहे हैं :—

अमृत भोजन छोड़ने हो, मुनिवर !

तुसिया को कुण खाय ।

देवलोक रा सुख देखने हो मुनिवर !

नरक न आवे दाय ॥

खीर खांड भोजन करी हो मुनिवर,

वमियो कर्दमकीच ।

वमिया शी वांछा करे हो, मुनिवर
काग कुत्ता के नीच ॥

राजीमती के हृदयग्राही उपदेश से रथनेमि पुनः साधना के मार्ग में स्थिर हो जाते हैं। उनको हृत्तंत्री के तार झनझना उठते हैं कि अयि राजमती ! तूने मुझे नरक में गिरते हुए को बचालिया, घन्य है तुझे—

नरक पड़ता राखियो हे राजुल,
इम बोल्यो रहनेम ।

मुझने थिरता कर दियो हे राजुल,
वचन-अंकुश गज जेम ॥

महारानी देवकी के चरित्राङ्कन में कवि ने वात्सल्य रस के संयोग के चित्र अत्यन्त तन्मयता के साथ अंकित किये हैं। महारानी देवकी के छहों पुत्र देवता के उपक्रम से मृत घोषित हो जाते हैं। श्री कृष्ण का लालन-पालन भी वह नहीं कर पाई। जब उसे भगवान् नेमिनाथ के द्वारा यह सूचना मिलती है कि ये छहों मुनि तुम्हारे ही पुत्र हैं, तो उसका मातृत्व वरसाती नदी की तरह उमड़ पड़ता है। वह उन छहों मुनिवरों के पास जाती है। देखिए कवि श्री-जयमल्ल जी के शब्दों में संयोग वात्सल्य का सफल चित्र :

तड़ाक से तूटी कस कंचू तरणी रे,
थरा रे तो छूटी दूधाधार रे ।

हिवड़ा माहे हर्ष मावे नहीं रे
जाणे के मिलियो मुझ करतार रे ॥

रोम रोम विकस्या, तन-मन ऊलस्या रे,
नयणो तो छूटी आंसू धार रे
बिलिया तो बांहा माहे मावे नहीं रे,
जाणे तूट्यो मोत्यां रो हार रे ॥

प्रस्तुत चरित्र में वियोग वात्सल्य का वर्णन भी कम सुन्दर नहीं है। माता देवकी के हृदय की याह वही माता पा सकती है जिसने सात पुत्रों को पैदा करके भी मातृत्व का सुख नहीं लिया। उसके हृदय में शल्य की तरह यह बात चुभ रही है कि उसने अपने प्यारे लालों को हाथ पकड़कर चलाया नहीं, रोते बिलखते हुओं को बहलाया नहीं। वह अपने प्यारे पुत्र श्री कृष्ण से कहती है :—

हूँ तुज आगल सूं कहुँ कन्हैया,
 बीतक दुख री बात रे, गिरधारी लाल ।
 दुखणी जग में छे घणी कन्हैया,
 पिरण घणी दुखणी थाड़ी मात रे....
 जाया मैं तुम सारिखा, कन्हैया,
 एकरा नाले सात रे ।
 एकरा ने हुलरायो नहीं, कन्हैया,
 गोद न खिलायो खण मात रे ॥
 रोवतो मैं राख्यो नहीं, कन्हैया,
 पालणिये पोढाय रे ।
 हालरियो देवा तणी, कन्हैया,
 म्हारे हूंस रही मन मांय रे ॥
 ओढणियो पहराब्यो नहीं, कन्हैया,
 टोपी न दीधी माथ रे ।
 काजल पिरण सायों नहीं, कन्हैया,
 फदिया न दीघा हाथ रे ॥

सच तो यह है महाकवि सूरदास जो वात्सल्य रस के सम्राट् माने जाते हैं वे भी इस प्रकार का चित्र प्रस्तुत नहीं कर सके हैं ।

भगवान् नेमिनाथ के पावन प्रवचन को श्रवण कर गजसुकुमाल संयम के कंठकाकीर्ण महामार्ग पर बढ़ना चाहते हैं । माता देवकी ने ज्यों ही यह बात सुनी त्योंही वह भूँचिखत होकर जमीन पर ढुलक पड़ती है :—

वचन अपूरब एह, पुत्र ना सांभली-री माई ।
 घणी भूर्छा-गति खाय, धमके धरणी ढली ॥
 खलकी हाथा री चूड़, माथे रा केश वोखर्या री माई ।
 ओढण हुवो दूर, आँखें आंसू झर्या ॥

मेघकुमार के चरित्र में माता धारणी को मेघकुमार कहते हैं कि मां भौतिक पदार्थ के सुख सच्चे सुख नहीं है, ये आकाश में उमड़-धुमड़ कर आते हुए बादलों की तरह क्षणिक हैं । कवि कहता है :—

संसार ना सुख सहु काचा,
 इणलोक-अर्थी जाणो साचा ।

भोग विषय में रह्या कलीजे,
 मैं तो जाणी ए काची माया,
 विललावे जिम बादल छाया,
 ऐसी जाणी कहो कुण रीझे ॥

इस प्रकार चरित-कथाओं में कतिपय स्थल अत्यन्त मार्मिक बन पड़े हैं ।

भृगुपुरोहित के चरित्र में जब भृगुपुरोहित अपनी विराट् सम्पत्ति का परित्याग कर श्रमण बनने के लिए प्रस्तुत होता है तब राजा उसकी सम्पत्ति को लेने के लिए उद्यत होता है । इस प्रसंग पर महारानी कमलावती का उद्बोधन नितान्त मर्मस्पर्शी है । वह कहती है—राजन् ! एक ब्राह्मण के द्वारा परित्यक्त सम्पत्ति को आप ग्रहण न करें । राजा का भाग्य बढ़ा होता है । छिछिष्ट आहार की इच्छा तो कौवा और कुत्ता ही करता है, तुम्हें प्रस्तुत वृत्ति शोभा नहीं देती है, यह कार्य लज्जास्पद है । सारे विश्व की विभूति भी प्राप्त हो जाय तो भी तृष्णा शान्त नहीं हो सकती । एक दिन इस विराट् सम्पत्ति को छोड़कर एकाकी ही प्रस्थित होना पड़ेगा अतः बीतराग धर्म को ग्रहण करो, वही त्राण और कल्याण का मार्ग है । कवि की काव्यमयी वाणी सुनिए :—

संभल महाराजा, ब्राह्मण छांडी हो,
 रिख मती आदरो ।
 राजा का मोटा भाग,
 वमिया आहार की हो ।
 वांछा कुण करे,
 करे छे कुत्तो ने काग ॥
 काग ने कुत्ता सरीखा
 किम हुबो, नहीं प्रसंसवा जोग ॥
 भृगुपुरोहित ऋष तज नीसयों,
 ये जाणो आसी मारे भोग ।
 एकदिन मरणो हो रोजोजी, यदा तदा,
 छोंडी नी काम विशेष ॥
 बीजो तो तारण जग में को नहीं,
 तारे जिएजी रौ धर्म एक ॥

रानी राजा से आगे चलकर कहती है कि एक तोते को रत्न जडित पिंजड़े में भले ही बन्द कर दिया जाय, पर वह उसे बंधन मानता है, वैसे ही राजमहलों को मैं बंधन मानती हूँ। यहाँ मुझे तनिक मात्र भी आनन्द की उपलब्धि नहीं हो रही है, अतः मैं संयम को ग्रहण करना चाहती हूँ, वह राजा से नम्र निवेदन करती है :—

‘रत्न जडित हो राजा जी पिंजरो,
सुबो तो जाणो है फंद ।
इसडी पण हूँ थांरा राज में,
रति न पाळुं आणंद ॥
स्नेहरूपिया तांतां तोड़ने,
और बंधन सूं रह सूं दूर ।
विरक्त थई ने संजम मैं ग्रहूँ,
थे भी पण होय जाओ सूर ॥

मुनि का वेश धारण करके भी यदि मन में श्रमणत्व नहीं है, तो वह वेश भी कलंककल्प है। आषाढभूतिअनगार के चरित्र में आभूषणों से लदी हुई साध्वी को निहार कर आचार्य कहते हैं :—

सुण महासती, या लखणांसु जैन धर्म अति लाजे ।
गुण नहीं रती, लोकां माहे निर्गन्थणी यूं वाजे ॥
थूँ चाले छे चाला करती,
शुद्ध ईर्यासमिति नहीं धरती ।
लोक लाज सुं नहीं डरती,
थूँ लावे गोचरी झरझरती ॥

कपटसहित साधना—साधना नहीं, अपितु विराधना है। वह आत्म-बंधना है। अनन्तकाल से आत्मा इस प्रकार साधना करता रहा, किन्तु जीवनोत्थान नहीं हुआ, अतः कवि कह रहा है :—

कपट क्रिया से नहीं तरिया,
वाज आचारी पेट भरिया ।
इसा सांग तो बहु करिया,
महिमा कारण करि माया ॥

भोला नर ने भरमाया,
स्यूं कपट घरम प्रभु फरमाया ।

इस प्रकार चन्दन की सौरभ की सभी रचनाएं जीवन के प्रत्येक क्षेत्र एवं प्रत्येक पक्ष को समुन्नत बनाने की पुनीत प्रेरणा प्रदान करती हैं । काव्य के भाव पक्ष और कलापक्ष दोनों ही दृष्टियों से यह संग्रह मूल्यवान है । राजस्थानी साहित्य के क्षेत्र में चन्दन की सौरभ अपना विशिष्ट स्थान प्राप्त करेगी, ऐसी आशा है ।

मैं परम विदुषी महासती श्री शीलकुँवर जी की सुशिष्या महासती चन्दन-वाला जी को हृदय से धन्यवाद दिये बिना नहीं रह सकता जिन्होंने प्राचीन जैन कवियों के चरित्रों का सुन्दर संकलन किया है । संकलन सुन्दर है, बालक से लेकर वृद्धों तक के लिए उपयोगी है । सम्पादन, आकलन अपने आप में एक कला है, आनेवाला युग प्रस्तुत सम्पादन का और महासती चन्दनवाला जी की प्राचीन चरित्रों के प्रति गहरी निष्ठा का समादर करेगा । आभ्यन्तर सुन्दरता के साथ पुस्तक की बाह्य सुन्दरता भी चित्ताकर्षक है । मैं आशा करता हूँ महासती चन्दनवाला जी भविष्य में मौलिक साहित्य का निर्माण कर जैन साहित्य की श्रीवृद्धि कर यशस्वी बनें ।

जैन स्थानक, रविवार पेठ
नासिक सिटी, फरवरी १९६९ }

—देवेन्द्रभुनि, शास्त्री
साहित्यरत्न

रानी राजा से आगे चलकर कहती है कि एक तोते को रत्न जड़ित पिंजड़े में भले ही बन्द कर दिया जाय, पर वह उसे बंधन मानता है, वैसे ही राजमहलों को मैं बंधन मानती हूँ। यहाँ मुझे तनिक मात्र भी आनन्द की उपलब्धि नहीं हो रही है, अतः मैं संयम को ग्रहण करना चाहती हूँ। वह राजा से नम्र निवेदन करती है :—

‘रत्न जड़ित हो राजा जी पिंजरो,
सुबो तो जाणे है फंद ।
इसडी परा हूं थारा राज में,
इति न पाऊं आनंद ॥
स्नेहरूपिया तांतां तोड़ने,
और बंधन सूं रह सूं दूर ।
विरक्त थई ने संजम मैं ग्रहूं,
ये भी परा होय जाओ सूर ॥

मुनि का वेश धारण करके भी यदि मन में श्रमणत्व नहीं है, तो वह वेशों में कलंकक रूप है। आषाढभूतिअनगर के चरित्र में आभूषणों से लदी हुई साध्वी को निहार कर आचार्य कहते हैं :—

सुण महासती, या लखणांसु जैन धर्म अति लाजे ।
गुण नहीं रती, लोकां माहे निर्गन्थणी यूं वाजे ॥
थूं चाले छे चाला करती,
शुद्ध ईर्यासमिति नहीं धरती ।
लोक लाज सुं नहीं डरती,
थूं लावे गोचरी झरझरती ॥

कपटसहित साधना—साधना नहीं, अपितु विराधना है। वह आत्म-बंधना है। अनन्तकाल से आत्मा इस प्रकार साधना करता रहा, किन्तु जीवनोत्थान नहीं हुआ, अतः कवि कह रहा है :—

कपट क्रिया से नहीं तरिया,
वाज आचारी पेट भरिया ।
इसा सांग तो बहु करिया,
महिमा कारण करि माया ॥

भोला नर ने भरमाया,

स्यूं कपट घरम प्रभु फरमाया ।

इस प्रकार चन्दन की सौरभ की सभी रचनाएँ जीवन के अनेक क्षेत्र एवं प्रत्येक पक्ष को समुचित बनाने की पुनीत प्रेरणा प्रदान करती हैं । चन्दन के अनेक पक्ष और कलापक्ष दोनों ही दृष्टियों से यह मंगल मुन्दरगाथा है । साहित्य के क्षेत्र में चन्दन की सौरभ अपना निमित्त अनेक दान करेगा, अनेक आशा है ।

मैं परम विदुषी महासती श्री शीलकुंवर जी की मुनिपणा अनेकानेक कदम वाला जी को हृदय से धन्यवाद दिये बिना नहीं रह सकता । जिसने अनेक जैन कवियों के चरित्रों का सुन्दर संकलन किया है । संकलन सुन्दर है, वाचक से लेकर बूढ़ों तक के लिए उपयोगी है । सम्पादन, आवरण सभी का ही एक कला है, आनेवाला युग प्रस्तुत सम्पादन का और महान्गो धन्यवाद । जो की प्राचीन चरित्रों के प्रति गहरी निष्ठा का समान करेगा । सम्पादन सुन्दरता के साथ पुस्तक की बाह्य सुन्दरता भी ध्यातव्य है । मैं बतला करता हूँ महासती चन्दनवाला जी भविष्य में मौलिक साहित्य का निमित्त कर जैन साहित्य की श्रवृद्धि कर यशस्वी बनें ।

जैन स्थानक, रविवार पेठ
नासिक सिटी, फरवरी १९६१ }

—रेवेण्डुमुनि, नागजी
साहित्यकार

चंदन की संरभ

विषयानुक्रम

१. भगवान नेमिनाथ
२. महारानी देवकी .
३. मेघकुमार
४. स्कंदक ऋषि
५. भृगु पुरोहित .
६. महावीर स्वामी का गोशालिका
७. रहनेमि अणगार
८. पावरच्या अणगार
९. आपाठभूति अणगार
१०. जवमुनि
११. आपाठ भूति
१२. भांभरिया मुनि
१३. रोहाकुमार
१४. जुठल थावक
१५. आनंद थावक
१६. आनंदादि थावक
१७. कामदेव
१८. रेवती थाविका
१९. महारानी रोहिणी
२०. विजयकुमार
२१. सुमति कुमति का चौडालिया
२२. वियालीस दोष
२३. भरत चक्रवर्ती

ढाल १

राग—करो दान शील ने तप

- १— 'शंख' राजा ने 'यशोमती' रानी,
जिण साघां ने वैरायो दाखांरो पानी ।
हुवा नेम कंवर राजुल नारो,
सुध-दान थकी खेवो पारो ॥
- २— 'अपराजित' थी चव आया,
ज्यांरी दिप दिप दीप रही काया ।
जस फेल्यो सहू संसारो,
सुध दान थकी खेवो पारो ॥

ढाल २

राग—चन्द्रायण

- १—नगर 'शोरीपुर' राजियो रे, 'समुद्रविजय' राय धीरो ।
तस नंदन श्री 'नेमजी' रे, सांवल वरण शरीरो ॥
सांवल वर्ण शरीर विराजे,
एक सहस्र आठ लक्षण छाजे ।
दिन दिन अधिकी ज्योत विराजे,
दर्शन दीठां दारिद्र्य भाजे ।
श्री नेमीश्वरजी हो ॥
- २—एक दिवस श्री नेमजी रे, आया आयुधशालो ।
पंचायन शंख पूरियो रे, चाढ्यो धनुष करालो ॥
चाढ्यो धनुष कियो टंकारो,
शब्द सुण्यो श्री 'कृष्ण' मुरारो ।
ए नर उठ्यो कोई अवतारो,
आय ने जोवे तो नेमकुमारो ॥ जी० ॥

ढाल ३

राग—भावे काल लपेटा लेतो रे

- १— बाबा मल अखारे चालो रे,
मांने थारो बल देखालो रे ।
अखाड़े मंड्या दोनू भाई रे,
घरणा देखें लोग लुगाई रे ॥

- २— देखो यां में कुण जीते कुण हारे रे,
गोप्यां मन एम विचारे रे ।
'हरि' तब कर ऊँचो कीघो रे,
'नेमजी' पाछो दीघो रे ॥

ढाल ४

राग—चंद्रायण

- १— तब बलतो 'हरि' भुंवियो रे सायों 'नेम' नो हाथो ।
हिंडोला जिम हींचियो रे, गोप्यां तणो इज नाथो ॥
सोले सहस्र गोप्यां रो स्वामी,
खांचे घणी आमी ने सामी ।
'नेम' री बांह नमावण-कामी,
तो पिण 'नेम' री बांह न नामी । जी० ॥

- २— बल देखी श्री 'नेम' नो रे, 'कृष्ण' थया दिलगीरो ।
वावीसमां जिनजी अछे रे, इण सूं नहीं विगारो ॥
इण सूं नही विगाड़ रे भाई,
मन चित्ता म करो कांई ।
तो पिण पूरी समता न आई,
एक नारी इणां ने दो परणाई ॥ जी० ॥

ढाल ५

राग—हूँ बलिहारी यादवां

- १— 'हरि' हरखी ने चालियो, साथे गोप्यां रो बृन्द के ।
नंदन वन विच परवर्या, 'नेम' सहित खेले गोविंद के ॥
हूँ बलिहारी यादवां ॥

२—कान बजावे बांसुरी, गोपी नाचे ताली छंद के ।

पाए नेवर रुण भरणे, हस हस रामत रमे आणंद के ॥

हूँ बलिहारी नेम की ॥

३—विच मेलिया 'नेम' ने, दोली फिर रही सगली नार के :

नंदन वन में आणंद सूँ, कोयल रा तिहां हुवे टहुकार के ॥

हूँ बलिहारी नेम की

४—हाव भाव गोप्यां करे, बलि बलि इधको नेम ने इध के

जादव-मन भीजे नहीं, शील सबल नगरे दिहे के

हूँ बलिहारी नेम की :

ढाल ६

१—देवर ने 'रुक्रमण' हसे, 'हरि' निहे इहे के

भाई तूँ निभावी न सके, तिगू सुँ इहे के

मई इहे के

२—बलती दूसरी इम कहे, इहे के इहे के

तोरण आयां करे आगती, इहे के इहे के

इहे के इहे के

३—बली तीसरी इम कहे, इहे के इहे के

वाई चित करने चंदन, इहे के इहे के

इहे के इहे के

४—बलती चौथा इम कहे, इहे के इहे के

जुवाजुई रमन कहे, इहे के इहे के

५—बलती पांचवां इम कहे, इहे के इहे के

दोरी है काँकरा इहे के इहे के

६—'गौरी' इहे के इहे के

तीन माँ इहे के इहे के

७—अवर तो इहे के इहे के

आंग आंग इहे के इहे के

ढाल १०

राग—चंद्रायण

- १— पटहस्ती श्री कृष्ण नो रे, आप हुवा असवारो ।
चतुरंगणी सेना सजी रे, साथे दसूँ दसारो ॥
साथे दसूँ दशार रे भाई,
बागा वेश बहुत सजाई ।
नर नारी बहु देखण आई,
घर घर मांहे बघाई ॥जी०॥
- २— जानी बणिया जुगत सूँ रे, जादव लाखों कोड़ी ।
दल मांहे दीपे घणी रे, नेम कृष्ण नी जोड़ी ॥
नेम कृष्ण री दीपे जोड़ी,
कंवर मिल्या साढे तीन कोड़ी ।
रथ पालखियां जावे दोड़ी,
चाल्या जावे होडा होड़ी ॥जी०॥
- ३— भेरी मादल झालरी रे, सुरणाई शंख भेरो ।
इत्यादिक वाजित्र घुरे रे, पडं नगरां री घोरो ॥
नगरां री घोरज वाजे,
आकाशे जाणें अंबर गाजे ।
नेम कवर रथ वेठां छाजे,
ग्रह नक्षत्र में जिम चंद्र विराजे ॥जी०॥

सवैया

- १— लाल घोड़ा लाल बाग, लाल हिज लेवे जान,
लाल ही जड़ियो पिलाण लाल रोम चामडी ।
ऊपर चढ़्यो नेम लाल, बांधी शिर पाग लाल,
केशरी गुलाल लाल, लाल हाथ काबड़ी ॥
मृग्या हो की माना लाल मोत्यां विचे पेरी लाल,
तिनक निशान लाल, लाल ओढ़ी फांवड़ी ।
कहत जान मुन्दर लाल, जादु साथ वण्यो लाल,
लाल लाल जान बगी भेरे घन-साम ने ॥

ढाल ११

राग—चन्द्रायण

- १— इण विष जान जलूस सुं रे, मन में अधिक जगीसो ।
आगे आय ऊभा रह्या रे शक्रेन्द्र ने ईशो ॥
शक्रेन्द्र ने ईशज दोई,
ऊभा जान रह्या छे जोई ।
नेम कंवर परणो नहीं कोई,
तिणसूं मोने अचिरज होई ॥जी०॥
- २— कृष्ण कहे इंद्रा भणी रे, थे रहिजो अबोला सीघा ।
विगर बुलायां आविया रे, थाने किण पीला चावल दीघा ॥
किण दीघा थाने पीला चावल,
जान बणी छे रंग वेलाबल ।
म्हारे काम पढ्यो छे सावल,
रखे बजावो दिखणी बाबल ॥जी०॥

ढाल १२

राग—बलत

- १— मैं नीठ नीठ व्याव मनायो रे,
थे विगर बुलाया क्यूं आया ।
थे रहजो अबोला सीघा रे,
पिण पीला चावल किण दीघा ॥
- २— एतो इन्द्र बोले विसेखा रे,
कान्हा ! मैं पिण मेलो देखां ।
थे जान जोरावर खाटी रे,
किम उतरे नेम पीली पाटी ॥

ढाल १३

राग—चन्द्रायण

- १— इन्द्र बोल्या बेऊं कृष्ण ने हो, लाया थे जान विसेखो ।
नेम कंवर परणो जिको हो, मैं पिण लेसां लेखो ॥
महै पिण जोवां व्याव री वाटी,
किम उतरे नेम पीली पाटी ।

बाजा बाज रह्या गहगाटी,
पिए किए विध उतरेला पीली पाटी ॥जी०॥

ढाल १४

- १— राजल-सखी आई मिल सगली, निरखण नेमकुंवार ।
बडी वरात यादवन की निरखी, हुवो हर्ष अपार ॥
देखो सहियां बनड़ी है नेमकुंवार ॥
- २— सांवल सूरत मोहिनी मूरत, यादव-कुल-सिएगार ।
तीन भवन में नहीं कोई उपमा, इन्द्र तणो अनुहार ॥देखो०॥
- ३— धन माता जिए उदर घरिया, धन जिए कुल अवतार ।
निरखत नेण चेन अति उपजत, मोय रहण नरनार ॥देखो०॥
- ४— कानां-कुंडल जड़त छवि, कंठ अमोलक हार ।
मुकुट छिव छाये शिर ऊपरे, बरसे अमृत धार ॥देखो०॥
- ५— सर्व सखी रही देख अचंभे, फिर आई तिण वार ।
राजमती पासे इम भाखे, नेम तणो अधिकार ॥देखो०॥

ढाल १५

राग - सौरठी

- १— साहियां राजुल ने कहे,
धारां मोटा भागोए, अथागो ए ।
नेम सरीखो वर मिल्योक सहियां ए ॥
- २— बलती राजुल इम कहे,
म्हारे जीमणो फरुके गातो ए, जग-नाथो ए,
मिलसी के मिलसी नहीं-सहियां ए ॥
- ३— बलती सहियां इम कहे,
बाई ! बोलतां मती चूको ए, परो थूको ए,
तोरण ऊपर आवियोक सहियां ए ॥
- ४— गावरिया ने मूरत मूरत,
मोभे रंगी चंगी ए,
पंचरंगी ए,
नरु निगने नेमने क सहियां ए ॥

५—नेम कुंवर तोरण चढ़्या,

पशुवां करी पुकारो ए, हाहाकारो ए,
फूट्यो सगली जानमें क—सहियां ए ॥

प्रक्षिप्त ढाल

राग—ये तो माला पेहरो जडावरी रे लाल

ये तो वें वें करता वोकडा रे लाल, ये तो करे रे नेमसुं अरदास ।
हो दयालराय ॥

मोंडाई व्याव मनावियो रे लाल, नहीं अन्तर मन री आश ।
हो दयाल राय ॥१॥

थां विन करुणा कुण करे रे लाल ॥टेक॥

ये तो हिरणा हिरणी मिल करी रे लाल, सामर सूअर सियाल
हो दया० ॥

केई बाढे केई पिजरे रे लाल, ज्यांरे पड रह्या अश्रु असराल
हो दया० ॥२॥

सुवटो सुवटी ने कह रह्या रे लाल, म्हांरा बाहर रह्य गया बाल
हो दया० ॥

म्हांने चुगो पाणी कुण देवसी रे लाल, कुण करसी साल संभाल
हो दया० ॥३॥

ढाल १६

राग—फाग

१—सींचाणा सारस घणा, जीव तरणी घणी जात ।
जादव राय ! रोकी ने राख्या पींजरे, दुख करे दिनरात ॥
जादव राय ! तुम विन करुणा कुण करे ॥

२—हरिण सूसा ने बाकरा, सूर सांवर ने मोर ।
दयालराय ! केई बाढे केई पिजरे, दुखिया कर रया शोर ॥
दयाल राय ! तुम विन करुणा कुण करे ॥

३—हिरण्यो हिरणी ने कहे, बाहिर गया बाल ।
दयालराय ! चुगो पाणी लेवा अणी, कुण करसी साल संभाल ॥४॥

४—पूरे मासे पारेवड़ी इम करे अरदास ।

जादवराय ! वधन पड़्या पग माहरे, ढीला करे कोई पास ॥जा०॥

५—तीतरी कहें तीतरी भणी,

गर्भ छे उदर मांय ।

जादव राय ! संकट पामूँ अति घणूँ

कोइक करुणा करि दे छोडाय ॥जा०॥

६—अशरण थका केई पंखिया,

बिल बिल करे निरधार ।

दयाल राय ! छोडावण वालो कोई नहीं,

छोडावे तो नेमकुमार ॥दयाल०॥

ढाल १७

राग—चंद्रायण

१— नेम कहें मावत भणी रे, ए जीव किरा काजो ।

बलतो बोले सारथी रे, सांभल जो महाराजो ॥

सांभल जो महाराज—कुमारो,

व्यांव मंडयो छे एह तुम्हारो ।

यां जीवां रो होसो संहारो,

पोखीजसी तुमरो परिवारो ॥जी०॥

२— वचन मुगुगी सारथी तरा रे, नेमजी चिते आपो ।

इतरा जीव विणाससी रे, परणीजण में पापो ॥

परणीजण में पापज मोटो,

जीव—हिंसा से सहज खोटो ।

ए तां दीसे परतख तोटो,

नो नेऊँ दयाचर्म रो ओटो ॥जी०॥

३— कर्मणा किरा मागल रे, जीवां रो करुणा कीधो ।

माया रो मुगुट अरज ने रे, गहणा बघाई में दीधो ॥

गहणा मय बघाई में दीधो,

नेम विमंद ममना रग पीधो ।

उमरो उनम कागज कीधो,

नोन नात में दवा प्रमियो ॥त्री०॥

- ४— नफर भणी हलकार ने रे, तोड्या बंधन जालो ।
 केई जीवड़ा दोड़ी गया रे, केई उड्या तत कालो ॥
 उड गया जीव तत-कालो,
 जवान बूढा नान्हा बालो ।
 नेम रह्या छे ऊभा भालो,
 जीवां रे बर्त्या मंगलमालो ॥जी०॥

ढाल १८

- १—गगन जातां जीव देवे प्रासीस के,
 पशु ने पंखिया जगदीश ।
 जादव ! हिवे चिरंजीव जो,
 बलिहारी तुम बाप ने माय के,
 पुत्र रतन जिन जनमियो ।
 स्वामी ! थे सारिया, अम्ह तणा काज के,
 तीन भवन रो पाम जो राज के—
 शील अखंडित पाल जो ॥

ढाल १९

राग—चंद्रायण

- १— बैरागे मन बाल ने रे, तोरण सूं फिर जायो ।
 इण अवसर श्रीकृष्णजी रे, आडा फिरिया आयो ॥
 कृष्ण फिर्या छे आडा आई,
 हिवड़े धीरज रख चतुराई ।
 तेल चढी ने किम छिटकाई,
 जादव केरी जान लजाई ॥जी०॥
- २— नेम कहे सुण बंधवा रे, ए संसार असारो ।
 कुटुम्ब कबीलो छोडने रे, हूँ लेसूँ संजम-भारो ॥
 हूँ लेसूँ संजम—भारो,
 कामभोग जाण्या खारो ।
 ए नारी न लगाऊँ लारो,
 मुक्ति-रमणी सूं छे मन म्हारो ॥जी०॥

३—जो थारे मन में आ हुँती रे, हूँ नहीं परणूँ नारो ।
 तो इसड़ी जान जुलूस सूँ रे, मोने नहीं लावणा था लारो ॥
 मोने नहीं लावणा था लारो,
 जो मन बर्त्यो हो इम थारो ।
 हूँ तो लेसं संजम—भारो,
 तो इतरो काई कियो विस्तारो ॥जी०॥

४—मन माढाणी मनावियो रे, कान्हा ! थेहिज म्हारो व्यांवो ।
 म्हारे तो पेलां हुँतो रे, संजम ऊपरे चावो ॥
 चारित्र ऊपर चाव हमारो,
 वचन न लोप्यो एकज थारो ।
 तिए सूँ एह हुवो विसतारो,
 पिए विरक्त ने कुण राखणहारो । जी०॥

५— कृष्ण मन फेरो दियो रे, इन्द्र कह्यो थो एमो ।
 नेम कंवर परणो नहीं रे, वचन खाली जावे केमो ॥
 इन्द्र-वचन किम जावे खाली,
 कृष्ण रह्या विवाह रो सोस पाली ।
 बीनणी बिहूणी जानज चाली,
 वैरागी मूँडे इषकी लाली ॥जी०॥

६— कृष्ण भणी समजाय ने रे, पाछी बाली जानो ।
 लोकांतिक प्रतिबोवसूँ रे, दीघो छमच्छर दानो ॥
 एक बरस तक दान ज देई,
 कुटुम्ब कबीलो साथे लेई ।
 सुरु नर वृन्द मिल्या छे केई.
 लोच कियो सिर नो स्वयमेई ॥जी०॥

ढाल २०

राग—व्हाला उचारी रे

१—मास सावण छठ चांनणी, चित्रा नक्षत्र ने मांय रे ।
 सहस्र पुरुष साथे करी रे, संजम लियो जिनराय रे ॥
 हूँ तो नेम नमूँ रे वावीसमां ॥

- २—पांच से तेसठ जादवाँ, कंवर विचक्षण जाण रे ।
 एक सो आठ कृष्ण तणा, बहोतर बलभद्र ना बखाण रे ॥हूँ तो०॥
- ३—बले आठ पुत्र उग्रसेण ना, अठावीस नेम ना भाय रे ।
 सात कहा देवसेन ना, बलि आठ मोटा महाराय रे ॥हूँ तो०॥
- ४—एक वरदत्त पुत्र अक्षोभ' नो, दोय से पांच यादव भेल रे ।
 श्री नेम साथे संजम लियो, ओ सहस्र परुष रो भेल रे । हूँ तो०॥
- ५—एतो दश दशारज हरसिया, बले हरस्या हरि बलदेव रे ।
 सुर नर हरख्या अति घणा, सारे प्रभुजी री सेव रे ॥हूँ तो०॥

ढाल २१

- १— सखी-मुख सांभल्यो राजुल बाल,
 नेम गया रथ पाछो बाल के ।
 घरणी ढली ने लही मूरछा—
 चंदन लागे छे जेम अंगाश के ॥
- सखी मोने पवन म लावजो,
 हिरदा में बसे नेम कुंवार के—
 राजमती इम बिल बिले ॥

ढाल २२

राग—कांडीफ ल्योनी ल्योनी

- १—आठ भवां रं नेद्वज हुंनो, नवमें रं छिटकाई ।
 तुमसा पूत पनोना ह्यो ने, जादव-जान लजाई ॥
 ऊभा रंजी, थे रंजी रंजी रंजी, उभा रंजी ॥
- २—सांवलिया—साहिब ऊभा रंजी
 थे छो म्हांरा ठाकुर ऊभा रंजी
 म्हें छो थंग चाकर ऊभा रंजी ॥
- ३—हरि हलधर सा जानो बगिया, तुम रं कुराय न काई ।
 बिन परमारथ छंद चल्या, रंथ कहा म् पाई ॥ऊभा०॥
- ४—जो कोई खुन हुवे मुज अन्दर, मो दू पाथ भगाई ।
 पिण कही जुग में न्याय करे कृपा, मो हुवे राय अन्याई ॥ऊभा०॥

ढाल २३

- १— तरसत अखिझाँ, हुई द्रुम-पखियां ।
जाय मिलो पिव सूं सखियां ! ॥
यदुनाथजी रे हाथ री ल्यावे कोई पतियां
नेमनाथजी-दीनानाथजी ॥
- २— जिण कूं ओलंभो एतो जाय कहणो,
थे तज राजुल किम भये जातिया ॥नेमनाथजी० ॥
- ३— जांकूँ हूँगी जरावरो गजरो,
कानन कूँ चुनी मोतिया ॥नेमनाथजी०॥
- ४— अंगुरी कूँ मूँदड़ी-ओढण कूँ फुमड़ी,
पेरण कूँ रेशमी धोतिया ॥नेमनाथजी०॥
- ५— महल अटारी - भए कटारी,
चन्द - किरण तनूँ दाभतिया ॥ नेमनाथजी०॥
- ६— क्या गिरनाथ में छाये रहे प्रभु,
वनचर नी करत थितिया ॥नेमनाथजी०॥

ढाल २४

राग—नवकार मन्त्र नो

- १—मैं चित उम्मेद पेयो चूड़ो,
म्हारे मैदी रो रंग आयो रूड़ो ।
पिण सावा री बेला क्यूँ टली प्रागी,
नेमीसर बनो भयो बेरागी ॥
- २— हूँ शिवा दे सासू री बाजी रे बहू,
माने जग सगलाँ में जाँगी ए सहू ।
हूँ नेमजी री राणी जो वाजी ॥नेमीसर०॥
- ३— कुण ताके तारां ने, छोड शशी—
म्हारे सांवरिया सरीखी सूरत किसी ।
मैं हूँ भरतार नी तृष्णा त्यागी ॥नेमीसर०॥

- ४— म्हारी मन री हूंस रही मन में,
हूँ तड़फा तोड़ रही तन में ।
हूँ बात किसी कहूँ पाछी ने आगी ॥नेमीसर०॥

ढाल २५

- १— माता कहे कंवरी ! मत रोय के,
मणि मंडित झारी लेई मुख घोय के ।
नेम गयो तो ए जाण दे,
नेम विना जग सूनो न होय के ॥
तोने परणाऊं म्हारी लाडली !
- २— चाब तू पान, फूल सूँघ के,
अजे ताई बाई ! कोरा मूंग के ।
माता आई इम धीर दे ॥

ढाल २६

राग—हंस गया बटाऊ

- १—किन के सरणो जाऊं, नेम विना किन के शरणो जाऊं ।
इण जग मांय नहीं कोई मेरो, ताकी मैज कहाऊं ॥नेम०॥
- २—मात पिता सुण सखी सहेल्यां, लिख कर दूत पठाऊं ।
किण गुन्हें मोय तजी पियाजी, मैं भी संदेसो पाऊं ॥नेम०॥
- ३— म्हैं तो पल एक संग न छोडूँ, छोड कहो किहां जाऊं ।
अब टुक धीरप रथ-हाको, चालो मैं भी थारै लार आऊं ॥नेम०॥

ढाल २७

- १— अरि ! मेरा दुख मत कर जननी !
म्हैं जाऊंगी गिरनार ।
दीक्षा लेऊंगी भव-तरणी ॥
- २— अरि मात पिता सुण सखी सहेली,
करो क्षमास जननी ।
अब रहण की नाय भई,
मैं करूं श्याम-मिलणी ॥अरि०॥

३— छपन कोड़ जादव मिल आये,
 खूब वरात बनी ।
 विन परण्यां मुक्त नाथ फिरे,
 सो कीधी बात घनी ॥अरि०॥

४— छिन में काया माया पलटे,
 ज्यूं जल डाभ-अणी ।
 कुञ्जर-कान, पान पीपल को,
 ऐसी आय बनी ॥अरि०॥

५— मोसूँ रे मोह तज्यो मुज प्रीतम,
 करी निर्मल करणी ।
 पशुवन के शिर दोष दिया,
 प्रभु मुगत-वधू परणी ॥अरि०॥

ढाल २८

१— सहियां कहे राजुल ! सुणो,
 बाई ! कालो नेम कुरूपो ए ।
 भल भूपो ए—
 ओर भलेरो लावसां क सहियां ए ॥

२— करी कुसामदी ताहरी,
 पिण म्हारे दाय न आयो ए—
 न सुहायो ए ।
 कालो वर किण काम रो क सहियां ए ॥

ढाल २९

१— राजुल भाबे हे सहियां ! थे तो मूढ गिंवार ।
 काला में किसी खोढ़-पीत किजे मन भावती ॥
 कालो हाथी हे सहियां ! सोहे राज दुवार ॥
 काली घटा जल-घार ॥

- २— काली हुवे किस्तूर डी-काली कीकी हे सहियां !
 सोहे आंख मभार ।
 जिम काला नेम कंमार—
 अवसर वरेवा आंखड़ी ॥

ढाल ३०

राग—चंद्रायण

- १— साजन ने परजन तरणी हो, घणी जण्या ने तारो ।
 नेम जिणोसर वांदवा रे, पहुँती गढ़-गिरनारो ॥
 सती पहुँती छे गढ़-गिरनारो,
 विच में वर्षा हुई अपारो ।
 भीज गया कपड़ा ने साड़ी,
 एकल जई गुफा-मभारी । जी०॥
- २— कपड़ा खोल चोड़ा किया रे, थई उघाड़ी देहो ।
 भवको पड्यो पुरुष नो रे, स्यूं दीसे छ एहो ॥
 इहां तो नर दीसे छे कोई,
 सती तिहां हे कपे होई ।
 राखे शील भांगेला मोई,
 हेठी बेठी अग गुपोई ॥ जी०॥
- ३— डरती देख सती भणी रे, इम बोत्यो रहनेमो ।
 हूं समुद्रविजयजी रो डीकरो रे, तूं सोच करे छे केमो ॥
 तूं सोच करे छे केमो,
 हे सुन्दर । घर मोसूं पेमो,
 दुर्लभ मिनख जनम एमो,
 आदरसां बले संजम-नेमो ॥ जी०॥

ढाल ३१

- १— चित चलियो मुनिवर नो देखी, राजमती कहे एम ।
 काम केल करणी इण काया, मोने साचे मन नेम ॥
- २— मुनिवर दूर खराडो रे, लोगो भर्म घरेगा ।
 नारी-संग कियां थी रे, पापे पिंड भरेगा ॥ मुनि०॥

- ३— जुवती रच्यो इण मंडल जग में मोटो जाल ।
कामी-मिरग मारग के ताई, मूढ मरे दे फाल ॥मुनि०॥
- ४— नाक-रींट देखी माखी, चित में चिते गट के ।
पिण पग पांख लपट जद जावे, मरे शीस पटके ॥मुनि०॥
- ५— केसरी वरणी कोमल काया, मूढ करे मन हूँस ।
ए पिण जहर हलाहल जाणो, जैसो थली रो तूस ॥मुनि०॥
- ६— देखो नेण काजल रा भरिया, जांणो दल उत्पल का ।
कामी देव मारण के ताई, काम देव रा भलका ॥मुनि०॥
- ७— ऊजल कुल ने कलंक लगावे, नाखे दुर्गति ऊंडी ।
खोवे लाज जनम री खाटी, पर नारी नरक री कूंडी ॥मुनि०॥
- ८— राजा जाणो तो घर लूटे, खर चाढ़े सिर मूंडी ।
जग सगलो जाणो भूंडो, ए करणी सहू भूंडी ॥मुनि०॥
- ९— फिरतां गिरतां राज दुवारे, संचरतां पर गलियां ।
हस हाथ दे बजावे ताली, देखाड़े आंगुलियां ॥मुनि०॥
- १०— दुर्जन ज्यूं क्यूं चिते, सांभल वात तूं मीणी ।
खाख बजावी करसी हासी, जासी लाज लाखिणी ॥मुनि०॥
- ११— वंश छोट लागे तुम कुल ने, सहू जग लेसी खींचो ।
तुम पर वार उतरसी पाणी, यादव जोसी नीचो ॥मुनि०॥
- १२— महासती सूं एह अकारज, उत्तम ने नहीं छाजे ।
जो अति मीठो तो पिण मुनिवर ! अखज कहो किम खाजे ॥मु०॥
- १३— जातिवंत कुलवंत कहीजे वमिया तूं मती रींभे ।
खिण सुख कारण बहु दुख पामो, एहवो काम न कीजे ॥मु०॥

ढाल ३२

राग—सुरसा गरब हृदे भयों

- १— गज असवारी छोडने हो—मुनिवर !
खर ऊपर मती बेस ।
देव लोग रा सुख देखने हो—मुनिवर !
पाताले मती पेस ॥
सुगणा साधुजी हो मुनि ! थारा मन ने पाछो घेर ॥

- २— अमृत भोजन छोड़ने हो—मुनिवर !
तुसिया को कुण खाय ।
देव लोक रा सुख देखने हो मुनिवर !
नरक न आवे दाय ॥सुगणा०॥
- ३— खीर खांड भोजन करी हो—मुनिवर !
वमियो कर्दम-कीच ।
वमिया री वांछा करे हो—मुनिवर !
काग कुत्ता के नीच ॥सुगणा०॥
- ४— इण परिणामे थाहरो हो—मुनिवर !
संयम थिर नहीं होय ।
गन्धण कुल रा सर्प ज्यूं हो—मुनिवर !
वमिया ने मत जोय ॥सुगणा०॥
- ५— वचन सुणी राजुल तणा हो—मुनिवर !
चित्त ने आण्यो ठाम ।
घन घन राजुल तू सही हे—राजुल !
घन थारो परिणाम ॥सुगणा०॥
- ६— नरक पडंता राखियो हे राजुल !
इम बोल्यो रहनेम ।
मुजने थिरता कर दियो—हे राजुल !
वचन-अंकुश गज जेम ॥सुगणा०॥
- ७— नेम समीपे जायने हो—मुनिवर !
शुद्ध थया अणगार ।
निर्मल संजम पालने हो—मुनिवर
पहुंता मुगत मभार ॥सुगणा०॥
- ८— शिव सुख राजमती लही हो—मुनिवर !
पामी परमानन्द ।
चौपन दिन छंझस्थ रह्या हो—मुनिवर !
घन घन नेम—जिणंद ॥सुगणा०॥

ढाल ३३

राग—चंद्रायण

- १— तीन से बरस घर में रह्या हो, रख्या रूढ़ा भावो ।
 संजम पाल्यो सात से हो, सहस्र वरस नी आवो ॥
 सहस्र वरस नी आयज पूरी,
 जिनवर करणी कीधी रूढ़ी ।
 कर्म किया सगला चक चूरी,
 पांच से छत्तीस सूं शिव पूरी ॥जी०॥
- २— समत अठारे चोड़ोतरे रे, भाद्रवा मास मझारो ।
 शुद्ध पांचम सनीसरं रे, कीधो चरित्र उदारो ॥
 कीधो चरित्र उदार आणंदा,
 इम जाणी छोडे घर फंदा ।
 घन घन समुद्र विजयजीरा नंदा,
 रिख 'जयमलजी' कहे नेम जिणंदा ॥जी०॥



दोहा

- १— 'भदलपुर' पधारिया, बावीसमां जिनराय ।
भव-जीवाने तारता, मेले मुगत रे मांय ॥
- २— 'वसुदेवजी' रा डीकरा, 'देवकी' रा अंग-जात ।
सुलसा रे घरे वध्या, ते सुणजो साक्षात ॥
- ३— छऊं वय में सारिखा, सारिखे, उणियाय ।
वैराग पाम्या किरण विधे, ते सुणजो विस्तार ॥

ढाल १

राग—अलवेल्या

- १— नेम जिणंद समोसर्या रे लाल,
भदलपुर के बाग हो, भविक जन ।
सुणने लोग राजी हुवा रे लाल,
भवि जीवां रे भाग हो, भविक जन ॥नेम०॥
- २— सहस अठारे साधुजी रे लाल,
अज्जा चालिस हजार, भविक जन ।
तिण ने आण मनावता रे लाल,
शासन रा सिरदार हो, भविक जन ॥नेम०॥
- ३— नर नारी ने हुवो घणो रे लाल,
नेम वांदण रो कोड हो, भविक जन ।
कोई पाला ने पालखी रे लाल,
चाल्या होडा-होड हो, भविक जन ॥नेम०॥
- ४— केई कहे दरसण देखस्यां रे लाल,
केई कहे सुणस्यां वाण हो, भविक जन ।
केई कहे परसन पूछस्यां रे लाल,
केई कुतुहल जाण हो, भविक जन ॥नेम०॥

- ५— राजा प्रमुख आविया रे लाल,
लारे नर नार्यां ना थाट हो, भविक जन ।
लोग बहु लटका करे रे लाल,
बोले विरुदावली चारण-भाट हो, भविक जन ॥नेम०॥
- ६— नाग सेठ बांदण चालियो रे लाल,
लारे छः बेटा लेई साथ हो, भविक जन ।
प्रभुजी रो दर्शन देखने रे लाल,
हिवड़े हर्षित थाय हो, भविक जन ॥नेम०॥
- ७— जिनवर दीधी देशना रे लाल,
सुण ने हर्षित थाय हो, भविक जन ।
परिषदा सुण पाछी गई रे लाल,
छऊं भाई जोड़्या दोनू हाथ हो, भविक जन । नेम०॥
- ८— ए संसार छे कारमो रे लाल,
मैं लेस्यां संयम भार हो, भविक जन ।
जिम सुख होवे तिम करो रे लाल,
मन करो ढील लिंगार हो, भविक जन ॥नेम०॥
- ९— घर आवी कहे मात ने रे लाल,
नेम दीठा मैं आज हो, भविक जन ।
वाणी सुण ने सरदही रे लाल,
प्रभु सारे पर ना काज हो, भविक जन ॥नेम०॥
- १०— बीहना जनम मरण थी रे लाल,
म्हां चावां उत्तम ठाम हो, भविक जन ।
आज्ञा दो तमे मो भणी रे लाल,
म्हें सारां आतम-काम हो, भविक जन ॥नेम०॥
- ११— सुण माता विलखी थई रे लाल,
वात काढी कैसी आज हो, भविक जन ।
संयम छे वछ ! दोहिलो रे लाल,
एतो सूरों नो काज हो, भविक जन ॥नेम०॥
- १२— मात पिता पाल्या घणा रे लाल,
एतो रज्जा नहीं लीगार हो, भविक जन ।

नार्यां विलविलती रही रे लाल,
नहीं आण्यो मोह तिवार हो, भविक जन ॥नेम०॥

- १३— संयम लीघो वैराग सूं रे लाल,
घरणो लाड ने कोड हो, भविक जन
मुगती महल र कारणो रे लाल,
ऊभा घर दिया छोड हो, भविक जन ॥नेम०॥
- १४— नेमजी साथे छऊं जणा रे लाल,
करता उग्र विहार हो, भविक जन ।
वैराग रस मांहे भलता रे लाल,
संयम तपस्या घर हो, भविक जन ॥नेम०॥

दोहा

- १— वैरागे मन वाल ने, दे तपस्या री नींव ।
बेले बेले पारणो, प्रभु ! करादो जावजीव ॥
- २— नेम जिणंद समोसर्या द्वारिका नगरी मभार ।
समोसरण देवां रच्यो देशना दे हितकार ॥

ढाल २

राग—बिनो करीजे बाई वि०

- १— पहली पोरसी सूत्र चितारे,
बीजी पोरसी अर्थ विचारे ।
जाणो तीजी पोरसी जागी,
वेदन रे वस खुध्या जागी ॥
- २— मुनिवर मिलि जिणंद पे आया,
हाथ जोड़ी ने बोले वाया ।
प्रभु ! तमारी आज्ञा थाय,
तो म्हां द्वारिका में गोचरी जाय ॥
- ३— भगवंत बोल्या इसड़ी वाय,
देवाणुपिया ! जिम सुख थाय ।
रखे घड़ी री ढील न ल्यावो,
आहार पाणी ने वेगा जावो ॥

दोहा

- १—वचन सुणी भगवंत रो मुनिवर हर्ष अपार ।
पड़िलेही झोली पातरा, सुन्दर षट अणुगार ॥
- २—चरण करण में ऊजला, च्यार महाव्रत धार ॥
रूप-गुणो अति शोभता, नल-कूबर अणुहार ॥

ढाल ३

राग—वीर बखानी राणी चेलणा

- १—आज्ञा ले भगवंत री जी, षट् बांधव मुनि जोय ।
गोचरी करवा ने नीकल्या जी, मुनिवर टोलेटोले दोय ।
साधुजी उठया मुनि गोचरी जी ॥
- २—गोचरी करवा ने नीसर्या जी, द्वारिका नगरी मजार ।
पाड़े पाड़े में फिरता थका जी, लेवे छे शुद्ध ते आहार । साधु०॥
- ३—ऊंच नीच मज्जम कुले जी, इर्या ए जोवता जाय ।
दोष बयालिस टालता जी, लीना छे संयम माय ॥साधु०॥
- ४—बेला तराणे मुनि ने पारणो जी, ताक ताक नहीं जाय ।
अनुक्रमे फिरता थका जी, आया वसुदेव-धर मांय ॥साधु०॥
- ५—बैठी सिंहासन देवकी जी, आपरा मंदिर मांय ।
गज गति दीठा मुनि आवता जी, रोम रोम हर्षित थाय । साधु०॥
साधुजी भलां पघारियाजी आज ॥
- ६—सिंहासण थो राणी ऊठनेजी, सात आठ पग साम्ही जाय ।
तिक्खुता रो पाठ गिणी करीजी, लुल लुल नीची जी थाय ॥साधु०॥
- ७—भाव सुं भगति करे घणी जी, पांचे ई अंग नमाय ।
आज कृतारथ हूँ थई जी, फली फूली विकसी घणी काय ॥साधु०॥
- ८—आज भली दशा माहरी जी, दीठी छे मुनि तणी जोड़ ।
आज भली मानु ऊगियो जी, पूगा म्हारे मन तरणा कोड़ ॥साधु०॥
- ९—मोदक थाल मरी करी जी, मंदिर मांहे थी लाय ।
केशरीमिह जटा जिसा जी, वेहराया उलटे जी भाव । साधु०॥

महाराणी देवकी

- १०—मुनिवर वेहर पाछा बल्या जी,
लागी छे थोड़ी सी वार ।
बीजो सिधाड़ो इहां आवियोजी,
देवकी — घर — वार ॥ साधुजी॥

दोहा

- १— उठी ने साम्ही गई, जोड़ी दोनूं हाथ ।
बिनय सहित बंदना करी, मन में थई रलियात ॥

ढाल ४

राग—हमोरिया के गीत

- १— देवकी हरखी अति घणी,
भले पधारिया रिबिराय, मुनीसर ।
पेहला सिधाड़ा तरणी परे,
भाव सहित बहराय, मुनीसर ॥
- २— घन घन राणी देवकी,
प्रतिलाभ्या अणगार, मुनी० ।
चित्त वित्त पात्र तीने भला,
राणी सफल कियो अवतार ॥मुनी०घन०॥
- ३— जाता ने पोहचाय ने,
पाछी आई तिण ठाई, मुनीसर ॥
तीजो सिधाड़ो आवियो,
चित्तवे राणी चित भांय ॥मुनी०घन०॥
- ४— पहिला याने जो पूछ सू,
तो नहीं लेसी मुनि आहार मुनी० ।
बेहर्या पछे ऊभा नहीं रहे,
हम मन में करे विचार ॥मुनी०घन०॥
- ५— जहाज आई हम बारणें,
सहजे पुण्य प्रमाण, मुनीसर ।
मोदक पहला बहराय ने
हैं पूछसुं जोड़ी पाण ॥मुनी०घन०॥

- ६— भाव सहित बेहराय ने,
देवकी चिते एम, मुनीसर ।
साघां रे लोभ हुवे नहीं
बलि बलि आवे छे केम ॥मुनी०घन०॥

दोहा

- १— आडी फिर ने देवकी, लुल लुल नीची थाय ।
एक संदेहो ऊपनो, दीजे मोहि बताय ॥

ठाल ५

राग—जगत गुरु त्रिसला-नन्दन वीर

- १— भगवंत नगरी द्वारिका जी,
बारे जोजन प्रमाण ।
कृष्ण नरेसर राजवी जी,
ज्यांरी तीन खंड में आण ॥
मुनीसर एक करूं भरदास ॥
- २— सोवन कोट रतन कांगुरा जी,
सोभे रुड़ा आवास ।
झिग-झिग करने दीपता जी,
देवलोक जिम सुख-आस ॥मुनी०॥
- ३— साठ कोड़ घर बाहिरे जी,
मांहे बहोतर कोड़ ।
लोग सहु सुखिया वसे जी,
राम कृष्ण री जोड़ ॥मुनी०॥
- ४— भाविक लोक वसे घणा जी,
दातार बहुला थाय ।
चवदे प्रकार नो सूझतो जी,
अढलक दान दिराय ॥मुनी०॥
- ५— सेठ सेनापति मंत्रवी जी,
ज्यांरे घर में घणो घन्न ।
साघां रे दरसण विना जी,
मुख में न घाले अन्न ॥मुनी०॥

- ६— लाखां कोड़ां रा घणी बसे जी,
नगरी में बहु लोग ।
खारो पीरो खरचरो जी,
पुन्य सूं मिलियो जोग ॥मुनी०॥
- ७— घणी पुन्याई बाई ताहरीजी,
इम बोल्या मुनिराय ।
देवकी मन में जाणियो जी,
यां ने तो खबर न काय ॥मुनी०॥
- ८— बात छे अचिरज सारिखी जी,
माहरे हिये न समाय ।
कह्यां में नफो नहीं नीपजेजी,
बिन कह्यां रह्यो न जाय ॥मुनी०॥
- ९— मैं आगे इम सांभल्यो जी,
नहीं बारं - बार ।
यो मोने अचिरज थयो जी,
पुच्छा करूं निरधार ॥मुनी०॥
- १०— हूं पूछं इस कारणे जी,
मुनि ने न लाभे आहार ।
म्हारा पुण्य तरणे उदेजी,
आप आया तीजी बार ॥मुनी०॥
- ११— वलि ते मुनिवर इम कहे जी,
बाई शंका मूल म आण ।
थारे घर बहरी गया जी,
ते मुनिवर दूजा जाण ॥
देवकी लोभ नहीं छे कोय ॥
- १२— हाथ जोड़ी कहे देवकी जी,
सांभल जो ऋषि-राय ।
मैं स्व-हाथां सुं बहरावियो जी,
मो सँ इस किम नटियो जाय ॥मुनी०॥

- १३— वलि ते मुनिवर इम कहे जी,
बाई ! नगरी में बहु दातार ।
तीन संघाड़े आविया जी,
अमे छां छउ अणगार ॥
देवकी लोभ नहीं छे कोय ॥
- १४— सारखी रूप संपदा जी,
बाई ! सारिखे अणुहार ।
साथे संजम आदर्यो जी,
बाई ! सारिखो तप धार ॥देवकी०॥
- १५— हाथ जोड़ी ने कहे देवकी जी,
सांभल जो मुनि-राय !
उतपत थारी किहां अछे जी,
हूँ सुणसूँ चित लाय ॥मुनी०॥
- १६— किसान नगर रा नीकल्या जी,
स्वामी ! बसता कुण से ग्राम ।
किण रा छो दीकरा जी,
पिता रो कहो नाम ॥मुनी०॥
- १७— 'भदलपुर' रा वासिया जो,
बाई ! 'सुलसा' म्हांरी मांय ।
नाग सेठ रा दीकरा जी,
घर छोडचा छऊँ भाय ॥देवकी०॥
- १८— बत्तीसे रंभा तजी जी,
बत्तीसे बत्तीसे दात ।
कुटुम्ब मेलो सह रोवतो जी,
बाई विल-विल करती मात ॥देवकी०॥

दोहा

- १— हाथ जोड़ी कहे देवकी, सांभल जो रिख-राय ।
वैराग पाम्या किण विघे, दीजे मोहि बताय ॥
- २— साध वचन इसड़ा कहें, सांभल मोरी बाय ।
माहुरी रिघ कहां किसी, ते सुणजो चित लाय ॥

ढाल ६

राग—राजगृही नगरी

- १— बत्तीस कोड़ सोनेया,
बत्तीस रूपां री कोड़ री माई ।
बत्तीसे बाजुबंध दीघा,
बत्तीस कांकण री जोड़ री माई ।
पुण्य तणा फल मीठा जाणो ॥
- २— बत्तीस तो हार एकावली,
बत्तीस अद्भसरा जाण री माई ।
बत्तीसे नवसरा दीघा,
बत्तीस मुकुट प्रमाण री माई ॥पुण्य०॥
- ३— त्रण सरिया वले हार बत्तीसे,
बत्तीस कनकावली हार री माई ।
हार मत्तावली ऊजल सोहे,
बत्तीस रत्नावली सार री माई ॥पुण्य०॥
- ४— हीर चीर वले रत्नां जड़िया,
पट कुल रा बहु वृन्द री माई ।
भीणा सूत रा वस्तर दीघा,
पहिर्या अति सोहंदरी माई ॥पुण्य०॥
- ५— बत्तीसे तो पिलंग सोना रा,
बत्तीस रूपा रा जाण री माई ।
बत्तीसे सोना रूपा रा भेला,
पागा रतना में वखाण री माई ॥पुण्य०॥
- ६— बत्तीसे तो थाल सोना रा,
बत्तीस रूपा रा जाण री, माई ।
बत्तीसे तो प्याला दीघा,
दूध पीवण ने वखाण री, माई ॥पुण्य०॥
- ७— बत्तीसे वाजोट सोना रा,
बत्तीस रूपा रा जाण री माई ।
बत्तीसे तो तवा सोना रा,
बत्तीस रूपा रा प्रमाण री माई ॥पुण्य०॥

- ८— बत्तीसे तो गोकुल गायां रा,
 दूध पीवण ने दीघ री माई ।
 दास्यां बडारण खोजा दीघा,
 बत्तीस चंदण-पीसणा लीघ री माई ॥पुण्य०॥
- ९— इण रीते छऊ कुमारां ने,
 सरीखी दातां री तोल री माई ।
 पगे लागतां सासूजी दीघा,
 एक सौ ने बाणुं बोल री माई ॥पुण्य०॥

दोहा

- १— कितरो काल संसार में भोगविया सुख सार ।
 देव दोगुंधक नी परे, बहुलो छे विस्तार ॥

ढाल ७

राग—करेलणा बड़दे रे

- १— जातो काल न जाणता जी, म्हे रहता महलां मभार ।
 दास्यां रा परिवार सूं जी, बत्तीसे वत्तीसे नार ॥
 देवकी हे लोभ नहीं माहरे कोय ॥
- २— चन्द्र-वदन मृग-लोयणी जी, चपल-लोचनी बाल ।
 हरीलंकी, मृदु-भाषिणी जी, इन्द्राणी सी रूप रसाल ॥देव०॥
- ३— प्रीतवती मुख आगले जी, मुलकंती मोहन-वेल ।
 चतुरां ना मन मोहती जी, हंस-गमणी सूं करता बहुकेल ॥देव०॥
- ४— नित नवी चीजां खावणी जी, नित नित नवला वेश ।
 सुंदर सूं भीना रहे जी, सुपना में नहीं कलेश ॥देव०॥
- ५— राग छत्तीसे होवती जी, मादल ना धोंकार ।
 नाटक विघ बत्तीसना जी, रंग विनोद अपार ॥देव०॥
- ६— भगवंत नेम पधारिया जी साधां रे परिवार ।
 म्हे भगवंत ने वांदिया जी, सफल कियो अवतार ॥देव०॥
- ७— नेम तणी वाणी मुणी जी, मीठी दूधाधार ।
 प्रतिवोव्या छऊं जणा जी, जाण्यो अथिर संसार ॥देव०॥

- ८—कुटुम्ब कबीलो छोडियो जी, सुन्दर बत्तीसे नार ।
घन कंचन रिघ छोडने जी, लीधो संयम-भार ॥देव०॥
- ९—बेले बेले पारणो जी, जाव-जीव मन धार ।
मुक्ति भरी मैं उठिया जी, लेवां सुध आहार ॥देव०॥
- १०—दोय दोय मुनिवर जुवा जुवा जी, आया नगर मझार ।
तीन सिंघाड़े उठिया जी, द्वारिका नगर मझार ॥देव०॥
- ११—तिण साधां रा वचन में जी, शंका मूल म आण ।
ताहरे घर बेहरी गया जी, ते मुनिवर दूजा जाण ॥देव०॥

दोहा

- १— तिण कारण भोदक तणो, लालच नहीं मोय ।
घर रो रिघ एहवी तजी, मुगती साहमो जोय ॥
- २— इतरो सुण शंका पड़ी, देवकी करे विचार ।
मोने खबर न का पड़ी, देखूं यांरो अणुहार ॥

ढाल ८

राग— कर्म परीक्षा करण कु०

- १— नेण निहाले हो राणी देवकी रे,
मुनिवर साम्हो न्हाल ।
जोति कांति यांरी दीपती रे,
मुनिवर रूप रसाल ॥नेण०॥
- २— जिण घर थी ए छऊं नीकल्या रे,
किस्यूं रह्यूं छे लार ।
छऊं सहोदर दीसे सारिखा रे,
नल-कूबर उणिहार ॥नेण०॥
- ३— छपन कोड़ जादवां री साहिबी रे,
हरिवश-कुल सिणगार ।
दीठा म्हार सगला राज में रे,
नहीं कोई यांरे उणिहार ॥नेण०॥
- ४— इण उणिहारे म्हारे राज में रे,
अवर दीसे न कोय ।

- जो छे तो काइक म्हारो 'कान' छे रे,
ए मोने अचिरज होय ॥नेण०॥
- ५— नेड़ो तो सगपण को दीसे नहीं रे,
म्हारो हिवड़ो सगपण जेम ।
लागे मुनिवर म्हाने सुहावणा रे,
इम किम जाग्यो प्रेम ॥नेण०॥
- ६— श्रावक रो साधां ऊपरे रे,
होवे छे धर्म-सनेह ।
मो जिम परवश काई ना पड़े रे,
इम किम उलस्यो माहरो नेह ॥नेण०॥
- ७— लाडु बहराया राणी देवकी रे,
लागी थोड़ी सी वार ।
मुनिवर बहरी ने पाछा नीसर्या रे,
ऊभा न रहे अणगार ॥नेण०॥
- ८— सूरत थारी प्यारी लागे घणो रे,
कह्यो कठा लग जाय ।
जाणे यांजे देखवो हूँ करूँ रे,
इम माहरो मोहज थाय ॥नेण०॥
- ९— मोहणी कर्म मोटो छे घणो रे,
दोरो जीत्यो जाय ।
जीते कोई बड सूरमो रे,
मन में घोरज लाय ॥नेण०॥

दोहा

- १— देवकी देख हर्षित थई, दिया मुगति रा सूत ।
करणी ज्यांरी दीपतो, मुनिवर काकरा-भूत ॥
- २— सारिखी जेहनी चामड़ी, सारिखे अणुहार ।
वरण सारिखो जेहनो, यौवन रूप उदार ॥
- ३— इम चितवतां तेहने, उपनो मन संदेह ।
कुण माता पुत्र जनमिया, भरत क्षेत्र में एह ॥

- ४— बालपणो भाख्यो हुँतो, अयवन्ते अणंगार ।
आठ जणोसी हँ देवकी, जिंसा नहीं जणो भरत मभार ॥

ढाल ९

राग— रे जीव विषय न रात्रिए

- १— भरत खेतार में सांमठा, किण मां बेटा जाया रे ।
तीन संधाड़े आविया, मैं हाथा सूं बेहराया रे ॥
करे विमासण देवकी ॥
- २— मो आगे कह्यो हुँतो, अयवन्ते ऋषिरायो रे ।
तैतो बात मिलती नहीं, स्यूं रिख वाणी मृषा थायो रे ॥करे०॥
- ३— आज्ञा देतां मात नी, जीम बुही छे केमो रे ।
एहवा बेटा बाहरी, दिन काढ़ेला केमो रे ॥करे०॥
- ४— सूरत बीसे सोहती, घणोइज ज्यांरो हेतो रे ।
जिण घर सूं ए नीकल्यां, लारे रह्यो छे केतो रे ॥करे०॥

दोहा

- १— एहवा पुत्र जनम्यां बिना, किम थावे आणंद ।
हाथ कांकण सी आरसी, इहां छे नेम जिणंद ॥
- २— इसड़ी मन में ऊपनी, वांदू भगवंत-पाय ।
भाव-सहित वंदन करूँ, तन मन चित्त लगाय ॥
- ३— शंका छळं अणंगार नी, मुझ मन उपनी सोय ॥
नेम जिणंद ने पूछ ने, संसो भांजु मोय ॥
- ४— इम चित्त मांही विचार ने, सज सोले सिणंगार ।
जिण वांदण जावा मली, करे सजाई त्यार ॥

ढाल १०

राग— वीछिया का गीत

- १— चाकर पुरुष बुलाइने,
देवकी बोले इम वाया रे लाला
खिप्पामेव मो देवाणुप्पिया ।
तूँ रथ बेगो जोताय रे ॥
श्री नेम वांदण ने जावस्यां ॥

- २— चाकर पुरुष राजी थयो,
जाय संभाले जाण रे लाला ।
उवढाणशाला छे बाहिरली,
रथ ऊमो राख्यो आण रे ॥श्री०॥
- ३— रथ हलको घणो वाजणो,
वले च्यार पेड़ां रो जाण रे लाला ॥
अशुद्ध शब्द करे नहीं,
लागे लोकां ने सुहाण रे ॥श्री०॥
- ४— हलवा काष्ट नो झूसरो,
वले चोड़ा पेड़ा जोत रे लाला ।
मोत्यां री जाली लग रही,
छती शोभा को उद्योत रे ॥श्री०॥
- ५— रथ सिणगार्यो फूटरो,
जुहारं सूं हालो जोय रे लाला ।
समिल सुहाली हलकी घणी,
ज्यूं बलदां एल न होय रे ॥श्री०॥
- ६— खोली झूल विराजती,
पाखतियां घूंघर माल रे लाला ।
सामग्री सगली सज करो,
जाय बांदू दीनदयाल रे ॥श्री०॥
- ७— दीसत दीसे सोभता,
एहवी बलदां री जोड़ रे लाला ॥
चालत अति ही उतावला,
सींग पूंछ में नहीं खोड़ रे ॥श्री०॥
- ८— घबला ने माता घणा,
वले छोटी सिंगड़ियां जाण रे लाला ।
दोनूं वरावर दीसता,
तू एहवा ऋपभ आण रे ॥श्री०॥

- ६— बलदां रे झूलज सोभती,
नाके नघर साल रे लाला ।
राखड़ी सींगा में सोभती,
गल बांधी गुघर-माल रे ॥श्री०॥
- १०— सोना री गले में सांकली,
रूपा रो टोकरियो जाण रे लाला ।
सोना री खोली सींग में,
दोय इसड़ा बलदज आण रे ॥श्री०॥
- ११— कमल रो सोहे सेहरो,
लटके सींगा रे मांय रे लाला ।
नाथ सोने रेशम री भली,
तिरासूं नाक दोरो नहीं थाय रे ॥श्री०॥
- १२— इण रीते सेवग सुणी,
रथ जोतर कियो तयार रे लाला ।
देखत लागे सुहावणो,
रथ चढण रो करे विचार रे ॥श्री०॥
- १३— न्हाई ने मंजन करी,
पहिर्या नव-नवा वेश रे लाला ।
माणक मोती माला मूंदड़ी,
गहणा हार विशेष रे ॥श्री०॥
- १४— हाथों में कांकण सोभता,
कंठे नवसर हार रे लाला ।
पगे नेवर दीपता,
जाणे देवांगना उणिहार रे ॥श्री०॥
- १५— अलंकार एहवा सजी,
आई उवट्ठाण-साला मांय रे लाला ।
रथ सजियो कसियो थको,
कलपवृक्ष समो ते थाय रे ॥श्री०॥

१६— करी सजाई एहवी,
चढ बठी रथ रे मांय रे लाला ।
बारलां ने दीसे नहीं,
मांहे देखंती जाय रे ॥श्री०॥

१७— लीघी साथे सहेलियां,
राणी चाली मज्झ बाजार रे लाला ।
चतुर बेसाण्यो सागड़ी,
ए गृहस्थ नो आचार रे ॥श्री०॥

दोहा

- १— बाजारे विच विच थई, रथ पवनवेग चलाय ।
राणी सांसो भांजवा, नेम जिणंद पे जाय ॥
- २— अतिशय देखी जिणंद नो, उत्तरी रथ रे बार ।
पाली होय ने देवकी, वांदि वारं-वार ॥
- ३— वंदणा कीघी नेम ने, भांत भांत नम सेव ।
जिण आगूंच इसड़ो कहे, मन संदेह छे तेह ।
- ४— पुत्र छऊं ए ताहरा, सुलसा रा मति जाण ।
देवकी सुण हर्षित थई, सांभल जिनवर-बाण ॥

ढाल ११

राग— जगत गुरु त्रिशला नंदन बीर

- १— हिवे उपजत एहनी जी, दिखाड़े जिन-राय ।
कर्म तणी गति वांकड़ी जी, देवकी । सुणचित लाय ॥
जिणोसर सांसो टाले एम ॥
- २— भददलपुर मांहे वसे जी, 'नाग' सेठ रिधवंत ।
'सुलसा' तेहने भारिया जी, रूप में घणी सोहंत ॥जिणे०॥
- ३— तेहने कह्यो निमित्तिये जी, वाल पणे निमंत ।
जणसी पुत्र मुवा थका जी, कर्म तणे विरतंत ॥जिणे०॥
- ४— 'हरिगणवेशी' देवनी जी, प्रतिमा पूजा कराय ।
भगते राम्यो देवता जी, तूठो वोले वाय ॥जिणे०॥

- ५— सुलसा कहे तूठो मुझ भणी जी, मुझ करवो तुरत काज ।
पुत्र जीवाडो माहरा जी, कृपा करो महाराज ॥जिणे०॥
- ६— देव कहे नहीं मुझ थकी जी, तुझ नंदन जीवाय ।
पिए हूं आपिस जीवता जी, पर ना बालक लाय ॥जिणे० ॥
- ७— सुलसा ने तूं एकरा समेजी, गर्भ धरे समकाल ।
साथे जणे देव जोग थी जी अनुक्रमे षट् ही बाल ॥जिणे०॥
देवकी सांसो मति कर कोय ॥
- ८— मुवा बालक सुलसा जणे जी, ते मेले तुम पास ।
ताहरा मेले जीवता जी, सुरसा री पूरे आस ॥देव०॥
- ९— ते भणी पुत्र छे ताहरा जी, सुलसा रा नहीं एह ।
मुनि-भाषित मूषा नहीं जी, न टले कर्म नी रेह ॥
देवकी ! कर्म न छोडे कोय ॥
- १०— पाछले भव ते देवकी जी, दीधी छाती में दाह ।
सात रतन ते शोक ना जी, चोर्या नाणी ब्राह् ॥देव०॥
- ११— तिरा ने रोती देखने जी, तें मन में करुणा आण ।
एक रतन पाछो दियो जी, सोले घड़ी थी जाण । देव०॥
- १२— तिरा कर्म चोर्या गया जी, ए थारा छऊं पूत ।
सोले वर्ष थी कृष्णजी ए, आय राख्यो घर-सूत ॥देव०॥
- १३— सुख दुख संच्या आपणा ए, जिके उदे हुवे आय ।
समो विचार्या सुख हुवे ए, चिंता म करो काय ॥देव०॥
- १४— कर्म सबल संसार में ए, विन भुगत्यां न टलंत ।
देव दाणव नर राजवो ए, एकण पंथे वहंत ॥देव०॥

दोहा

- १— नेम जिरासर बांद ने, आई साघां रे पास ।
निरखे बांदे हेत सूं हिवड़े हरस उलास ॥
- २— मोक्ष तरणी किरिया करे, ज्यांरो घरणीहीज वान ।
सहस्र अठारे साघ में, कठे ही न रहे छान ॥

ढाल १२

राग—बे बे तो मुनिवर बहरण०

- १— देवकी तो आई नंदन वांदवा रे,
ऊभी रही मुनिवर पास रे ।
नेएँ साघां ने राणी देखने रे,
करवा तो लागी इम अरदास रे ॥देवकी०॥
- २— हाथ जोड़ी ने राणी वंदना करे रे,
बिनय सूँ पांचे अंग नमाय रे ।
अण प्रदक्षिणा दीवी हाथ सूँ रे,
लटका करे लुल लुल नीची थाय रे ॥देवकी०॥
- ३— आज कृतार्थ आशा मुझ फली रे
रोम रोम में प्रगट्यो आनन्द रे ।
म्हारी कूख मां एहवा ऊपना रे,
घन घन यादव कुल-चंद रे ॥देवकी०॥
- ४— तड़के से तूटी कस कंचू तणी रे,
थण रे तो छूटी दूधाधार रे ।
हिवड़ा मांहे हर्ष मावे नहीं रे,
जाणो के मिलियो मुझ करतार रे ॥देवकी०॥
- ५— रोम रोम विकस्या, तन मन ऊलस्या रे,
नयणो तो छूटी आंसू-धार रे ।
बिलिया तो बाहां मांहे मावे नहीं रे,
जाणो तूट्यो मोत्यां रो हार रे ॥देवकी०॥
- ६— देवकी आख्या ने अण हलावती रे,
निरख्या बेटा ने घणी वार रे ।
बलि वांदी ने आई जिन कने रे,
हिये उपनो कवण विचार रे ॥देवकी०॥

दोहा

- १— देवकी मन मांहे चितवे, देखो कर्म-संयोग ।
मैं जनम्या छ, बालुड़ा, पाल्या किए ही लोग ।

- २— इम चित्तव प्रभु वांद ने, आई आपणे गेह ।
दुख मन मांहे ऊपनो, कह्यो न जावे जेह ॥
- ३— चिता सागर भूलती, नजर धरणी पर राख ।
मुख विलखे जोवे नहीं, किण ही सूं नहि भाख ॥
- ४— इण अवसर श्री कृष्णजी, मा ने वंदन काज ।
आवे प्रणामी चरण युगल, बेठा श्री महाराज ॥
- ५— देवकी तो बोली नहीं, पुत्र थकी तिण वार ।
तव कृष्णजी मन चितवे, मा ! तोने चिता अपार ॥
- ६— माहरा सहू इण राज में, थे ही जां दुखिया होय ।
तो कहो इस संसार में सुखियो न दीसे कोय ।
- ७— बहुवां थारे हुकम में, लुल लुल लागे पाय ।
सगली पगे लगावतां पिड्यां को शल जाय ॥

ढाल १३

राग—चंद्रायण

- १— माताजी ! किण कारणे हो, वदन तमारो आजो ।
चितातुर धीसे घणो हो, इण वाते आवे लाजो ॥
इण वाते मोने लाज कहावे,
पुत्र थकां मां दुखणी थावे ।
हूँ समझूँ थारे समझावे,
वात कहो वेला घनी थावे ॥
जी मातजी हो ॥
- २— थाने चिता रो कुण हेत, कहो तुमे हम भणीजी ।
हूँ करसूँ हो चिता दूर के, जामण ! तुम तरणी जी ॥
- ३— बोले माता देवकी हो, मुझ नंदन थया सातो ।
लाल्या पाल्या में नहीं हो, ए मुझ दुख री वातो ॥
ए दुख मुजने दिन दिन शाले,
साजन सो, जो ए दुख पाले ।
एसो भाग्य लिखो मुज भाले ।
जो आवे हिव वात विचारे ।
जी कान्हूजी ओ ॥

दोहा

- १— वले माता इम कहे, सांभल तूँ अंग-जात !
दुख मुझ ने शाले घणो, ते सुण दुख री बात ॥

ढाल १४

राग—वालेसर मुझ वीनति

- १— हूँ तुज आगल सी कहूँ कन्हैया !
वीतक दुख री बात रे, गिरधारी लाल ।
दुखणी जग में छे घणी कन्हैया,
पिण घणी दुखणी थारी मात रे, गिरधारी लाल ॥हूँ०॥
- २— आज लगे हूँ जाणती, कन्हैया,
पूरब करम विशेष रे, गिर० ।
फासू जाया मै छ जणा कन्हैया !
इहां नहीं मीन ने मेष रे गिर० ॥हूँ०॥
- ३— ते वधिया सुलसा घरे कन्हैया !
प्रत्यक्ष दीठा मै आज रे गिर० ।
वात कही सहू मांडने कन्हैया !
आपण पे जिनराज रे गिर० ॥हूँ०॥
- ४— सोले वरस छांनो वध्यो-कन्हैया !
तूँ पिण यमुना री तीर रे, गिर० ।
नंद यशोदा ने घरे कन्हैया !
कहिवाणो अहीर रे गिर० ॥हूँ०॥
- ५— यमुना-तीरे जायने कन्हैया !
तें नाथ्यो काली नाग रे, गिर० ।
वंस राजा ने पछाड़ियो,
पछे खुलिया थारा भाग रे गिर० ॥हूँ०॥
- ६— छ तो इम छाना वध्या, कन्हैया !
एक रह्यो तूँ पास रे, गिर० ।
तोत्र मायां रा राखतो कन्हैया !
तुँ शाने नदठे मास रे गिर० ॥हूँ०॥

- ७— जाया मैं तुम सारिखा कन्हैया !
 एकरा नाले सात रे, गिर० ।
 एकरा ने हुलरायो नहीं कन्हैया !
 गोद न खिलायो खण मात रे, गिर० ॥हूँ०॥
- ८— बालपण रा बोलड़ा कन्हैया !
 पूरी नहीं काँई आस रे, गिर० ।
 आशा अलूधी हूँ रही कन्हैया !
 भार मुई नव मास रे गिर० ॥हूँ०॥
- ९— रोवतो मैं राख्यो नहीं, कन्हैया !
 पालणिये पौढ़ाय रे, गिर० ।
 हालरियो देवा तणी, कन्हैया !
 म्हारे हूँस रही मन मांय रे, गिर० ॥हूँ०॥
- १०— आंगणिये न करावी थिरी, कन्हैया !
 आंगुलियां विलगाय रे, गिर० ।
 हाऊ बेठो छे तिहां, कन्हैया,
 अलगो तूँ मति जाय रे, गिर० ॥हूँ०॥
- ११— ओढणियो पहराव्यो नहीं, कन्हैया,
 टोपी न दीधी माथ रे, गिर० ।
 काजल पिण सार्यो नहीं, कन्हैया
 फदिया न दीघा हाथ रे, गिर० ॥हूँ०॥
- १२— रोवाण्यो नहीं हासी मिसे, कन्हैया—
 म्हाँ आंख तोषण काज रे, गिर० ।
 न कर्यो एक नो सासरो, कन्हैया !
 करिस्यां तेवड़ आज रे, गिर० ॥हूँ०॥
- १३— न कह्यो केहने भीमलो, कन्हैया,
 ए माहरे मन चाय रे, गिर० ।
 इतरा बोलां मायलो, कन्हैया !
 एक न पाम्यो थारो माथ रे, गिर० ॥हूँ०॥

- १४— पुत्र तणी आरती घणी कन्हैया !
 हर्ष नहीं मुज तन्न रे, गिर०
 गोद खिलावे पुत्र ने, कन्हैया !
 ते माता छे घन्न रे, गिर० ॥हूँ०॥
- १५— मोटी जग मांहे मोहणी, कन्हैया !
 उदे थई मुज आज रे, गिर० ।
 बीजो कोई जाणो नहीं, कन्हैया !
 जाणो श्री जिनराज रे, गिर० ॥हूँ०॥

दोहा

- १— एह वचन सुण मात ना, कृष्ण करे अरदास ।
 सोच कोई राखो मती, पूरस्युं थांरो आस ॥
- २— जिम तुम नंदन थाहस्ये, करस्युं तेह उपाय ।
 मीठा मधुरा वचन सूं, संतोषी निज माय ॥
- ३— माता इण पर सांभली, हिवड़े हर्ष अपार ।
 सत्पुरुष वचन चले नहीं, जो होवे लाख प्रकार ॥

ढाल १५

राग—चंद्रायण

- १— कृष्ण कहे मातजी ! सांभलो हो चिंता म करो लिगारो ।
 जिम मुम बांधव थायसी हो, तिम हूं करसूं विचारो ॥
 तिम हूं करसूं विचारो रे माई !
 म करो मन में चिंता काई ॥
 दीजो मोने भली बधाई,
 जब होवे नानो भाई ॥
 जी मातजी हो ।
- २— माता रे पगे लागने हो, आया पीषध-शालो ।
 हरिणगमेसी देवता हो, मन चितवे ततकालो ॥
 मन चितवे ततकाल मुरारी,
 तेलो तप मन मांही घारी ।

आवी देव कहे लिए वारी,
काम कहो मुझ ने सुविचारी ॥
जी कान्हजी हो ॥

३—देवकी रे पुत्र आठमो हो, जिम होंवे करो तेमो ।
इए कारण मैं समयों हो, बीजो नहीं कोई प्रेमो ॥
बीजो नहीं कोई प्रेम हमारे,
पुत्र थयां मां दुख विसारे ।
बालक नी लीला चित धारे,
स्त्री ने एहिज सुख संसारे ॥
जी देवाजी हो ॥

४— देव कहे पुत्र थायस्ये हो, पिए होश्वे जब मोटो ।
चारित्र लेस्ये ए भलो हो, वचन हमारो न हो खोटो ॥
वचन हमारो खोटो न आवे,
इम कही सुर निज ठामे जावे ।
कृष्ण हिवे सुर ना गुण गावे ।
माताजी ने हर्ष मनावे ॥
जी माताजी हो ॥

दोहा

- १— कोइक सुर ते चव करी, गर्भ लियो अवतार ।
रग विनोद वधावणा, हरस्थो सहू परिवार ॥
२— भविक जीव प्रतिवोधता, जिनवर करे बिहार ।
पाप तिमिर निर्घाटिवा, सहस्र-किरण दिन-कार ॥
३— गर्भ दिवस पूरा करी, जायो सुन्दर नन्द ।
घर घर रंग वधावणा, घर घर मांहे आणंद ॥

ढाल १६

राग—जीहो मिथिला नगरी रो राजियो

- १— जीहो शुभ वेला शुभ मुहूर्त्त लाला,
राणी जनम्यो बाल ।
जीहो कोमल गज तालुओ लाला,
देव कुंवर सुकुमाल ॥

राणीजी कुमर जायो जी ॥

२— जीहो हरस्यो श्री हरि राजव्री लाला,
हरस्या दशे ही दशार ।
जीहो हरसी माता देवकी, लाला,
हरस्यो सहू परिवार ॥राणीजी०॥

३— जीहो बंदीखाना मोकल्या-लाला,
कीधा बहु मंडाण ।
जीहो नगरी नी शोभा करी लाला,
बाजे विविध निशाण ॥राणी जी०॥

४— जीहो-तोला मापा वधारिया लाला
दश दिन महोच्छव थाय ।
जीहो-बांध्या तोरण, वांटे सीरणी लाला,
चंदन केशर हाथां दिराय ॥राणी जी०॥

५— जीहो-यादव नारी सांवठी लाला,
आवे गावे गीत ।
जीहो-चोक पुरावे मांडणा, लाला
साचविये शुभ रीत ॥राणी जी०॥

दोहा

१— बाजा बाजे अति भला, वरत्या मंगल-माल ।
संतोषे याचक सुहासणी, हृष्या बाल गोपाल ॥
२— मरता जीव छोडाविया, सगले नगर मभार ।
मुह मांग्या दीजे घणा, मणि माणक भंडार ॥

ढाल-वही

६— जीहो-दीघा मंगल मोतीडा, लाला
दीघा हयवर हार ।
जीहो-दीघा सोनो साबटू, लाला,
दीघा अर्थ भंडार ॥राणी जी०॥

- ७— जीहो बारसमो दिन आंविंयो, लाला,
 नाम दियो अभिराम ।
 जीहो चंद्रकला जिम बघतो, लाला,
 रूप—कला—गुण—धाम ॥राणी जी॥

दोहा

- १— हाथी नो जिम तालवो, देही तिम सुकुमाल ।
 बालक हुवो तेहवे, नामे गज—सुकुमाल ॥
- २— बालक पांच धाये करी, बाघे आनंद-कंद ।
 एक ग्रही द्वीजी ग्रहे, दिन दिन अधिक आणंद ॥

ढाल-बहो

- ८— जीहो खेलावण-हुलरावणो लाला,
 चूगांवण ने पाय ।
 जीहो न्हवरावण पेहरावणो, लाला,
 अंगो अंग लगाय ॥राणीजी॥
- ९— जीहो आंखड़ली अंजावणी, लाला.
 भाल करावण चंद ।
 जीहो गालां टीकी सांवली, लाला,
 आलिंगन आनन्द ॥राणीजी॥
- १०— जीहो पग-मांडण ग्रही अंगुली, लाला,
 ठुमक ठुमक री चाल ।
 जीहो बोलण भाषा तोतली, लाला,
 रिझावण अति ख्याल ॥राणीजी॥
- ११— जीहो दही रोटी जिमावणो, लाला,
 अरु चबावण तंवोल ।
 जीहो मुख स मुख में दिरीजतां, लाला,
 लीला अघर अमोल ॥राणीजी॥

- १२— जीहो बतलावण ने चालवे लाला,
दीरावण मुख, गाल ।
जीहो आलकरावण आकरी लाला,
सीखावण सुर-साल ॥राणीजी०॥
- १३— जीहो वरस सरस आठां लगे लाला,
लीला वाल, विनोद ।
जीहो सब ही पर मा देवकी, लाला,
पावे अधिक प्रमोद ॥राणीजी०॥
- १४— जीहो पढियो गुणियो मति आगलो, लाला,
माधव जीवन जोय ।
जीहो सहू ने प्यारो प्राण थी लाला,
माताजी ने सोय ॥राणीजी०॥

दोहा

- १— बालक-क्रीड़ा तेहनी, देखी विविध प्रकार ।
हर्षी माता देवकी, हिवे सफल गिणो अवतार ॥ ॥ .
- २— यौवन वय आव्यां थकां, कीवी सगाई अभिराम ।
'द्रुम' राजा नी पुत्रिका, 'प्रभावती' इण नाम ॥
- ३— 'सोमल' ब्राह्मण नी धिया, 'सोमा' नामे एक ।
प्रत्यक्ष जाणो अपछरा, चतुराई रूप विशेष ॥
- ४— क्रीड़ा करतां तेह ने देखी कृष्ण नरेश ॥
लघु भाई लायक अच्छे, वाला यौवन-वेश ॥ .
- ५— कीवी सगाई तेहसू, 'सोमा' आई दाय ।
थापी तेहनी भारिया, मेली कुमारी-अंतेउर मांय ॥
- ६— तिण काले ने तिण समे, करता उग्र विहार ।
भगवंत नेम पधारिया, द्वारिका नगर मझार ॥
- ७— वन पालक अनुमत लही, उत्तरी वाग मझार ।
वन-पालक दीवी वधावणी, हर्षी कृष्ण मुरार ॥

ढाल १७

राग—रंग मेहल में हो चोपड़ खेलस्यां

- १— वस्त्र ने गेहूणा हो घणा शरीर ना,
सोनैया लाख साढ़ी बार ।
प्रीतज दान हो दियो तेहने,
हृष्यो वधार्ई-दार. ॥
- २— यादवपति जावे हो प्रभुजी ने वांदवा,
नगरी द्वारिका सिणगार । . .
घर घर मांहे हो महोच्छव मंड रह्यो,
हर्ष सूं जावे नर-नार ॥यादव०॥
- ३— नर ने नारी ने हो हर्ष हुवो घणो,
नेम वांदण रो कोड ।
कोई पाला ने हो कोई पालखी,
चाल्या जावे होडा-होड ॥यादव०॥
- ४— मंजन-घर में हो कृष्ण न्हावण करो,
सर्व पहेर्या सिणगार ।
चंदन-लेप हो शरीर लगाविया,
जाणो इन्द्र-अवतार ॥यादव०॥
- ५— एक सौ आठ हो हाथी सिणगारिया,
चरच्या तेल सिंदूर ।
दीसत दीसे हो पर्वत-टूंक ज्यूं,
चाले आगे हजूर ॥यादव०॥
- ६— एक सौ आठ कोतल हय सिणगारिया,
सुन्दर-सोवन-जड़ित पिलाण ।
एक सौ ने आठ रथ सिणगारिया,
चाले असवारी आगीवाण ॥यादव०॥
- ७— लाख वैयालिस हाथी सिणगारिया,
वले लाख वैयालिस घोड़ ।
लाख वैयालिस रथ सिणगारिया,
पायदल अड़तालिस कोड़ ॥यादव०॥

- ८— हरि ने हलधर दोनूँ गज चढ़्या,
साथे लियो गजकुमार ।
छत्र ने, चामर दोनूँ विजे रह्या,
बाजे बाजां रा भरणकार ॥यादव०॥
- ९— देवकी माता आदे राणिया,
साथे सहू परिवार ।
बोले विरुदावलियां, चारण सुजन सब,
जय जय शब्द अपार ॥यादव०॥

बोहा

- १— प्रतिशय देखी ने उत्तर्या, बांछा दीन दयाल ।
पांच अभिगम साचवी, पाप कियो पेमाल ॥
- २— भगवंत दीधी देशना, भवि जीवां हितकार ।
आगार ने अणगार नो, धर्म करो सुखकर ॥
- ३— परिषदा सुण पाछी गई, बलिया कृष्ण नरेश ।
गज-सुकुमार बंरागियो, लागी धर्म री रेश ॥
- ४— हाथ जोड़ी कहे नेम ने, आणी मन बेराग ।
मात पिता भाई पूछ ने, कस्सूं संसार नो त्याग ॥
- ५— जिम सुख होवे तिम करो, म करो ढील लिगार ।
घर आवी कहे मात ने, चरण गमी तिरा बार ॥

ढाल १८

राग—जोषाण जसराज

- १— बाणी श्री जिनराज तरणी, काने पड़ी—रे माई ।
आज अंदर री आख, जामण म्हाारी ऊषड़ी ॥
- २— बलती बोले माय, बारी जाऊं तुम तरणी—रे जाया ।
सुणी प्रभुजी री बाण, पुन्याई ताहरी घणी ॥
- ३— कुंवर कहे माय । बाण, साची मैं सरहदी—री माई ?
भीठी लागी जेम, दूध शाकर दही ॥

- ४— अनुमति दीजो मोय, दीक्षा लेसूँ संहो—री माई ।
हिवे आज्ञा री जेज, जामण ! करवी नहीं ॥
- ५— वचन अपूरव एह, पुत्र ना सांभली—री माई ।
घराँ मूर्छा—गति खाय, घमके घरणी ढली ॥
- ६— खलकी हाथां री चूड़, माथे रा केश वीखरचा—री माई ।
ओढ़ण हुवो दूर, आंखे आंसू भरचा ॥
- ७— मोह तणें वश आज, सुरती चलती रही—री माई ।
शीतल पवन घाल, माता बैठी थई ॥
- ८— कुंवर सामो माय, रही छे जोवती—री माई ।
मोह तणें वश वेण, बोले माता रोवती ॥

ढाल ११

राग—सौदागर चलण न देसूँ

- १— प्यारे हमारे जाया, एसी न कीजे ।
तुम बिन आछे लाल, कहो किम जीजे रे ॥प्यारे०॥
- २— छतियां मेरे लाल ! तीखी खाती ।
कलेजो कांपे लाल, अति अकुलाती रे ॥प्यारे०॥
- ३— छतियां मेरे लाल, आगज उठी ।
तनु जाले रे लाल, न समजे झूठी रे ॥प्यारे०॥
- ४— छतियां मेरे लाल ! दुःख न समावे ।
दाढ़िम ज्यूँ रे लाल, फाटी आवे रे ॥प्यारे०॥
- ५— बेटां की रे लाल ! आशा एती ।
कही नहीं जावे लाल ! अंबर जेती रे ॥प्यारे०॥
- ६— ऊंची लेई लाल, आभ अडाई ।
नीची कियां लाल, जात बडाई रे ॥प्यारे०॥
- ७— रोवत अत ही लाल देवकी राणी ।
भर भर आवे लाल, नयणां में पाणी रे ॥प्यारे०॥
- ८— कुंवर कहे रे लाल, माय न रोजे ।
मरणो आवे लाल, किम सुख सोजे रे ॥प्यारे०॥
प्यारी हमारी अमां अनुमति दीजे ॥

- ६— जनम जरा रे लाल पूठे लागी ।
किम छटीजे लाल, तेहथी भागी रे ॥प्यारे०॥
- १०— उत्कृष्टी रे लाल, कीजे करणी ।
तो रे मिटे लाल, यम की डरणी रे ॥प्यारी०॥
- ११— अजर अमर लाल, हूं अब होस्यूं ।
शुद्ध होई लाल ! त्रिभुवन जोस्यूं ॥प्यारी०॥

दोहा

- १— मात कहे सुत सांभलो, संयम दुक्कर अपार ।
तूं लीला रो लाडलो सुख विलसो ससार ॥

ढाल २०

राग—जोषाणे जसराज

- १— साधपणो नहीं सहेल, जाया जामण कहे—रे जाया ।
तूं न्हानड़ियो बाल, पसीसा किम सहे ॥
- २— त्रिविधे त्रिविधे च्यार, महाव्रत पालवा—रे जाया ।
नान्हा मोटा दोष, अहोनिश टालवा ॥
- ३— दोष बैयालीस टाल, करणी वच्छ गोचरी—रे जाया ।
भमवो भमरा जेम, चिता मोने लोच री ॥
- ४— कनक कचोला छांड, लेवी वच्छ काछली— रे जाया ।
जाव जीव लगे वाट, नहीं जोवणी पाछली ॥
- ५— रहणो गुरां रे पास, विनय सूं भाषणो—रे जाया ।
राती पढ्यां एक शीत, वासी नहीं राखणो ॥
- ६— सरस नीरस आहार, करणो वच्छ पातरे—रे जाया ।
ए सुख सेज्या छोड़ सूवणो साथरे ॥
- ७— नहीं करणो सिनान, मुखे बंधे मुहपती—रे जाया ।
मेला पेहरे वेश, तिके जैन रा यती ॥
- ८— करणो उग्र विहार, सेहणो सी तावडो—रे जाया ।
कह्यो हमारो मान, पुत्र तूं बावरो ॥

- ६— ए कायर ने दुर्लभ, माताजी थे कह्यो—री माई ।
सूरा ने छे सेहल, कुमर उत्तर दियो ॥
- १०— जनम मरण रा दुख, माता जिणवर कह्या—री माई ।
वसियो गर्भावास, जामण मै दुख सह्या ॥
- ११— नहीं पलक री आस, जाणू काल जंपियो—री माई ।
ओ जग भरतो देख, माताजी कंपियो ॥

दोहा

- १— बलती माता हम कहे, सांभल तू सुजाण ।
परिवार ताहरे छे घणो, म करो दीक्षा री बात ॥

ढाल बही

- १२— सहस्र बहोत्तर मात तात, वसुदेव है—रे जाया ।
जीवन-प्राण आधार, केशव बलदेव है ॥
- १३— भोजायां सहस्र बत्तीस, तणो रामेकरो—रे जाया ।
तुम्ह ने अनुमति देवा, कुण होसी खरो ॥
- १४— सहस्र बहोत्तर परिवार, माताजी आवी मिले—री माई ।
पर भव जातां साथ, कोई ना चले ॥
- १५— पलटे रंग पतंग, तिको जिण रो जिसो—री माई ।
तिण ऊपर विश्वास, जामण करणो किसो ॥
- १६— शूर वीर बाबीस, परीसा धारसी—री माई ।
जाणो शिवपुर वास, तिके नर पावसी ॥
- १७— सुन्दर बाला दोय, परणीजो पद्मणी—रे जाया ।
सुख-लीनी जोवन-वेश, रूप चतुराई घणी ॥
- १८— मृग-नयणी, शशि-वदन इन्द्राणी-सम अछे—रे जाया ।
विलसी सुख संसार, लीजो चारित्र पछे ॥
- १९— लिया घणा ने घेर, विषय महापापणी—री माई ।
जग मांहे सहू नार, माता कर थापणी ॥

- २० — स्वार्थ-नी सगी नार, माता जिनवर कही—री माई ।
अशुच दुर्गन्ध अपार, माता परणू नहीं ॥
- २१— वाल्यो मन वैराग, विषय रस परिहरी—री माई ।
मल मूत्र नो भंडार, माता नारी खरी ॥
- २२— किपाक फल समान, विषय जिनवर कहा—री माई ।
दीजे अनुमति आज, कीजे मो पर मया ॥
- २३— नेम जिणोसर पास, महाव्रत आदरी—री माई ।
जाव जीव लगे बात, न करूं प्रमाद री ॥
- २४— जाव जीव जप तप, करस्यूं खप आकरी—री माई ।
मूल थकी जड़ काटस्यूं, कर्म-विपाक री ॥
- २५— म्हारे क्षमा गढ़-मांय, फोजां रहसी चढ़ी—री माई ।
बारे भेदे तप तणी, चोकी खड़ी ॥
- २६— बारे भावना नाल, चढ़ाऊं कांगरे—री माई ।
तोडूं आठे कर्म, सकल कार्य सरे ॥
- २७— हाथ जोड़ी ने अर्ज, कुंवर माय सूं करे—री माई ।
छो अनुमति आदेश, मनोरथ मुझ फले ॥

दोहा

- १— मोह छकी माता कहे, सांभल माहरी बात ।
दुर्लभ अंबर फूल ज्यूं तुझ दर्शन साक्षात् ॥
- २— पान फूल नूं जीव तूं, कोमल केलि समान ।
ललूड़ो अति लाडलो, लालन लीला थान ॥

ढाल २१

राग—राजवियां ने राज पियारी

- १— देवकी बोले सांभल बेटा,
निमुणो माहरी वाणी ।
जो माता करि जाणो मौने,
तो मत कर खांचा-ताणी ॥

- २— रे जाया चारित्र दोहिलो,
जोवो हिये विमासी ।
बेलू-कंवल लोहना चणा,
मेण-दांते न चबासी ॥रे०॥
- ३— द्वारिका नगरी नो राज्य ले तू,
मस्तक छत्र धराय ।
सफल मनोरथ करि माता नो,
हाथी घोड़ा अधिपति थाय ॥रे०॥
- ४— कृष्ण नरेसर खोले लेवे,
निसुणो वचन सुखदाई ।
पगे करी ने अगनी बुझावे,
ज्यूं दुकर संयम भाई ॥रे०॥
- ५— बावल बाथ में लेवी दोरी,
चालवो खांडा नी धार ।
सायर तरवो भुज वल करी ने,
ज्यूं दुकर संयम-भाई ॥रे०॥
- ६— केशव कहे लघु भाई ने,
जो तू छोड़े संसार नो पास ।
पिण द्वारिका नगरी नो,
राज तोने देसूं, पूरो माता नी आस ॥रे०॥
- ७— रह्यो अबोलो वचन सुणी ने,
तब दीधो माधव राज ।
छत्र ने चामर दोनू बीजे,
कीना राज ना साज ॥रे०॥
- ८— गज-सुकुमार कहे केहनो सारो,
अव वरते आण हमारी ।
तो हुकुम माहरो मत उथपो,
थे करो दीक्षा री त्यारी ॥रे०॥

- ६— श्री भंडार मांहे सूं काढो,
तीन लाख सोनैया लीघ ।
बे लाख ना ओघा पातरा,
एक लाख नाई ने दीघ ॥रे०॥

दोहा

- १— दीक्षा महोच्छव कृष्णजी, कीधो हर्ष अपार ।
मझ बाजारे चालिया, आया जिहां करतार ॥

ढाल २२

राग—गवरांवे बाई आज वसो०

- १— कुंवर कहे कर जोड़ ने,
सांभलो कृपानाथो रे ।
एतो जनम मरण सूं डरपियो,
छोडसूं सगली आथो रे ।
माहरो कुंवर वैरागी संयम आदरे ॥
- २— इण गहणा तनसूं उतारिया,
माता खोला मांहे लीघा रे ।
जिम सरप बिछु ने अलगा करे,
तिम कुमर परा नांखी दीघा रे ॥माहरो०॥
- ३— माता देखी कुमर भणी,
जाग्यो मोह अपारो रे ।
इण रे ठलक ठलक आंसू पड़े,
जाणे तूट्यो मोत्यां रो हारो रे ॥माहरो०॥
- ४— मोने इष्ट ने कंत ब्हालो हुतो,
हू देखी ने पामती साता रे ।
पिण म्हारो राख्यो न रह्यो न्हानड़ो,
इण विघ बोले छे माता रे ॥माहरो०॥
- ५— इण ने तपस्या थोड़ी करावजो,
घर्णीं कीजो सार संभालो रे ।

हिवे कुंवर कने माता आयने,
एतो देवे सीख रसालो रे ॥माहरो०॥

६— बेटा सूरपणो व्रत आदरे,
तो सूरपणोहीज पाले रे ।
तू क्रिया कीजे रे जाया निर्मली,
तू दोनू ही कुल उजवाले रे ॥माहरो०॥

७— भुरती बोले माता देवकी,
सांभल तू सुजातो रे ।
तें मुजने रोवाई इण परे,
जिम बीजी म रोवाणे मातो रे ॥माहरो०॥

दोहा

१— लोच कियो निज हाथ सूं, कोण ईशाने जाय ।
वेश पेहरी साधु तणो वांटे प्रभुजी ना पाय ॥
२— जनम मरण रा जोड़ सूं, बिहनो किरपानाथ ! ।
भवोदधि मोने तार ने, दीजे शिवपुर आथ ॥

ढाल २३

राग—सोभागी—सुन्दर

१—नेम जिणोसर स्व-हथे जी, चारित्र दीघो तास ।
हर्ष लहे चित में घणो जी, थई मन में आस ॥
२—सोभागी मुनिवर घन घन गजसुकुमार ।
भव बंधन थी छूटवा जी, छोड्यो माया-जाल ॥सोभागी०॥
३—माधव-प्रमुख दुख घरे जी, मन में आणी नेह ।
वांटी मुनि ने आपण जी, पोहता लोग सुगेह ॥सोभागी०॥
४—मेहलां में कुंवर दीसे नहीं जी, साले आई-ठारण ।
भुरे माता देवकी जी, प्रेम बडो बंधारण ॥सोभागी०॥
५—तिणहीज दिन जिनवर भणी जी, पूछे ते मुनिराय ।
प्रतिमाए जाई रहूं जी, जो तुम आज्ञा थाय ॥सोभागी०॥
६—जिम सुख होवे तिम करो जी, म करो वहु प्रतिबंध ।
चात्यो मुनिवर जिन नमी जी, मेरुण भव नो द्वंद ॥सोभागी०॥

- ७—गजसुकुमार मसाण में जी, प्रतिमा रह्यो रे सधीर ।
 ' मेरु तरणी परे नवी डिगे जी, बड-क्षत्री बड-वीर ॥सोभागी०॥
- ८—आतम ध्यान विचारतो जी, मूकी ममता देह ।
 जड चेतन भिन्न भिन्न करे जी, लागो शिव सूं नेह ॥सोभागी० ।
- ९—आपण ने भजे आप सूं जी, पुद्गल रुचि ने निवार ।
 आतम-राम रमावतो जी, निज-स्वभाव विचार ॥सोभागी०॥
- १०—क्षपक श्रेणि मुनि चढ्यो जी करण अपूरव मांय ।
 ध्यान शुक्ल मुनि ध्यावता जी, परीषह उपजे आय ॥सोभागी०॥
- ११—सोमल ब्राह्मण आवियोजी, दीठो मुनिवर तेह ।
 मन में बहु दुख ऊपनोजी, चिते दुष्टी जेह ॥सोभागी०॥
- १२—अति नान्ही मुज बालिकाजी, रूपे देवकुमार ।
 पापी इण परणी नहीं जी, मूकी ते निरधार ॥सोभागी०॥
- १३—पाखण्ड दर्शन आदर्योजी, पर दुख जाणो नांय ।
 हिबे दुख दूँ इण ने खरोजी, जिम जाणो मन मांय ॥सोभागी०॥
- १४—चित मांहि इम चितवेजी, निर्दय विप्र चंडाल ।
 करे परीसो साधनेजी दे मुख सूं घणी गाल ॥सोभागी०॥
- १५—बलता अंगारा ग्रहीजी, घड़ी मांहे ते घाल ।
 पापी माथे मेलियाजी, पहिलां बांधी पाल ॥सोभागी०॥
- १६—आप कमाया पापियेजी, तूँ भोगव फल आज ।
 मुज पुत्री दुखणी करीजी, तुजने नावी लाज ॥सोभागी०॥

दोहा

- १— दुःसह परीषह मुनि सहे, मन में नाणो रीस ।
 धर्म केवल ध्याने चढ़े, मुनि ध्यावे जगदीश ॥

दाल २४

राग—रहेनी रहेनी अलगी रहेनी

- १— माता-हाथ तरणो करि मोजन,
 अन्य आहार नवि लीघो ।

गज मुनि धीर कर्म ने हुणवा,
मुक्ति-महल मन कीधो ॥
तुम पर वारी मैं, वारो-३ तुम पर वारी ॥

२— महाकाल मसाण व्याल बहु,
लाल अंबर द्विग दीस ।
उजड़ झाल वले चेहे भील,
तरु-तल रह्या मुनीस ॥ तुम पर० ॥

३— नेत्र-दृष्टि मंडो अंगुष्ठ,
शिष्ठ सकल विघ साजे ।
राचे आतम राम तणे रस,
सर्व पुराकृत भाजे ॥ तुम पर० ॥

४— मस्तक पाल बंधी माटी की,
मुनिवर समता रस भरिया ।
भग भगता खयर ना खीरा,
मुनिवर ने शिर धरिया ॥ तुम पर० ॥

५— खदबद खीच तणी परे सीजे,
तड़ तड़ नासां तूटे ।
मुनिवर समता-भाव करी ने,
लाभ अनन्तो लूटे ॥ तुम पर० ॥

६— अंत समे केवल ऊपारजी,
त्याग उदारिक देह ।
अक्षय अटल अवगाहना कर ने,
अनन्त चतुष्टय लेह ॥ तुम पर० ॥

७— अल्प प्रव्रज्या, अतुल परीषह,
अष्ट कर्म करी हाण ।
जनम मरण नो अंतज कीनो,
सासता सुख निर्वाण ॥ तुम पर० ॥

दोहा

१— मात तात वांदण भणी, आवे कृष्ण नरेश ।
दोठो ब्राह्मण डोकरो, सहतो वहु कलेंस ॥

- २— इंट वहे देवल भणी, कद होस्ये पूरी एह ।
दया आणी मन तेहनी, एक उपाड़ी तेह ॥
- ३— एक एक ते सहू ग्रही, कृष्ण तणे परिवार ।
मन में ते हर्षित कहे, कृष्ण कियो उपगार ॥
- ४— करि उपगार शुभ भावसूँ, चित में धरि आणंद ।
वांदण आव्या कृष्णजी, जिहां श्री नेम जिणंद ॥

ढाल २५

राग—पंथीड़ा तूँ कई भूलो रे

- १— त्रण प्रदक्षिणा दे करीजी, वांछा दीन-दयाल ।
साध सकल वांदियाजी, नहीं दीसे गज-सुकुमाल ॥
- २— जगत गुरु ! किहां गयो-गज-सुकुमाल ?
हूँ प्रणमूँ जई तेहनेजी, त्रि-करण-शुद्ध त्रि-काल ॥जगत०॥
- ३— पूछे कृष्ण नरेसरूजी, छांड्यो जिण संसार ।
रमणीय सुहावणो हो, रूप मदन अवतार ॥जगत०॥
- ४— नेम कहे उत्तर इसोजी, पोहतो ते निर्बाण ।
सबल सखाई तसु मिल्योजी, कामथयोसिधजाण ॥जगत०॥
- ५— अचेतन थई देवकी जी, कुरडे सा असराल ।
हीन दीन विल विल करेजी, दोहली पेट री झाल ॥जगत०॥
- ६— मूरछागति धरणी पडचोजी, चेतन पामो जाम ।
बोले कृष्ण दयामणोजी, नेम भणी सिर नाम ॥जगत०॥
- ७— किण उपसर्ग कियो इसोजी, मुजने कहोजिनराय !
आपूँ सीख जाई करीजी, जिम मुज रीस बुझाय ॥जगत०॥
- ८— अमने वांदण आवतांजी, ब्राह्मण ने जिम आज ।
ते उपगार कियो भलोजी, तेहनो सार्यो काज ॥जगत०॥
- ९— मिलियो ते उपगारियोजी, बहु काले जे कर्म ।
न खपता ते थोड़े खप्याजी, मत कह भाई ! अधर्म ॥
- कृष्णाराय ! सांभलो मोरी बाण ॥
- १०— मैं किम हिवे जाणी सकूँ जी, मुज भाई मारण-हार ।
नेम कहे हवे सांभलोजी, ते तुज कहूँ विचार ॥कृष्ण०॥

- ११— जे नर तुजने देखेनेजी, तुरत तजे जे प्राण ।
तिण तुज भाई मारियोजी, ए सच्चो सहिनाण ॥कृष्ण०॥
- १२— सांभल वाणी नैमनीजी, ते दुख हिये न समाय ।
कामकिसोकियो पापियोजी ते मुख कह्यो न जाय ॥जगत०॥
- १३— नैम भणी हरि वांदेनेजी, आवे नगरी मझार ।
खिण खिण भाई सांभरेजी, प्रीत सबल संसार ॥जगत०॥

दोहा,

- १— दुख करता भाई तणो, कृष्ण घण उदास ।
मझ चोहटो टाल ने, जावे निज आवास ॥
- २— मुनि-घातक ब्राह्मणजिको, डरप्यो मन में अपार ।
सेरी कानी नीकल्यो, जावे नगरी बार ॥

ढाल २६

राग—ऋषभ प्रभुजी ये ए

- १— कृष्ण-बदन देखी करिए,
मायों हूँतो जिणो साध ।
ते तो मुवो पापियो ए,
आप किया फल लाध ॥
- २— नरेसर हम कहे ए,
साची प्रभुजी री बाण ।
अन्यथा नहीं होवे ए,
ए मुनि-घातक जाण ॥नरेसर०॥
- ३— तुरत बंधावी रांदुयें ए,
जेहना हाथ ने पाय ।
नगरी मांहे बाहिरे ए,
फेरी जे तसु काय ॥नरेसर०॥
- ४— कराई उद्धोषणा ए,
सारे शहर मझार ।
साध ने दुख दियां तणा ए,
ए फल ताजा सार ॥नरेसर०॥

- ५— फल दीठो ऋषि-धातनो ए,
इम नहीं करे चंडाल ।
ते इण कियो पापिये ए,
खिण खिण होय उदाल ॥नरेसर०॥
- ६— वात सुणी मुनि तणी ए,
बहु यादव - परिवार ।
लेवे संयम मलो ए,
जाणी अथिद संसार ॥नरेसर०॥
- ७— जे चारित्र लेवा मते ए,
ते लेज्यो इण वार ।
माघव कहे मुख सूं इसो ए,
म करो ढील लिगारुं ॥नरेसर०॥
- ८— पाछल सहू परिवार नी ए,
हूं करिसुं संभाल ।
दुखियां रा दुख मेटसूं ए,
सुणजो बाल गोपाल ॥नरेसर०॥
- ९— वचन सुणी श्री कृष्ण नो ए,
हुवा साध अनेक ।
महा महोच्छव हरि करे ए,
आणी हृदय विवेक ॥नरेसर०॥
- १०— केई तो आवक हुवा ए,
केई समकित - धार ।
नेम जिणोसर तिहां थकी ए,
जनपद कियो विहार ॥नरेसर०॥
- ११— साता दीजो साधा भणी ए,
तन मन चित्त उल्लास ।
आज्ञा मती उथापजो ए,
ज्यूं पामो सासतो वास ॥नरेसर०॥
- १२— सतगुरु संगति पायने ए,
मत कीजो परमाद ।

पर निन्दा ईर्ष्या तजो ए,
कीजो धर्म - आल्हाद ॥नरेसर०॥

१३— इरा आरे धरम पायने ए,
कीजो धरणा जतन ।
थोड़ा में नफो धरणा ए,
राखीजो ऊजल मन ॥नरेसर०॥

१४— इरा अवसर में चेतजो ए,
धरम खरची लीजो लार ।
गुरु-सेवा कीजो हरस सूं ए,
जिम होसी निस्तार ॥नरेसर०॥

१५— ऐसा पुरुषां सांमो ज्ञायने ए,
राखीजो धर्म सूं प्रेम ।
ज्यूं शिवरमणी वेगी वरो ए,
रिख 'जयमलजी' कहे एम ॥नरेसर०॥



दोहा

- १— गीतम गणघर गुणनिलो, लब्धि तणो भंडार।
चवदे सो बावन सहू, नमतां जय जय कार॥
- २— सूत्र ज्ञाता में चालिया, 'मेघ' ऋषि ना भाव।
संक्षेपे करी हूं कहूं, सांभल जो धरि चाव॥

ढाल १

- १— राजगृही नगरी अति सुन्दर,
माथा रा तिलक समान री माई।
एक कोड़ ने छासठ लाख,
गांव तणो अनुमान री माई॥
पुण्य तणा फल मीठा जाणो॥
- २— राज करे तिहां 'श्रेणिक' राजा,
मंत्री 'अभय' कुंवार री माई।
महाराजा रे 'धारिणी' राणी,
साधां ने हितकार री माई॥पुण्य०॥
- ३— धारणी-श्रेणिक रो अंग-जात,
नामे मेघ-कुमार री माई।
सुविनीत वहोतर कला भणियो,
वाणी अमृत सार री माई॥पुण्य०॥
- ४— तिण नगरी में नालंदो पाड़ो,
तिण रो इसो अनुमान री माई।
चवदे तो चौमासा किया,
भगवंत श्री वर्द्धमान री माई॥पुण्य०॥

५— पूरब भव गवालज केरो,
दान दियो तिरण खीर री माई ।
जिरण पुन्याई इसडी बांधी,
घाली 'गोभद्र' सेठ घर सीर री माई ॥पुण्य०॥

६— 'जंबू' जैसा इण पाड़ा में हुवा,
बले कोड़ी-घज घर थाय री माई ।
सहस पेंसठ ने लाख इग्यारे,
पणसे छत्तीस घर इण मांय री माई ॥पुण्य०॥

७— मंदिर मालिया जाली झरोखा,
सोहे पोल प्रकार री माई ।
चौरासी बले चोहटा सोहे,
परतक देवलोक सार री माई ॥पुण्य०॥

दोहा

१— 'मेघ' कुंवर जोवन आया, परणी आठ नार ।
महल मांहे सुख भोगवे, मादल नों घोंकार ॥

२— गाम नगरपुर विहरता, भगवन्त श्री महावीर ।
शरणे आवे ते प्राणिया पावे भव जल तीर ॥

ढाल २

राग—रसिया के गीत की

१— वीर पधार्या हो मगघ सुदेश में,
करता धर्म उद्योत—जिणेंसर ।
मेना जीव थया है मिथ्यात में,
ज्यां री उतारता छोट—जिणेंसर ॥वीर०॥

२— चौतीस अतिशय हो करने दीपता,
वाणी रा गुण पेंतीस—जिणेंसर ।
एक सहस्र ने आठ लक्षण-घणी,
जीत्या राग ने रीस—जिणेंसर ॥वीर०॥

- ३— 'राजगृही' नगरी हो अति रलियामणी,
 'गुणशिल' नामे वाग—जिणोसर ।
 विचरता वीर जिणंद समोसर्या,
 भव जीवां रे भाग—जिणोसर ॥वीर०॥
- ४— 'श्रेणिक सुणियो हो वीर पघारिया,
 हिवड़े हर्षित थाय—जिणोसर ।
 करी सजाई ने नृप वांदण चाल्यो,
 सेवा करे चित लाय—जिणोसर ॥वीर०॥
- ५— नर-नारी ने हो हरस हुवो घणो,
 वीर वांदण रो कोड़—जिणोसर ।
 नगर विचाले हो होयने नीकल्या,
 चाल्या होड़ा - होड़—जिणोसर ॥वीर०॥
- ६— च्यारे जातरा देवी ने देवता,
 बले नर-नारी साथ—जिणोसर ।
 लुल लुल ने हो प्रभु ने लटका करे,
 जोड़े दोनू हाथ—जिणोसर ॥वीर०॥

बोहा

- १— षड् ऋतु ना सुख भोगवे, मेहलां में मेघकुमार ।
 कामण सूं लीनो रहे, आगे सुणो अधिकार ॥

ढाल ३

राग—म करो काया माया कारमी

- १— मेघ कुंवर तिण अवसरे,
 बैठो है महल मझार रे ।
 लोग वारे जातां देख ने,
 सेवक बुलाया तिवार रे ॥
 कुंवर इसो मन चितवे ॥
- २— के कोई महोच्छव भूत नो,
 के कोई यज्ञ नो जाण रे ।

बले अनेराई पुछिया,
के कोई खिणावे निवाण रे ॥कुंवर०॥

३— वचन सुणी श्री मेघ नो,
सेवग हर्षित थाय रे ।
हाथ जोड़ ने इण पर कहे,
ते सुणजो चित लाय रे ॥कुंवर० ॥

४— चौवीसमां श्री वीरजी,
तारण तिरण जहाज रे ।
तेहनी वाणी सुणवा भणी,
लोग बांदण जावे आज रे ॥कुंवर०॥

५— नाम ने गोत्र सुणियां थकां,
पातिक जावे परा दूर रे ।
साजे ही मन आराधतां,
ज्यारे ही गति देवे चूर रे ॥कुंवर०॥

६— वचन सेवग तणो सांभली,
चितवे मेघ कुमार रे ।
हूं पण वीर ने बांदसूं,
वेग सजाई करो तयार रे ॥कुंवर०॥

७— वीर बांदण तणो मेघ ने,
ऊठयो है प्रेम अपार रे ।
मोटे मंडाने करी नीकल्यो,
चाल्यो मज्ज बाजार रे ॥कुंवर०॥

८— दरसण दीठो श्री वीर नो,
पुण्यवंत हर्षित थाय रे ।
अण प्रदक्षिणा देई करी,
सनमुख बैठो छे आय रे ॥कुंवर०॥

९— भगवंत देवे हो देशना,
ते सुणजो घरि प्रेम रे ।
ए जीव लोह जिम जाणई,
पिण किण विघ होवे छे हेम रे ॥कुंवर०॥

दोहा

- १— आगार ने अणगार नो, धम ना दोय प्रकार ।
चउ-विघ धम आराधतां, चउ-गति पामें पार ॥

ढाल ४

राग—नवकार मंत्र नो ध्यान धरो

- १— जीवइला री आद नहीं काई,
पुन रे जोग नर-भव पाई ।
भमियो जीव आठ करम बाधो,
इम जांणी दया घरम आराधो ॥
- २— पाम्यो जीव आरज खेतो,
उत्तम घर जनम लह्यो हेतो ।
तोही सेवे पांच परमादो ॥इम०॥
- ३— आऊखा नो सुणियो मानो,
जिम पाको पीपल-पानो ।
पड़तां वार नहीं जादो ॥इम०॥
- ४— इसइो छे ओछो आयू,
ज्यूं ओस खिरे वागे वायू ।
तिण में रोग सोग बहु असमाधो ॥इम०॥
- ५— पांच स्थावर तीन विकलेन्द्रिय गयो,
संख्यात असंख्यात काल रयो ।
हिवे निगोद रो सुणो संवादो ॥इम०॥
- ६— जीव हुवो मूलो ने आदो,
घणाजणा सवाद करी खादो ।
वनस्पति रा भव बहु लाधो ॥इम०॥
- ७— पंचेन्द्रिय काय मांय रे फसियो,
उत्कृष्टो सात आठ भव वसियो ।
पिड अशुच उदारिक लोही राधो ॥इम०॥

८— देवता ने नारकी रे हुवो,
सुखियो दुखियो जीव बहु मुवो ।
भाख गया देव-देवाघो ॥इम०॥

९— इम सुखियो चउ-गति भांयो,
अब नीठ नीठ नर-भव पायो ।
समो एक म करो परमादो ॥इम०॥

१०— कदाच मनुष्य रो भव पामो,
तो कठे भारज क्षेत्र ठामो ।
नीचे कुल में जनम लाघो ॥इम०॥

११— आर्य क्षेत्र कुल सुख आयो,
तो पूरी इन्द्रिय जीव नहीं पायो ।
हीण-इन्द्रिय दुखां नो दाघो ॥इम०॥

१२— कदाच जो पूरी इन्द्रिय पाई,
तो धर्म सुणवो किहां सुख दाई ।
मिथ्या मत्यां नो जोर जादो ॥इम०॥

१३— उत्तम धर्म सुणवो जे रे लह्यो,
पिण सरघा विना जीव यूंही गयो ।
काम ने भोग कलण कादो ॥इम०॥

१४— भुगती इण जीव चउरासी,
शुद्ध धर्म करणी सूं मुगति जासी ।
नहीं तर सुपनो एक योही लाघो ॥इम०॥

दोहा

१— वाणी सुण ने परिषदा, आई जिण दिश जाय ।
'श्रेणिक' नामे नरपति, वांदी वीर ना पाय ॥

२— 'मेघ' कुमार त्रिण अवसरे, जोड़ी दोनू हाथ ।
सध्या रुच्या प्रतीतिया, दीक्षा लेसूं जग-नाथ ॥

३— बलता वीर इसी कहे, सुणजो 'मेघ' कुमार ।
जो थारो मन बैराग सूं, तो म करो जेज लिगार ॥

- ४— प्रभु प्रणमी घर आयने, वदे मात ना पाय ।
हाथ जोड़ ने हम कहे, ते सुणजो चित लाय ॥

ढाल ५

राग— सोजत रो सिरदार दामां रो लोभी

- १— वाणी श्री जिनराज तणी, काने पड़ी रे माई ।
आज अंदर री आंख जामण ! म्हारी ऊघड़ी ॥
- २— बलती बोले मांय, हूं वारी जाऊं तुम तणी ।
रे जाया ! सुणी जिणंद नी वाण, पुन्याई थारी घणी ॥
- ३— पुत्र कहे माय ! बाण, साची में सरदही, री माई ।
लागी मीठी जेम, दूध शाकर सही ॥
- ४— दीजे अनुमत मोय, दीक्षा लेसूं सही-री माई ।
हिवे आज्ञा री जेज, करवी जुगती नहीं ॥
- ५— वचन अपूरव एह, पुत्र ना सांभली-रो माई ।
मूर्च्छागत भट थाय, माता घरणी ढली ॥
- ६— मोह तणे वश आज, सूरती चलती रही रे जाया ।
शीतल पवन घाल माता बैठी थई ॥
- ७— पुत्र ने सामी, रही छे जोवती, रे जाया !
मोहतणे वश वेण, बोले माता रोवती ॥
- ८— साधपणो नहीं सहल, जाया ! जामण कहे, रे जाया !
तूं नानड़ियो बाल परीषह किम सहे ॥
- ९— त्रिविधे त्रिविधे करी, पंच महाव्रत पालना, रे जाया !
नान्हा मोटा दोष, अहोनिश टालना ॥
- १०— दोष वेयालिस टाल, करणी रे जाया ! गोचरी रे ।
भमणो भंवरा जेम, चित्ता मोने लोच री ॥
- ११— कनक कचोला छोड, लेणी रे वच्छ काछली, रे जाया !
जावजीव लगे वाट, नहीं जोवणी पाछली ॥
- १२— न्हावे घोवे नांहि, मुखे राखे मुखपति, जाया !
मेला पेहरे वेश, जिके जैन रा जती ॥

मेघकुमार

- १३— ए कायर ने दुर्लभ, माताजी थे कह्यो, री माई ।
सूरा ने छे सहल, कुंवर उत्तर दियो ॥
- १४— जनम मरण री बात, सहु जिणवर कही, री माई ।
दो अनुमत आदेश, दीक्षा लेसूं सही ॥
- १५— पलटे रंग पतंग, जामण ! जाणो इसो, री माई ।
तिण ऊपर विश्वास, जामण ! करणो किसो ॥

दोहा

- १— माता मुख सूं इम कहे, वात सुणो मुज पूत ।
कोड घणो परणावियो, काई भांजे घर-सूत ॥
- २— रमण्यां सामो जोइये, ए माता ना बेण ।
मोह शब्द बोले घणा, भुरे भर भर नेण ॥
- ३— घन जोवन राण्या तणो, लाहो लीजे एह ।
दिन पाछा पड़ियां पछे, कीजो मन-चितेह ॥
- ४— वचन सुणी माता तणा, बोले मेघ-कुमार ।
अथिर सुख संसार ना, विणसंता नहीं बार ॥

ढाल ६

राग— घन घन सती चंदनबाला

- १— बले माता ने कहे एमो,
मोने धर्म तणो आगे प्रेमो ।
अब तो जेज नहीं कीजे,
मोने आज आज्ञा जननी दीजे ॥
- २— संयम दुख रो स्यूं कहेणो,
छेदन भेदन वंदन सहेणो ।
नरक तिर्यञ्च दुख सह्या खोजे ॥मोने०॥
- ३— हूं तो जामण ! मरण थकी डरियो,
वीरवचन छे रस थी भरियो ।
तन घन जोवन आऊ छीजे ॥मोने०॥

- ४— संसार ना सुख सह काचा,
इणलोक-अर्थी जाणे साचा ।
भोग विषय में रह्या कलीजे ॥ मोने० ॥
- ५— मैं तो जाणी ए काची माया,
विललावे जिम बादल छाया ।
ऐसी जाणी कहो कृण रींके ॥ मोने० ॥
- ६— सरब संजोग मिलियो आई,
स्वारथ नी जाणो सगाई ।
इसो जाणी ने संजम लीजे ॥ मोने० ॥
- ७— बार बार कहूं हे जननी !
अनुमत री ढील नहीं करणी ।
जिम पेट में पडियां पतीजे ॥ मोने० ॥

दोहा

- १— वचन सुणी सुत ना इसा, बोले वाणी एम ।
मोह छकी माता कहे, ते सुणजो घरि प्रेम ॥
- २— मरतां ने, जातां थकां, राखी न सके कोय ।
पिण जो भाषण काढियो, तो मन डोमो होय ॥

ढाल ७

राग—पिताजी बोलो नी एकण बार

- १— धीरज जीब धरे नहींजी,
उलटयो विरह अथाह ।
छाती लागी फाटवाजी,
नयणें नीर प्रवाह-रे जाया ।
तो विन घड़ी रे छ मास ॥
- २— कृण कहिस्ये मुज मायड़ीजी,
घड़ी घड़ी ने छेह ।
कहसू केहने नानड़ोजी,
सवल विमासण एह-रे जाया ॥ तो विन० ॥

३— हरखी न दीघो हालरोजी,
वहू नहीं पाड़ी रे पाय ।
एक ही पुत्र न जनमियोजी,
हूँस रही मन मांय-रे जाया ॥तो विन० ।

४— आंन-लुहण तू माहरेजी,
कालेजा नी कोर ।
तु वच्छ आंधा-लाकड़ीजी,
किम हुवे कठिन कठोर ॥रे जा० तो०॥

५— चढ़ती तुम मुख जोड़वाजी,
दीहाड़ा में दश बार ।
ते पिरा भूय भारी हूँसथीजी,
कुरा चढसी चउ बार ॥रे जा० तो०॥

६— जो बालापणो संभारस्येजी,
सीयाला नी रे रात ।
तो जामण ने छांडवाजी,
सहीय न काढे बात ॥रे जा० तो०॥

७— बूढापे सुखणी हुंस्युंजी,
होती मोटी रे आस ।
घर सूनो करि जाय छे रे,
माता मूकी नीरास ॥रे जा० तो०॥

८— दीसे आज दयामणोजी,
ए ताहरो परिवार ।
सेवक ने सामी पखेजी,
अवर कवण आधार ॥रे जा० तो०॥

९— महल कवण रखवालस्येजी,
कवण करसी सार ।
एकण जाया वाहिरोजी,
सूनो सहू संसार ॥रे जा० तो०॥

१०— वच्छ ! तू भोजन ने समे रे,
हिवड़े वेसे सी आंय ।

जो माता करि लेखवो रे,
तो तू छोड़ि म जाय ॥ रे जा० तो० ॥

११— शाल तरणी पर शालस्ये रे,
ए मुज आही-ठाण ।
प्राण हुस्ये हिवे पाहुणाजी,
भावे जाण म जाण ॥ रे जा० तो० ॥

१२— संयम छे वच्छ ! दोहिलो रे,
जंसी खांडा नी रे धार ।
पाय उबराणे चालनो रे,
लेवो शुद्ध आहार ॥ रे जा० तो० ॥

१३— सुवचन कुवचन लोक ना रे,
खमणा पड़सी रे कमार ।।
तू राजकुंवर सुकुमार छे रे,
देह री न करणी सार ॥ रे जा० तो० ॥

१४— उत्तर परोत्तर किया घणा रे,
वाप बेटा ने माय ।
सूत्र में विस्तार छे रे,
लीजो चतुर लगाय ॥ रे जा० तो० ॥

१५— हितसूँ दोधी आगन्याजी,
मात-पिता चित लाय ।
राण्यां बोले किए विधेजी,
ते सुणजो चित लाय ॥ रे जा० तो० ॥

दोहा

१— सासूजी थाका सही, हिव आपण नी बाद ।
हाथ जोड़ राण्यां सहू, बोले वचन विचार ॥

२— कहिवो उबरस्ये जिकुं, जाणां छां निरघाद ।
धिए एग प्रवसर नारी ने, कहिवा नो व्यवहार ॥

ढाल ८

राग—राजेश्वर रावण हो बोलोनी

- १— सुंदर आठे मुलकंती, ऊमी महलां रे मांह ।
इण उणिहारे लोयणां, निरखो नवला नाह ॥
रहो रहो बालहा विछड़ो क्यूं इण बार ॥
- २— दूजा तो सगला रह्या, मुख बोलो मीठा बोल ।
काई ठेलो पगसूं परी, बात कहो मन खोल ॥रहो०॥
- ३— सुंदर मंदिर मालिया, मुलकंती नेह-विलुद्ध ।
पूरे हाथे पूजियो, परमेश्वर मन-शुद्ध ॥रहो०॥
- ४— आगोत्तर सुख कारणे, छत्ती रिघ छोडो आवास ।
हाथ छोडी कुण करे, पेट मांहिली आस ॥रहो०॥
- ५— पदमणी-परिमल पाम ने, भोगी अमर नाह ।
सुख विलसो मोसुं वालहा ! लीजें जीवन-लाह ॥रहो०॥
- ६— कंवर कहें श्री वीर नी, बाणी सुणी कान ।
तन घन चंचल आउखो, जैसो पीपल-पान ॥
रहो रहो कामणी अमैं लेस्यां संयम-भार ॥
- ७— अलप सुख ससार ना कूण वांछे काम-भोग ।
कड़वा फल किपाक सा, बहुला रोग ने सोग ॥रहो०॥
- ८— पोखे प्रेम स्वारथ लगे, अथिर अबला नो संग ।
च्यार दिहाड़ा उहड़ है, जम कसूं भा नो रंग ॥रहो०॥

दीहा

- १— ए जुग जाणी कारभो, लेस्यां संयम भार ।
वचन सुणी प्रीतम तणा, बले बोले आठे नार ॥

ढाल ९

राग—भाग्य प्रबल नृप चंदनो रे

- १— सुंदर आठ वीनवे रे,
कोई अवगुण मो में दीठ रे ।
कहीने देखावो कंता ! मो भणी रे,
बोलो बाणी मीठ रे ॥

- २— कामण कंत ने बीनवे रे,
सांभलो नणदी रा वीर रे ।
पलक घड़ी देखां नहीं रे,
तो व्यापे बहुली पीड़ रे ॥कामण०॥
- ३— ए मंदिर मालिया रे,
ए सुकमाली सेज रे ।
कुंकुम वरणी मां सुंदरी रे,
मति मूको अवलासूं हेज रे ॥कामण०॥
- ४— कह्यो कदे न थांरो लोपियो रे,
जोड़ खड़ी रहती हाथ रे ।
थां करड़ी नजर कदे न जोवता रे,
इसड़ी कदे न काढ़ी बात रे ॥कामण०॥
- ५— ये तो दीक्षा ना वाल्हा उठिया रे,
छोड़ी म्हासूं प्यार रे ।
प्राण-वल्लभ ! प्रीतम ! तो विना रे,
मो अवला ने कोण आघार रे ॥कामण०॥
- ६— जो हेज थांरो, मो सूं घणो रे,
आंसूं नाखो केम रे ।
येई दीक्षा जो आदरो रे,
तो जाणूं साचो थांरो प्रेम रे ॥कामण०॥
- ७— ए वचन सुण बोली नहीं रे,
तव जाण्यो मेघ कुमार रे ।
आप स्वारथ री कामणी रे,
विण स्वारथ कुण होवे लार ॥कामण०॥

दोहा

- १— कुंवर कहे सुन्दर सुणो, अमे लेवां छां दीख ।
पाछे रुड़ा चालिजो, एह हमारी सीख ॥
- २— सामुजी रा हुकम में, रहिजो कुल-आचार ।
पीहर सामरे तुम सही, लीजो शोभा सार ॥

- ३— दीक्षा महोच्चव हर्ष सूं, करे श्रृणिक महाराय ।
आठ राण्यां रो लाडलो, घन घन मेघकुमार ॥
- ४— दीक्षा ने, त्यारी हुवो, मन में हर्ष अपार ।
हियो कायर रो थरहरे, ते सुणजो चित लाय ॥

ढाल १०

राग—बे बे तो मुनिवर बहरण पांगुरिया रे

- १— मोटी वणार्ई इक शीविका रे,
माहे बेठो छे मेघ-कुमार रे ।
माता रो हिवडो फाटे अति घरणो रे,
विल विल कर रही आठे नार रे ॥
जोयजो कायर रो हीयो थर हरे रे ॥
- २— संयम लेवा घर सूं नीसर्यो रे,
जिय रण माहे निकसे सूर वीर रे ।
बाजित्र बाजे शब्द सुहावणा रे,
कायर इण बेला होवे दलगीर रे ॥जो०॥
- ३— कोईक कामण मुख सूं इम कहे रे,
दीसे नान्हडियो सुकमाल रे ।
कुटुंब कवीलो किरण विष छोडियो रे,
किण विष तोडयो माया जाल रे ॥जो०॥
- ४— एक कहे बारी जाऊं एहनी रे,
इण बैरागे छोडयो घर-सूत रे ।
जोवन वय में सुन्दर परहरी रे,
राजा 'श्रृणिक-बारिणी' के रो पूत रे
जोइजो समकितनो रस परगम्यो रे ॥
- ५— पडदायत नारी मंदिर मालिये रे,
जोवे जाल्यां में मूंडो घाल रे ।
सुंदर कमलां री केल री कांब ज्यूं,
देखो पापी मूके छे आठे बाल रे ॥जो०॥
- ६— घरम रा बेखी घेटा इम कहे रे,
बोले मूंडे सूं खोटी बाण रे ।

रिघ संपदा रमणी पामी अति घणी रे,
पिण परमेसर नहीं देवे खाण रे ॥जो०॥

७— बाई कोई परणी जावे सासरे रे,
मभूनो गावे संसार नो माग रे ।
ज्यूं काचे हिये रा मानव भूरे घणा रे,
नहीं धर्म उपर तेहनो राग रे ॥जो०॥

८— एक एक बोले इण परे रे,
धन धन इण कुंवर तणो अवतार रे ।
मूकी इण काया माया कारमी रे,
आप तिरसी ने ओरां ने तार रे ॥जो०॥

९— इण राणी इंद्राणी सम छोड दी रे,
वले भाई सजन मायने बाप रे,
नरक दुखां सूं इण वीहते रे,
जिम कांचली छोडे सांप रे ॥जो०॥

१०— कोइक भुरखी नाखी इम कहे रे,
बोले ज्यूं मनरी आवे दाय रे ।
ज्ञानी तो जाणे गेला सारखा रे,
ए खूत माखी ज्यूं खेल मांय रे ॥जो०॥

११— चारण भाट बोले विरुदावली रे,
जय जय बोले शब्द कर घोष रे ।
कर्म आठे ही वेरी जीतने रे,
वंगी थे लीजो अविचल मोख रे ॥जो०॥

बोहा

१— नगर बीच हो नीकल्या, गया वीर जिहांद रे पास ।
वंदणा करी कर जोड़ ने, कहे तारो भवजल तास ॥

२— मूंटे सोली चढ़ रही, जाणे वरत्या मंगल-माल ।
गहणा उतारे डील थी, हुवो वंराग में लाल ॥

ढाल ११

राग—सहेल्यां ए आंबो मोरियो

- १— कुंवरजी गहणा उतारिया,
माता खोला मांहे लीघा रे ।
सर्प बिच्छ अलगा करे,
जिम कुंवर परा नाख दीघा रे ।
वैरागी हो संयम आदरे ॥
- २— माता देखे बेटा भणी,
जिम जागे मोह अपारो रे ।
ठलक ठलक आंसू पड़े,
जाणे तूट्यो मोत्यां रो हारो रे ॥वैरागी०॥
- ३— प्रभुजी सूं करे वीनती,
जोडी दोन हाथो जी ।
माहरो कुंवर वीहनो संसार थी,
थाने सूपू कृपानाथो जी ॥वैरागी०॥
- ४— मोने इष्ट ने कांत बालो हुंतो,
हू देखी ने पामती साता रे ।
पिण माहरो राख्यो नां रहे,
इण विघ बोले माता रे ॥वैरागी०॥
- ५— एहनी सार संभार कीजो घणी,
मायडी इण पर दाखे रे ।
कुंवर आगे हिबे आयने,
देखो किण विघ माता आखे रे ॥वैरागी०॥
- ६— बेटा सूरपणो व्रत आदरे,
तो सूरपणंहीज पाले रे ।
सयम चोखो पालने,
दोनू कुल उजवाले रे ॥वैरागी०॥
- ७— मोने तो सेवाणी तमे,
अब तो क्रिया करायो रे ।
लीजो पदवी शिवपुर तणी,
काई दूजी म रोवाये मायो रे ॥वैरागी०॥

- ८— आठ नारी ने मायड़ी,
बाप बांधव ने परिवारो रे ।
सहू आख्या नीभरणा नांखता,
पाछा आया घर मझारो रे ॥वैरागी०॥

दोहा

- १— धारिणी घर में आय ने, झुरे आठे ही नार ।
मेहलां में कुंवर दोसे नहीं, रोवे बारम्बार ॥

ढाल १२

राग—संयम वी सुख

- १— मेघ-कुंवर संयम लियो, छोड्यो माया जाल-मुनीसर ।
साधां री रीत हुतो जिका, साचवे कालो-काल-मुनीसर ॥
जोयजो गति कर्मा तणी ॥
- २— संथारो कियो सांझरो, 'मेघ' रिखि तिएवार-मुनीसर ।
साध घणा प्रभुजी कने, तिए सूं आयो छेहलो संथार ॥मु०जो०॥
- ३— विनय मार्ग जिनघर्म छे, राव रंक रो कारण नहीं कोई-मुनी०।
आप सूं पहलां नीकल्या, ते मुनिवर बडा होई ॥मुनी० जो०॥
- ४— वैरागे राज छोड ने, हुवो नव-दीक्षित अणगार-मुनीसर ।
उण दिनरो थो नीकल्यो, तिए सूं चित्त चले संयम वार ॥मु०जो०॥

दोहा

- १— सिख हुवो श्री वीर नो, आणी वैराग भांव ।
कर्मा रे वश साधुजी, हवे करे पिछताव ॥

ढाल १३

राग—मान न कीजे रे मानवी

- १— कोई परठन जावेजी मातरो,
रात तणे समय मांयजी ।
किण री ठोकर लागवे,
कोई ऊपर पड़ी जायजी ॥
मेघ रिखी मन चितवे ॥

- २— कोई लेवा जावेजी वांचणी,
पग तले आंगुली आयजी ।
पगनी रज पड़े साथ रे,
अरति आई मन मांयजी ॥मैंध०॥
- ३— कठे प्रीत साधां तणी,
कठे राण्या रो हेजजी ।
अठे घरती सोवणो,
कठे सुवाली सेजजी ॥मैंध०॥
- ४— अठे काठ पातरा,
कठे सोना रा थालजी ।
अठे मांग ने खावणो,
कठे घर रा चावल दालजी ॥मैंध०॥
- ५— जदि हूँ घर में हुँतो,
म्हारे माथे हुंती पागजी ।
एहिज साधु बुलावता,
घरता मोसूँ रागजी ॥मैंध०॥
- ६— आगे साधुजी और था,
अवे हो गया और जी ।
मैं तो माथो मुंडायने,
बडो पसायो जोरजी ॥मैंध०॥
- ७— हूँ राजा श्रेणिक रो दीकरो,
म्हारे कुमी नहीं थी कांयजी ।
पिएण यांतो माथो मूँड ने,
घाल्यो खोगी री भरती मांयजी ॥मैंध०॥
- ८— रात हुई षट मासनी,
चित्तवे मनरे मांय जी ।
दुख रा दाघा मांणसा,
यम-वारो किम जायजी ॥मैंध०॥
- ९— आवण जावण ऊठणो,
साधां मांडी ठेलम ठेलजी ।

आखी राती मैं नहीं सक्यो,
आंख्या दोनूँ मेल जो ॥मेघ०॥

ढाल १४

राग—कांची कलियाँ

१— कोई चांपे सांथरो रे हां, कोई संघटे अणगार ।

मेघ मुनीसरु ॥

कोइक छांटे रेणुका रे हां, चितवे मेघ कुमार—मेघ० ॥

२— कोइक ढाले मातरो रे हां, कोइक अंग ठपंग—मेघ० ।
खेद पामे तिण अवसरे हां, चारित्र सूँ मन भंग—मेघ० ॥

३— राज ने रिघ रमणी तजी रे हां, स्वरूप बहुला दाम—मेघ० ।
परवश पड़ियो आयने रे हां, किम सुघरसी काम—मेघ० ॥

४— कूटुम्ब न्यातिला माहरा रे हां, घरता मोसूँ प्रीत—मेघ० ।
खमा खमा करता सदा रे हां, ते पाछे रही रीत—मेघ० ॥

५— किहां प्रमदानी प्रीतड़ी रे हां, किहां साधु नी रीत—मेघ० ।
किहां मंदिर ने मालिया रे हां, किहां सुन्दर ना गीत—मेघ० ॥

६— किहां फूल किहां कांकरा रे हां, किहां चंदन किहां लोच—मेघ० ।
पूरब भोग संभार तो रे हां, मेघ करे मन सोच—मेघ० ॥

७— मेघ मुनि कोपे चढ्योरे हां, चितवे मन में एम—मेघ० ।
लट पट करी दीक्षा दीवी रे हां, अवे करे छे कैम—मेघ० ॥

८— परीसा चीतारे घणा रे हां, आया कायर भाव—मेघ० ।
जोग भागो संयम थकी रे हां, सीदावे मन मांय—मेघ० ॥

९— अजे कांई विगड्यो नहीं रे हां, पहली रात विचार—मेघ० ।
मन मान्यो करूँ माहरो रे हां, एतो छे व्यवहार—मेघ० ॥

१०— मैं कांई न लीघो वीर नो रे हां, मैं नवि खाघो आहार—मेघ० ।
झोली पातरा सूँ पने रे हां, जास्यूँ राज मभार—मेघ० ॥

दोहा

१— चारित्र थी चित्त चल गयो, मन में थियो संताप ।
घरे जावण रो मन हुबो, इसो उगटियो पाप ॥

- २— चंदन अगर ने गंधवती, लेप लगाऊँ अंग ।
क्रीड़ा करूँ संसार में, नाटक नव नव रंग ॥
- ३— लोक-व्यवहार राखण भरी, वीर समीपे जाय ।
पूछण री विरिया हुई, तरे लाज आई मन मांय ॥

हाल १५

राग—कोयल पर्वत धूँधलो रे

- १— प्रभात समे उतावलो रे,
मेघ आयो वीर जिणंदजी रे पास हो—मुनीसर ।
पंडि-कमणो पिरा नवि कियो रे,
मेघ ऊभो चित्त उदास हो—मुनीसर ।
वीर जिणंद बुलावियो रे मेघ ।
- २— श्रेणिक नो तूँ दीकरो रे, मेघ ।
घारिणी माता थाय हो—मुनीसर ।
संयम थी मन ऊत्यों रे, मेघ ।
थारे कास्युँ आई दिल मांय हो—मुनीसर ॥वीर०॥
- ३— संयम-दुखां सूँ बीहलो रे, मेघ ।
ते आण्यो कायर-भाव हो—मुनीसर ।
मन में सिदायो अति घणो रे, मेघ ।
ते लाघो नहीं तिणरो साव हो—मुनीसर ॥वीर०॥
- ४— छोडी थे माया काया कारमी रे, मेघ ।
बले पाछो मती निहाल हो—मुनीसर ।
ओ तो दुःख तूँ स्थूँ गणो रे मेघ ।
पूरव भव संभाल हो—मुनीसर । ॥वीर०॥
- ५— तिहां थी मरने ऊपनो रे मेघ ।
श्रेणिक-घर अवतार हो—मुनीसर ।
पहिले भव हाथी हुतो रे मेघ ।
हथणियां रो भरतार हो—मुनीसर ॥वीर०॥
- ६— नरक तिर्यंच में तूँ भम्यो रे मेघ ।
सहा दुःख अघोर हो—मुनीसर ।
सगली जायगा ऊपनो रे मेघ ।
खाली न रही कोई ठोर हो—मुनीसर ॥वीर०॥

७— भव अनन्तां भमता थकां रे मेघ !

लाघो नर अवतार हो—मुनीसर ।

नर-भव चिंतामणि सारिखो रे मेघ !

एले जनम मति हार हो—मुनीसर ॥वीर०॥

८— एतो दुख जाणो मती रे मेघ !

रहे तूँ मन सूँ सघीर हो—मुनीसर ।

संसार समुद्र तीरे पामियो रे मेघ !

जेज म करि बैठो तीर हो—मुनीसर ॥वीर०॥

९— [सातमो सुख चक्रवर्ती तणो रे मेघ !

आठमो देव-विमाण हो—मुनीसर ।

नवमो सुख साधां तणो रे मेघ !

दशमो सुख निर्वाण हो—मुनीसर ॥वीर०॥

१०— पूर्वं भव दुख सांभल्यो रे मेघ !

हाथी रो भव जाण हो—मुनीसर ।

पूरब-भव संभारतो रे मेघ !

उपनो जाति-स्मरण ज्ञान हो—मुनी० । वीर०॥

११— याद आयो भव पाछलो रे मेघ !

चमक्यो चित्त मझार हो—मुनीसर ।

जनम मरण सूँ थर हर्यो रे मेघ !

पाछो हुवो सुरति संभार हो—मुनीसर ॥वीर०॥

दोहा

१— भागो थो पिण बावड्यो, वीर लियो समझाय ।

ज्यूँ खुरड री खाधी बाजरी, मेह हुवां बूँटो बंधाय ॥

२— पाके खेत रा मानवी, करे घणा जतन ।

ज्यूँ 'मेघ' मुनि संयम तणा, करे कोड़ जतन ॥

३— संयम अमोलक ते कह्यो, मांजे भव भव रा दुःख ।

शिव-रमणी वेगी वरे, जावे सगला दुःख ॥

४— कारमा खेत संसार ना, किरण विध जावे भूक ।

मेह तणी कसर रहे, तो ऊभा जावे सूक ॥

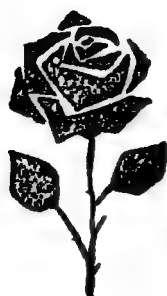
- ५— पड़तो थो जिम टापरो, दीधी थूंगी लगाय ।
तिम 'मेघ' संयम थी डिग्यो, पिण वीर दिघो सहाय ॥

ढाल १६

राग—पत्तनी

- १— 'मेघ' ने वीर समझायो,
तरे घरम अमोलक पायो ।
वले शंका न राखी कायो,
ए परमार्थ साचो पायो ॥
- २— इण रे मन में इसड़ी आई,
पिण वीर हुवा रे सहाई ।
इण रा परिणाम हुवा था खोटा,
पिण बाहुरू मिलिया मोटा ॥
- ३— परिणामों में पड़ियो फेर,
पिण वीरजी लीघो घेर ।
वले दीक्षा लीधी तिण बार,
मन में हर्ष हुवो अपार ॥
- ४— मन ठिकाणो दियो आण,
भगवन्त बोले बाण ।
दोय नेणां री करसी साच,
और डील साधां ने त्यार ॥
- ५— घणा काल संयम पाली,
तिण आत्म ने उजवाली ।
मन वैराग तिहां वाली,
तप कर देही गाली ॥
- ६— चढ्यो पर्वत ऊपर सार,
कियो पादोपगमन संथार ।
तिहां थी कीनो मुनि काल,
पहोतो विजय विमाण रसाल ॥

- ७— देव नी थित पूरी करसी,
महाविदेह में अवतरसी ।
तिहां भरिया घणा भंडार,
माय बाप कुटुम्ब परिवार ॥
- ८— जठे घरम ज्ञानी रो पासी,
बठे आठे ही करम खपासी ।
जठे केवल ज्ञान उपासी,
एतो मुगति नगर में जासी ॥
- ९— जनम मरण रो करसी अंत,
लेसी सासता सुख अनन्त ।
सूत्र ज्ञाता तणे अनुसार,
रिख 'जयमलजी' कह्यो विस्तार ॥



बोहा

- १— मोह-तणों बश मानवी, हासो कितोल कराय ।
कर्म कठण बांधे जीवडो, तीनूं वय रे मांय ॥
- २— वर पुराणो नहि हुवे, जोवो हिये विचार ।
काचर ने 'खंदक' तणो, भविक सुणो बिस्तार ॥
- ३— क्षमा कियां सुख ऊपजे, क्रोध कियां दुख होय ।
क्षमा करी खंदक ऋषि, मुगति गयो शुद्ध होय ॥

ढाल १

राग—भुनीसर जै जै गुण मंडोर

- १— नमूं वीर शासन धणीजी, गणधर गोतम साम ।
कथा अनुसारे गावसूंजी, 'खंदक' ना गुण-ग्राम ॥
- २— क्षमावंत जोय भगवंत नो जी ज्ञान ।
अंत क्षमा अधिकी कही जी, रह्य धर्म ने ध्यान ॥क्षमा०॥
- ३— त्वचा उतारी देहनी जी, राख्य समताजी भाव ।
जिन-धर्म कीधो दीपतो जी, मोटा अटलक राव ॥क्षमा०॥
- ४— 'सावत्थी' नगरी शोभती जी, 'कनक-केतु' जिहां भूप ।
राणी 'मलयासुन्दरी' जी, 'खंदक' कुंवर अनूप ॥क्षमा०॥
- ५— सगला अंगज सुंदरु जी, इन्द्रिय नहीं कोई हीरा ।
प्रथम वय चढती कला जी, चतुर धरा प्रवीण ॥क्षमा०॥
- ६— 'विजयसेन' गुरु पांगुर्या जी, साधां रे परिवार ।
ज्ञान गुणो कर आगला जी, तपसी पार न पार ॥क्षमा०॥

- ७— नर नारी ने हुवो घणो जी, साध-वांदण रो जी कोड ।
कोई पाला केई पालखी जी, चाल्या होडाहोड ॥क्षमा०॥
- ८— खंदक कुंवर पिण आवियो जी, बैठो परिषदा मांय ।
मुनिवर दीधी देशना जी, सगलां ने चित्त लाय ॥क्षमा०॥
- ९— आगार ने अणगारनो जी, धर्म तरा दौय भेद ।
समकित सहित व्रत आदरो जी, राखो मुगति—उम्मेद ॥क्षमा०॥
- १०—डाभ-अणी-जल-विन्दवो जी, पाको पीपल-पान ।
अथिर तन घन आउखो जी, तजो कपट ने मान ॥क्षमा०॥
- ११—पेहड़े सुत ने बंधवा जी, पेहड़े स्वजन परिवार ।
घन ने कुटुम्ब पेहड़े सहू जी, न पेहड़े धर्म सार ॥क्षमा०॥
- १२—आयो छे जीव एकलो जी, जासी एकाजी एक ।
भोले को मती भूलजो जी, कुटुम्ब कबीलो देख ॥क्षमा०॥
- १३—पुन जोगे नर-भव लह्यो जी, सदगुरु नो संजोग ।
पाछ हिवे राखो मती जी, तजो जहर जिम भोग ॥क्षमा०॥
- १४—ओछा जीवित कारणे जी, स्यूं दो ऊंडी थे रांग ।
भव भव मांहे काढिया जी, नटवे-वाला सांग ॥क्षमा०॥
- १५—च्यार गति संसार मां जी, लग रही खांचा जी तार ।
अथिर वस्तु सगली कही जी, निश्चल छे निर्वाण ॥क्षमा०॥
- १६—अथिर सुख संसार ना जी, कांय अलूजो जी जाल ।
वचन सुणो सत गुरु तरा जी, चेतो सुरती संभाल ॥क्षमा०॥

दोहा

- १— मुनिवर परिषदा आगले, दाखे धर्म सुजाण ।
राजा कुंवरजी आद दे, निसुणो सतगुरु-वाण ॥
- २— आदि अनादि जीवड़ो, रलियो चरु गति मांय ।
धर्म बिना ए जीव की, गरज सरी नहीं काय ॥
- ३— धर्म करो भवि-प्राणिया ! दे सतगुरु उपदेश ।
साधु-आवक-व्रत आदरो, राखो दया नी रेस ॥

हाल २

राग—जी हो मिथिला पुरी नो राजियो

१— जीहो काया माया कारमी,
जीहो जेसो सुपनो रेण ।
जीहो-विणसतां देर लागे नहीं,
जीहो मानो सतगुरु—वेण ॥

२— चतुर नर चेतो,
अवसर एह ।
जीहो दान शील तप भावना,
जीहो राचो रुड़े नेह ॥चतुर०॥

३— जीहो घन घान घर हाटनी,
जीहो म करो ममता कोय ।
जीहो काचा सुखां रे कारणो,
जीहो हीरा-जनम मति खोय ।चतुर०॥

४— जीहो पांच महाव्रत आदरो,
जीहो आवक ना व्रत बार ।
जीहो कष्ट पड्यां सेंठा रहो,
जीहो ज्यू हुवे खेवो पार ॥चतुर०॥

५— जीहो सगपण सह संसार ना,
जीहो स्वारथ ना छे एह ।
जीहो जो स्वारथ पूगे नहीं,
जीहो तड़के तोड़े नेह ॥चतुर० ।

६— जीहो सगपण इण संसार ना,
जीहो थया अनंती बार ।
जीहो मिल मिल ने बले वीछड़े,
जीहो कर्म लगावे लार ॥चतुर०॥

७— जीहो नरक निगोद मां ऊपनो,
जीहो छेदन भेदन मार ।
जीहो तो पिण घेठा जीव ने,
जीहो नहीं आवे लाज लिगार ॥चतुर०॥

- ८— जीहो वेदना नरक में सासती,
जीहो जरा तापसी खेद ।
जीहो वेदना दश प्रकार नी,
जीहो जिणारा न्यारा न्यारा भेद ॥चतुर०॥
- ९— जीहो मारां पल सागर तणी,
जीहो सुणतां थरहरे काय ।
जीहो तो पिण घेठा जीव ने,
जीहो धर्म न आवे दाय ॥चतुर०॥
- १०— जीहो ठग बाजी मांडे घणी,
जीहो चाडी चुगली खाय ।
जीहो कर्म उदय आयां थकां,
जीहो पछे पछतावे मन माय ॥चतुर०॥
- ११— जीहो ऐसा दुखां सुं डरपने,
जीहो चेतो चतुर सुजाण ।
जीहो ज्ञानादिक आराध ने,
जीहो लेवो पद निर्वाण ॥चतुर०॥
- १२— जीहो दिल में दया विचार ने,
जीहो छोड़ो खांचा—ताण ।
जीहो ज्ञान सहित तप आदरो,
जीहो ए जीतां रा ढाण ॥चतुर०॥
- १३— जीहो उपशम मन मां आण ने,
जीहो चेतो बहती बार ।
जीहो रिख 'जयमलजी' इम कहे,
जीहो उत्तर्या चाहो पार ॥चतुर०॥

दोहा

- १— परिषदा सुण राजी थई, समकित देश-व्रती थाय ।
निज सगती के सम करो, आया जिण दिश जाय ॥
- २— वाणी सुण सतगुरु तणी, कुमर जोड़या दोनूं हाथ ।
बचन तुम्हारा सरदह्या, रुड़ा कहा कृपानाथ ॥

- ३— मात पिता ने पूछ ने, लेसू संजम—भार ।
वलि ते मुनिवर इम कहे, म करो ढील लिगार ॥
- ४— चरण कमल प्रणमी करी, खंदक नामे कुमार ।
संजम लेवा ऊमहो, बीहनो भव-भ्रमण संसार ॥

ढाल ३

राग—मरणो दोरो संसार मां

- १— कुंवर कहे माता सुणो, दीजे मुज आदेश ।
संजम ले होसू सुखी, काटण करम—कलेश ॥
- २— अनुमति दीजे मोरी मातजी, ए संसार असार ।
जनम मरण दुख मेटवा, चारित्र लेऊं इण वार ॥अनु०॥
- ३— वचन सुनी सुत ना इसा, घरणी ढली छे माय ।
सावचेत थई इम कहे, एसी मती काढो वाय ॥अनु०॥
- ४— भुलक भुलक माता रोवती, कुंवर सामो रही जोय ।
ए सुरती जाया ! ताहरी, ऊंवर फूल ज्यूं होय ॥अनु०॥
- ५— संजम छे वछ ! दोहिलो, जैसी खांडा नी घार ।
पाय उवहाणो चालणो, लेवो शुद्धज आहार ॥अनु०॥
वछ ! दूकर व्रत पालना ।
- ६— हिंसा न करणी जीवरी, तजवो मृषा-वाद ।
अणदीधी वस्तु लेवी नहीं, तजणा सरस सवाद ॥वछ०॥
- ७— घोर ब्रह्मचर्य पालवो, तजवो नारी नो संग ।
मन वचन काया करी, व्रत पालणा इक रंग ॥वछ०॥
- ८— परिग्रहो नहीं राखवो, त्रि-विवे त्रि-करण त्याग ।
रयणी-भोजन परिहरे, ते सांचो वैराग ॥वछ०॥
- ९— मेला लूगड़ा राखवा, करवो नहीं सिनान ।
वावीस परीसा जीतणा, रहणो रुड़े ध्यान ॥वछ०॥
- १०— सुवेण कुवेण लोक ना, खमणा परीसा-मार ।
राज कंवर मुकुमान छे, करवी न देह री सार ॥वछ०॥
- ११— कैट कहे पूज पधारिया, देवे आदर मान ।
कैट कहे मोटा ! वयं आत्रियो, बोले कइवी वाण ॥वछ०॥

- १२— ए परीसा सहणा दोहिला, कहू छूँ बारंबार ।
सुख भोगव संसार ना, पछे लीजो संजम-भार ॥वछ०॥

दोहा

- १— कुंवर कहे माता सुणो, तुम्हे कह्यो ते सत्त ।
सुख चाहे इह लोग ना, तेह ने दोरो चरित्त ॥
- २— अथिर संसार नी साहिबी, जातां न लागे बार ।
आज्ञा दे राजी थई, होसूँ शुद्ध अणगार ॥
- ३— उत्तर प्रत्युत्तर किया घणा, बाप बेटा ने मांय ।
सूत्र मांहे विस्तार छे, दीजो चतुर लगाय ॥
- ४— माता मन मां जाणियो, राख्यो न रहे कुमार ।
दीक्षा ए लेसी सही, इण मां फेर न फार ॥

ढाल ४

राग—सहेल्याँ ए आंबो मोरियो

- १— अनुमति देवे माय रोवती, तुज ने थावो कल्याणो रे ।
सफल थावो तुम आसड़ी, संजम चढ़ज्यो परिणामो रे ॥
- २— महोच्छव जमाली नी परे, करि मोटे मंडाणो रे ।
शीविका मां बेसाण ने, दाखे जे जे वाणो रे ॥अनु०॥
- ३— हिवे कुंवर तणा बांछित फल्या, हरख्यो चित्त मझारो रे ।
आव्या जिहां मुनिवर अछे, साथे बहु परिवारो रे ॥अनु०॥
- ४— इष्ट ने कांत बाल्हो हुँतो, सामी । माहरो पूतो जी ।
डरियो जनम मरण सूँ, करसी करणी करतूतो जी ॥अनु०॥
- ५— 'मलयासुन्दरी' कहे मुनि भणी, अरज करूँ कर जोड़ो जी ।
जालवजो रूढ़ी परे, सूपी कलेजा नी कोरो जी ॥अनु०॥
- ६— तप करतां ने वार जो, भूखा नी करजो सारो जी ।
दुख जमवारे जाण्यो नहीं, सतगुरु ने अवतारो जी ॥अनु०॥
- ७— माहरे आथी पोथी हुँती, दीधी तमारे हाथो जी ।
जिम जाणो तिम राख जो, व्हाली माहरी आथो जी ॥अनु०॥

- ८— तब कुंवर कहे प्रणमी करी, तारो मोने कृपालो जी ।
तब गुरु व्रत उचराविया, थया छकाया ना दयालो जी ॥अनु०॥
- ९— सूरत देख कुंवर तणी, ऊठी मोह नी झालो जी ।
प्रेम तणे वश मायड़ी, विलवे सा असरालो जी ॥अनु०॥
- १०— ठलक ठलक आंसू पड़े, जाणो तूट्यो मोत्यां रो हारो जी ।
कुंवर कने माता आय ने, भाखे वचन उदारो जी ॥अनु०॥
- ११— सिंह नी परे व्रत आदरी, पालो सिंहज जेमो रे ।
करणी कीजे रे जाया निर्मली, लीजे शिवपुर खेमो रे ॥अनु०॥

दोहा

- १— इम सिखावण देई करी, आया जिण दिश जाय ।
कुंवर खंदक दीक्षा ग्रही, मन मां हर्षित थाय ॥

ढाल ५

राग—मुनीसर जै जै गुणसंभार

- १— खंदक संयम आदर्यो जी, छोडी ऋष परिवार ।
निज आतम ने तारवा जी, पाले निरतिचार ॥
- २— मुनीसर घन घन तुम अणगार ।
नाम लियां पातिक टले जी, सफल हुवे अवतार ॥मुनी०॥
- ३— पांचे इन्द्रिय वश करी जी, टाले च्यार कषाय ।
पांच समिति तीन गुप्तिने जी, राखे रुड़ी ऋषि-राय ॥मुनी०॥
- ४— संयम पाले निरमलो जी, सूत्र अर्थ लीघा धार ।
जिनकल्पी पणो आदर्यो जी, एकल-पण अणगार ॥मुनी०॥
- ५— मलिया-सुंदरी कहे रायने जी, ए नानडियो जी बाल ।
सिंहादिक नो भय करी जी, राखो तुमे रखवाल ॥मुनी०॥
- ६— पांच से जोष बुलायने जी, दिया कुंवर ने जी लार ।
साधु ने खबर काई नहीं जी, माथे वहे सिरदार ॥मुनी०॥
- ७— सावत्थी नगरी सूं चालिया जी, कुंती नगरी जी जाय ।
नगरी वहनोई तणी जी, शंक न राखी काय ॥मुनी०॥

- ८— पांचमी ढाल मां एतलो जी, ऋषि 'जयमलजी' कहे एम ।
आगे निरणो सांभलो जी, सहे परीसो केम ।।मनी०॥

दोहा

- १— पांचसे ही इण अवसरे, लाग्या खावा पीवा काज ।
बलो बलि चलता रह्या, एकला रह्या ऋषि-राज ।
- २— हिवे किम ऊठे गोचरी, उपसर्ग उपजे केम ।
एक-मना थई सांभलो, अडिग रह्या ऋषि जेम ॥

ढाल ६

राग—आषाढभूत अण्गार

- १— तिण अवसर मुनिराय,
कुंती नगरी के मांय, सुकोमल साध ।
बिरहण विरिया पांगुर्या ए ॥
- २— बाजे लूहा - जाल,
दामे पग सुकुमाल, सुकोमल साध ।
तीजा पोहर नी गोचरी ए ॥
- ३— भोली पातरा हाथ,
पसीने भीनो गात, सुकोमल साध ॥
दो पहरां रे तावड़े ए ॥
- ४— निरमोही निरमाय,
ईर्या जोवता जाय, सुकोमल साध ।
गळ तणी परे गोचरी ए ॥
- ५— सुसता उतावल नांहि,
धीरज धरे मन मांहि, सुकोमल साध ।
गयवर नी परे मालतो ए ॥
- ६— राय राणी तिण वार,

- ७— पड़िया राणी री फेट,
खंदक महलाँ हेट, सुकोमल साध ।
एसो हुंतो मुज बंधवो ए ॥
- ८— चीता आय गयो पीर,
नेणां में छूटो नीर, सुकोमल साध ।
विरह व्याप्यो ने चिंता थई ए ॥
- ९— राजा साहमो जोय,
आ राणी इम किम रोय, सुकोमल साध ।
सुख माँहि दुख किम हुवो ए ॥
- १०— साधु ने जाता देख,
राजा ने जाग्यो घेख, सुकोमल साध ।
एह कर्म मोडे किया ए ॥
- ११— राणी हुँती सुख मांय,
रोवाणी इण आय, सुकोमल साध ।
खबर हमें मोडा तणी ए ॥
- १२— राजा नफर बुलाय,
जावो थे बेगा घाय, सुकोमल साध ।
इण मोडाने पकड़ो जायने ए ॥
- १३— राजा विचारी गेर,
जाग्यो पूर्वलो वीर, सुकोमल साध ।
पाछलो भव काचर तणो ए ।
- १४— माठी विचारी मन मांय,
इण ने मसाण भोम ले जाय, सुकोमल साध ।
त्वचा उतारो देहनी ए ॥
- १५— मति करजो काँई काण,
इण ने ले जावो मसाण, सुकोमल साध ।
सगली खाल उतारजो ए ॥
- १६— नफर सुणी इम वाण,
कर लीधी प्रमाण, सुकोमल साध ।
अजाण थका जायने ए ॥

- १७— पकड़चा मुनि ना हाथ,
थाने मसारा भोम ले जात, सुकोमल साध ।
नफर कहे कर जोड़ने ए ।
- १८— कहे मोने तो खबर न काय,
फुरमायो महाराय, सुकोमल साध ।
खाल उतारो देहनी ए ॥
- १९— तिणसूं माहरो नहीं दोष,
मुनि ! मति करजो रोष, सुकोमल साध ।
डरप्या, रखे बाल मस्मी करे ए ॥
- २०— कठण आण बण्यो काम,
तोही न कह्यो आपणो नाम, सुकोमल साध ।
सगपण कोई दाख्यो नहीं ए ॥
- २१— मसारा भोमका ने मांय,
काया दीवी बोंसिराय, सुकोमल साध ।
आहार च्यारूं त्यागन किया ए ॥
- २२— राख्या समता—भाव,
संयम ऊपर चाव, सुकोमल साध ।
मन—कर ने चलिया नहीं ए ॥
- २३— तीखी पाछणा नी धार,
मस्तक ऊपर फार, सुकोमल साध ।
त्वचा उतारी देहनी ए ॥
- २४— पगां सुधी खाल,
तोही रह्या संयम मां लाल, सुकोमल साध ।
नाकेई सल घाल्यो नहीं ए ॥
- २५— रह्या रुड़े ध्यान,
पाम्या केवल ज्ञान, सुकोमल साध ।
कर्म खपाय मुगते गया ए ॥
- २६— केवल महिमा होय,
घन घन करे सउ कोय, सुकोमल साध ।
जिनमारग कियो दीपतो ए ॥

२७— सहो परीसो थोड़ी बार,
कर्मा रो कियो अपहार, सुकोमल साध ।
अविचल सुख मां भिल रह्या ए ॥

२८— ऋषि 'जयमलजी' कहे हम बाय,
प्रणमूं ते ऋषि ना पाय, सुकोमल साध ।
सासता सुख पाया मुगति गया ए ॥

दोहा

१— कुंती नगरी ने विसे, हुबो हाहाकार ।
देखो राय भरावियो, विना गुने अणगार ॥

२— लोग हुवा बहु आकुला, पिण जोर न चाले कोय ।
मुनि ने मुगति सिधावणो, बैर पुराणो न होय ॥

३— किम वूम्मे पांच से सुभट, बले राणी ने राय ।
वैराग पामे किरण विधे, ते सुणजो चित लाय ॥

ढाल ७

राग— पुष्प सबा फले

१— अजेय साध आयो नहीं रे,
जोवे पांच से बाट ।
भोलावण दीधी रायजी रे,
खिरण खिरण करे उचाटो रे ॥

२— धन मोटा मुनिराय,
नित कीजे गुण आमो रे ।
मन - वंछित फले,
सीम्मे सगला कामो रे ॥ धन० ॥

३— नगर गली फिर फिर जोवियो रे,
कठेई न दीठो रे साध ।
सुण्यो साध मायों गयो रे,
तव परमारथ लाधो रे ॥ धन० ॥

बोहा

- १— राजा मन में चितवे, एहवो खून न कोय ।
साध-मरण मन ऊपनो, ए सांसो छे मोय ॥
- २— एम विचारी बांदण गयो, साध भणी कहे एम ।
बिना गुन्हे मोटो मुनि, म्हें मार्यो कहो केम ॥

ढाल ८

राग—वीर सुणो मोरी वीनर्त

- १— साध कहे राय सांभलो,
तूँ तो हुँतो रे काचर तणो जीव ।
ए खंदक हुतो मानवी,
चतुराई रे हुती अतीव ॥
- २— कर्म न छोडे केह ने,
बिरा भुगत्यां रे छूटको नहीं होय ।
इम जाणी उत्तम नरां,
तमे बांधो रे कर्म मति कोय ॥कर्म०॥
- ३— कुण साह ने कुण चोरटो,
मिख्यारी हो कुण राणो ने राव ।
कुण धर्मी पापी तिके रे,
भला भूँडा रे भू-पे सहू भाव ॥कर्म०॥
- ४— कितैरेक भव इण खंदके,
उतारी हो काचर तणी खोल ।
विचलो गिर काढी लियो,
सरायो हो घणी करी किलोल ॥कर्म०॥
- ५— पछे ही पिछताओ नहीं,
बंघ पड़ियो हो तिण रे तिण ठाय ।
तिण कर्म करि साध री,
ते खाल हो उत्तारी राय ॥कर्म०॥
- ६— वचन सुणी राजा डरपियो,
करमां री हो घणी बिखमी बात ।

राय शायी दोनूं कहे
घर मांहे हो घड़ी अफली जान ॥कर्म०॥

७— पुरुषसिंह राजा तिहां,
सुनंदा हो शायी सुविनीत ।
राज छोडी चरित्र लियो,
आराधी हो दोनूं रुड़ी रीत ॥कर्म०॥

८— कम खपाई भुगते गया,
बधारी हो जुग धर्म री सोयं ।
अजर अमर सुख सासता,
ऐसी करणी हो की जो सहू कोय ॥कर्म०॥

९— अठारे सो इग्यारोतड़े,
चैत मासे हो सुद सातम जोय ।
'लाडणू' रिख 'जयमलजी' कहे,
विपरीत रो मिच्छामि दुक्कड़ं मोय ॥



दोहा

- १— दरसण कीधां साधरो, मिटे अंग्यान अंधार ।
ज्ञान ज्योति प्रकटे भली, पामे भवजल पार ॥
- २— दरसण साधू रो किर्या, उघर्या दोनुं कुमार ।
उत्तराध्ययन सूतर विसे, चवदमें अध्ययन अधिकार ॥

ढाल १

राग—तिण अवसर मुनिय

- १— मुनिवर मोटा अणगार,
करता उग्र विहार ।
सुणो ऋषभजी,
साधु मारग भूलने ए,
पड़िया उजाड़ में ए ॥
- २— पड़ रही तावड़े री भोट,
तिरसा सू सूखा होट ।
सुणो ऋषभजी,
कठिन परिसो साधनो ए ॥
- ३— तालवे कोड नहीं थूक,
जीभ गई ज्यांरी सूख ।
सुणो ऋषभजी,
होठां रे आई खरपटी ए ॥
- ४— तिरसा तो लागी आय,
जाणे जीव निकलियो जाय ।
सुणो ऋषभजी,
कठण मारग साध नो ए ॥

५— रोही तो डंडाकार ।
घणी भंगी ने झार ।
सुणो ऋषभजी,
मिनख रो मुख दीसे नहीं ए ।

६— दोनुं ही मुनिराय,
बेठा तरुवर छाया ।
सुणो ऋषभजी,
चिन्ता कर रह्या साधुजी ए,

दोहा

१— इतरे आया गवालिया, मुनिवर बेठा देख ।
आई ने ऊभा रह्या, पूछे बात विशेष ॥
२— वलता मुनिवर इम कहे, काचो न लेवां नीर ।
विष बताई आपणी, मोटा साहस घोर ॥

ढाल २

राग—साथ-सदा इसका

१— वलता बोले गवालिया,
सामी सुणो अरदास हो ।
मुनिवर,
खारो पांणी म्हारे गांवरो ।
मांहे भेली छाय हो,
घन करणी मुनिराज री ।

२— मुनिवर मांडचो पातरो,
पांणी ले पीघो तिण वार हो ।
मुनिवर,
साधुजी साता पामिया
तिरखा दीघि निवार हो ॥घन०॥

३— ऋषभजी दीघी घर्म देसना,
भिन्न भिन्न बहु विस्तार हो ।
मुनिवर,

सुणते छहूँ गोवालिया,
लीधो संजम भार हो ॥घन०॥

- ४— चोखो चारित्र पालने,
पहुंता देव विमाण हो ।
मुनिवर,
तिहां सूं चवने उपजे,
ज्यांरो सणो वखाण हो ॥घन०॥

दोहा

- १— 'द्वषुकार' नगर ने विषे, 'द्वषुकार' हुवो राय ।
द्वजी देवी कमलावती, चालि सुतर के मांथ ॥
- २— 'भृगु' पुरोहित तेहने, 'जसा' पुरोहितानी जाण ।
च्यार जीव तो ए थया, दोय रह्या देव विमाण ॥
- ३— अवधिज्ञान प्रयूजियो, देण मुगतरा सूत ।
आपे चव किहा ऊपजां, थासां 'भृगु' रा पूत ॥
- ४— दोय देवता देवलोक में, जाण्यो चवण विचार ।
पहिलां आया प्रतिबोधवा 'भृगु' पुरोहित परिवार ॥

ढाल ३

राग—नारी नो नेह निवारणो

- १— ए तो साधू नो रूप बणावियो,
दोनूं देवता तिण वार रे लाला ।
भृगु रे घरे आविया,
करवा शुद्ध करार रे लाला ॥
घन करणी मुनिराज री ॥
- २— मुखड़े विराजे मुखपति,
मुनिवर वाले वेस रे लाला ।
ओघो विराजे काख में,
माथे लोच्या केस रे लाला ॥

३— भोली पातरा हाथ में,
चाले इर्या मार्ग सोघ रे लाला ।
अमा पिया षट् कायना,
घरां जीवां ने प्रतिवोध रे लाला ॥

४— मुलकंता दोनुं जणा,
शृगु आवता दीठ रे लाला ॥
ऊठी ने वांचो दंपती,
तन मन में लागा मीठ रे लाला ॥

५— अमी समांणि वांणी वागरि,
शुद्ध दियो उपदेश रे लाला ।
ए संसार असार छै,
राखो दयाधर्म रेस रे लाला ॥

६— वाणी सुण मुनिराज री,
शृगु आदरिया व्रत बारे रे लाला ।
पुत्र तणी तृष्णा घणी,
पूछे दंपति तिण वार रे लाला ॥

७— ऋषिजी कहे पुत्र दो ए हुसी,
पिण ये मानो एक वात रे लाला ।
व्रत लेसी वाला पणो,
जो नवि करो व्याघात रे लाला ॥

८— आदरसी तो आदरे,
पिण कोई न कहसि अऊत रे लाला ।
काम सरचां दुःख वीसरे,
ते सुणज्यो चिरतंत रे लाला ॥

बोहा

१— सुरलोक थी चवकरि, 'जसा' उदर लियो अवतार ।
सवा नव मास पूरा हुआ, जनम्या दोनुं कुमार ॥

२— पुन्यवन्त पूरा रूप में, नंदन नीका वाल ।
शृगु मन में चितवे, वांधू पाणी पेली पाल ॥

- ३— बालक घर मांसू निकले, भृगु लावे घेर ।
नगरी में महिमा घणीं, साघां रो पग फेर ॥
- ४— साघां री सगत हुवां, पछे कारि न लागे काय ।
दीक्षा थी डरतो थको, भृगु करे उपाय ॥

ढाल ४

राग—मोह

- १— परिहयो नगर वीहतेरे
वास कियो कुल गाम ।
सुराजो बेटा आपणो रे,
कुलवट राखण नाम—के,
जाया संग म जायज्यो रे ।
- २— आहु वेर छै ब्राह्मण व्रतियां रे,
मूस मंजारी जेम ।
बले सगपण सांकड़ो रे,
दूध रुद्र मेल तेम—के ॥जाया०॥
- ३— ओलखजो तमे आवता रे,
सीख सुराजो हम पास ।
वेगा घर आवजो दोड़ने रे,
रखे करी, बेसास—के ॥जाया०॥
- ४— उत्तम छै ओ प्राणियो रे,
घणा जिवांरो सेण ।
मोह रो घाल्यो भृगु कहे रे,
बोले खोटा वेण—के ॥जाया०॥
- ५— रंग रंगीला पातरा रे,
हाथ में चितरंग लोट ।
मूंडे राखे मुहुपती रे,
मन में घणी छै खोट—के ॥जाया०॥
- ६— उतावला चाले नहीं रे,
हवले मेले पाय ।
जतन करे पटकाय ना रे,
दया दरी दित गांय—के ॥जाया०॥

- ७— घरती सांमो जोयने रे,
चाले चित लगाय ।
ओघो राखे खाख में रे,
जिए तिए सूं लजाय के ॥जाया०॥
- ८— बेला पहरे कापड़ा रे,
रेवे पर घर बाट ।
जो देखो थे आवता रे,
तो छोड़ दीजो ऊभा बाट के ॥जाया०॥
- ९— दीसता दीसे एहवारे,
मुनिवर केरे बेस ।
बालक पराया भोलवी रे,
ले जावे परदेश के ॥जाया०॥
- १०— धर्म कथा धुन सूं कहे रे,
विष सूं करे बखाण ।
चतुर तणा मन मोहले रे,
लोहे चमके पाखाण के ॥जाया०॥
- ११— प्रीत लगावे एहवी रे,
दोड़या केड़े जाय ।
ए करे सूं गयां थकां रे,
मोह गेहलड़ा थाय के ॥जाया०॥
- १२— राखे छुरी ने पासणा रे,
पातरां केरे मांय ।
नाना बालक भोलवी रे,
कालजो काढी ने खाय के ॥जाया०॥
- १३— विहार करता आविया रे,
साधू तिए हिज गांम ।
भूला चूका पुन जोग सूं रे,
जोग मिलियो छे ताम के ॥जाया०॥
- १४— एक समय रमतां थकां रे,
वारे चाल्या बाल ।

- मुनिवर देख्या आवता रे,
ऊठ्या सुरत संभाल के ॥जाया०॥
- १५— दूर थकी मुनिवर देखने रे,
डर्या दोनूँ बाल ।
तात कह्या जिके आविया रे,
अब नेहो आयो छे काल के,
बंधविया ए कुण आयारे ।
- १६— दोड़ चढ़्या तरु ऊपरे रे,
हिवड़े न मावे सांस ।
केड़े आपां के आविया रे,
हमे किसी जीवण की आस के ॥बंधविया०॥
- १७— घड़ घड़ लागा घूँजवा रे,
कंपण लागी देह ।
सांकड़े आपे आविया रे,
किणविष जासां गेह के ॥बंधविया०॥
- १८— वृक्ष तले मुनिवर आविया रे,
जीवां रा जतन करंत ।
दयावंत दीसे खरा रे,
मन में एम धरंत के ॥बंधविया०॥
- १९— कीड़ी ने दूहवे नहीं रे,
बालक मारे केम ।
मुनिवर देखी मोहिया रे,
लागो धर्म सूं प्रेम के ॥बंधविया०॥
- २०— जाति-समरण पामिया रे,
बोले भाई दोनूँ बान ।
उतरता इम चितवे रे,
रखे पड़ नीलो पान के ॥बंधविया०॥
- २१— बंधव ए मल आविया रे,
सरिया वांछित काम ।

इस सोमनसे हो उज्ज्वल सोनियों,
 न भागे नी वचन ममान ।
 के नो गली है नो नें सोनो बाजियों,
 के छे सोनो मनवान ॥ सां० ॥

सोमन ! है गली राज ने उज्ज्वल न सोनियों,
 निमन नुं है नांय ।
 इसी बेरागल छे नुं सोने नहीं,
 न सोनो छे राज के मांय ॥ सां० ॥

ना नो महाराजा सोनो बाजियों,
 ना सोनो सोनो मनवान ।
 भृगु पुरोहित अथ नर सोमयो,
 है वरदान छे नुं पान ॥ सां० ॥

उत्तरने वाली नो सोने नहीं,
 इसी छे छे मनवान ।

न पण घर सोनो नो सोमन,
 नमं चना हो नुं पान ॥ सां० ॥

न जड़िन हो राजाजी पिङ्गो,
 सुनो नो जगं छे फंद ।

ही पण हं थांगं राज में,
 नति न पाके आगुंद ॥ सां० ॥

रुपिया नांनो नोडने,
 ओर वचन नुं रहनं दूर ।

न यही मंजम में ग्रहं,
 ये नी पण होय जामो सूर ॥ सां० ॥

नागो छे राजाजी वन मने,
 हिरण ममादिक बले मांय ।

न सो हो पंखी देखने,
 मन मांहि हपित था ॥ सां० ॥
 ये न,

- ५— लाला ! लिछमी-सुख भोगवो रे,
 पूरव पुण्य पसाय ।
 जोवन वय पाछी पड्यां रे,
 थे उत्तम चारित्रिवा थाय रे ॥जाया०॥
- ६— सगत हुवे न्हासण तणी रे,
 जेहने मित्र हुवे काल ।
 जे जांणो मरसूं नहीं जी,
 ते बांधे आगली पाल ॥जाया०॥
- ७— पुशेहित प्रतिबोध पामियो रे,
 दीक्षा आईजी दाय ।
 विघ्न करे ते ब्राह्मणी रे,
 ते सुणज्यो चित्त लाय ॥जाया०॥
- ८— बालक ए व्रत आदरे रे,
 आपे रे वां किस आस ।
 उत्तम चारित्र आदरांजी,
 करां मुगत में बास ॥
 गोरीजी मैं लेस्यां संजम भार ॥
- ९— बेटा जावे तो जाण दो जी,
 आपां भोगवां लिछमी भंडार ।
 जूने हंस जिम दोहिलो जी,
 तिरणो भव जल पार ॥पतिजी मत०॥
- १०— धोरी जिम धर्म घुरंधराजी,
 जुंतिया आगेवाण ।
 ज्यांरे केड़े जावसां जी,
 मत करो खेंचाताण ॥ गोरी० ॥
- ११— प्रीतम पुत्र तिन रिध तजी जी,
 मुझने किसो घरवास ।
 दीक्षा से व्रत आदरं जी,
 हूँ जासूँ सावत्रियां के पास ॥
 पतिजी भल ल्यो संजम भार ॥

दोहा

- १— च्यारे संजम आदर्यो, भृगु पुरोहित जसा नार ।
भृगु पुत्र भद्र महाभद्र, ए करसी खेवो पार ॥
- २— ऊभा घर तज नीसर्या, च्यारे चतुर मुजाण ।
सांभल नृप हुकम दियो, धन लावो सह ताण ॥
- ३— पेला दान दियो सह हाथ सूँ, बलि देखो धनसूँ हेज ।
ताकीदी सूँ मंगावियो, नहि करि कांई जेज ॥
- ४— खबर हुई राणी भणी, जरे कियो मन करूर ।
भूपत ने हूँ पालसूँ, चढ़ियो पोरस सूर ॥

ढाल ६

गग—रंग महल में हो चोपड़ खेले

- १— मेहलां में बैठी हो राणी कमलावती,
झींणी तो ऊँडे मारग खेह ।
जो वे तमासो हो 'इपुकार' नगर नो
कोतुक उपनो मनमें एह ।
सांभल हे दासी आज नगर में
हलचल किम घणी ? ॥
- २— के तो परधान हे दासी डंड लीयो
के राजाजी लूट्यो गाम ।
के किणी रो हे गाड्यो धन नीसर्यो,
गाडां रि हेडज ठामो ठाम ॥सां०॥
- ३— नां तो परधान हो राणीजी डंड लीयो
न कांई राजाजी लूट्यो गाम ।
भृगु पुरोहित रिघ तज नीसर्यो
भूपत रे धन लावण रो काम ॥सां॥
- ४— सांभल हो राणी, हुकम करो तो,
गाडो लार्ज घेरने ।
इहां तो कुमी नहीं काय,
इतरी सांभल ने हो राणी,
माथो घूणीयो ।
राजा ने धन री लागी फाय ॥सां०॥

- ५— सांभल हे दासी राजा ने,
 एहवी वातां जुगती नहीं ।
 मेहलां सूँ उतरी हो,
 राणी कमलावती ॥
 आई छै ठेट हजूर,
 वचन कहे छै हो, राजाजी आकारा ।
 जाणो पोरस चढियो सूर ॥सां॥
- ६— सांभल महाराजा ब्राह्मण छांडी हो,
 रिध मती आदशे ।
 राजा का मोटा भाग,
 बमिया आहार की हो,
 बांछा कृण करे ?
 करे छे, कूतरो ने काग ॥सां॥
- ७— काग ने कुत्ता सरीखा,
 किम हुवो, नहीं प्रसंसव वा जोग ।
 भगु पुरोहित ऋष तज नीसर्यो,
 थे जाणो आसी म्हारे भोग ॥सां॥
- ८— संकल्प कियो पाछो किम लीजिये,
 सांभलजो महाराज ।
 दान दियो थे पेला हाथ सूँ,
 पाछो लेतां नहीं आवे लाज ॥सां॥
- ९— जग सगला रो हो भेलो करी,
 घाले थारा राज रे मांय ।
 तो पण तृष्णा हो राजाजी पापणी,
 कदे तृप्ति नहीं थाय ॥सां॥
- १०— एक दिन मरणो हो राजाजी यदातदा,
 छोड़ो नी काम विशेष ।
 बीजो तो तारण जग में को नहीं,
 तारे जिएजी रो धर्म एक ॥सां॥

- ११— इम सांभलने हो इखुकार बोलियो,
तूं भाय्ने नी वचन संभाल ।
के तो राणी हे तो ने भोलो वाजियो,
के थे कीधी मतवाल ॥ सां० ॥
- १२— सांभल ? हे राणी राजा ने करदा न बोलिये,
निःसङ्क दुई जे नांय ।
इसी बेरागण अजे तूं दीसे नहीं,
तूं बंठी छे राज के भांय ॥ सां० ॥
- १३— ना तो महाराजा भोलो वाजियो,
ना कोई कीनी मतवाल ।
शृगु पुरोहित ऋध तज नीसयों,
हूँ वरजण आई भूपाल ॥ सां० ॥
- १४— ऊतरने वाली तो दीसे नहीं,
इसड़ी आई छे मतवाल ।
हूँ पण घर छोडी ने नीसहूँ,
तमे चेतो हो भूपाल ॥ सां० ॥
- १५— रत्न जड़ित हो राजाजी पिजरो,
सुबो तो जाणे छे फंद ।
इसड़ी पण हूँ थारां राज में,
रति न पाऊं आणंद ॥ सां० ॥
- १६— स्नेह रूपिया तांतां तोडने,
ओर वंधन सूँ रहसूँ दूर ।
विरक्त थदिने संजम में अहूँ,
थे भी पण होय जाओ सूर ॥ सां० ॥
- १७— दब तो लागो छे राजाजी वन मधे,
हिरण ससादिक बले भांय ।
ऊला माला रो हो पंखी देखने,
मन मांहे हपित थाय ॥ सां० ॥
- १८— इण दृष्टान्ते थे मूरख थका,
मुरक रह्या भोग भक्कार

पहिलां दुःख देखे पण चेतें नहीं,
राज त्यागी लो संजम भार ॥ सां० ॥

१६— भोगव्या काम भोग छोड़ने,
बेहूँ भव हलका थाय ।
वेउं सरीखा पंखीया नी परे,
विचरसां इच्छा आपणी दाय ॥ सां० ॥

२०— मेहुल पिलंगादिक अथिअ छे,
सो तो आया आपणो हाथ ।
आपे भोग मांहे राची रह्या,
आप समझो पृथ्वीनाथ ॥ सां० ॥

२१— मांस री बोटी हो पंखीया नी परे,
मोह बस पंखी पड़े आय ।
ज्यूं आपे कामभोग छोड़ ने,
चारित्र लेसां चित लाय ॥ सां० ॥

२२— गृद्ध पंखी जिम इण जीव ने,
काम बघारे संसार ।
सांप जिम मोर थकी डरतो रहे,
जिम पाप सूं संको इणवार ॥ सां० ॥

२३— हस्ती जिम बंधन तोड़ने,
आपणो वन में सुखे जाय ।
ज्यूं कर्म बंधन तोड़ी संजम ग्रहां,
होस्यां ज्यूं सुखी भुगत मांय ॥ सां० ॥

२४— इम सांभल ने इखुकार राजा चेतियो,
छोड्यो छे मोटो राज ।
कायर ने ए रिष तजणी दोहिली,
विषय छांडी सारू निज काज ॥ सां० ॥

२५— सनेह सहित परिग्रहो छोड़ने,
साचो एक धर्मज जाण ।
तपस्या मोटी सगलां आदरी,
घोरी जिम पराक्रम आण ॥ सां० ॥

- २६— छऊंही अनुमो प्रतिबोधिया,
गाना धर्म में तप जप तंत ।
जनम-मरण रा भय धकी टर्गिया,
दुःखारे लियो छे अंत ॥ सां० ॥
- २७— मोह निवार्यो जिन ज्ञानन मधे,
पूख गृभ कर्म भाय ।
छउं ही जणा थोड़ा कान में,
मुगन गया दुःख म्काय ॥ सां० ॥
- २८— सांभल ने प्राणी राजम लियो,
गुग लेगी सासता सार ।
राजा सहित राणी कमनावती,
भृगु पुरोहित ज सार ॥ सां० ॥
- २९— ब्राह्मण रा दोनु ही बालका,
सगला पाम्या भव जल पार ।
घन घन प्राणी छती रिघ छिटकाय ने,
शिवपुर का सुख लिया सार ॥ सां० ॥
- ३०— संक्षेप माफक भाव ए कह्या,
सूत्र अनुसारे जोय ।
अधिको ओछो रिख 'जयमलजी' कहे,
मिच्छामि दुक्कड़ मोय ॥ सां० ॥
- ३१— इम जाणी ने हो उत्तम मानवी,
छोडो काम ने भोग ।
तप, जप, क्रिया निर्मल आदरो,
ज्यूं मिटे भव भव रोग ॥ सां० ॥
घन घन प्राणी हो गुरु सेवा करे ॥



ढाल १

- १— सिद्धारथ कुलमां जी उपन्या, त्रिशला दे थांरी मातजी ।
वर्षीदान ज देई करी, संयम लीनो जगनाथ जी ॥थें॥
थें मन मोह्यो महावीर जी ॥टेर॥
- २— थें मन मोह्यो महावीर जी, थांरी कंचन वर्णीकाय जी ।
नयन न घापे जी निरखतां, दीठा आबो छो दाय जी ॥थें॥
- ३— आप अकेला संयम आदर्यो, उपन्यो चौथो ज्ञान जी ।
उत्कृष्टयो तप थे आदर्यो, घरतां निर्मल ध्यान जी ॥थें॥
- ४— उग्र विहार थें आदर्यो, कई वासा रह्या वनवास जी ।
कई वासा वस्ती में रह्या, रह्या एकए ठामे चोमासजी ॥थें॥
- ५— प्रभु पहलो चोमासो थं कियो, ग्रस्थि गांव मभार जी ।
दूजो वाणीज गांव में, पंच चंपा सुखकार जी ॥थें॥
- ६— पांच पृष्ठ चम्पा किया, विशाला नगरी में तीन जी ।
राजगृही में चवदे किया, नालन्द पाड़ लवलीन जी ॥थें॥
- ७— छ चोमासा मिथिला किया, भद्रिका नगरी मां दोय जी ।
एक कयों रे आलम्बिया, सावत्थि नगरी एक होय जी ॥थें॥
- ८— एक अनारज देश मे, अपापा नगरी एक जाण जी ।
एक कयों पावापुरी, जठे प्रभु पहोंच्या निर्वाण जी ॥थें॥
- ९— हस्तीपान राजा इम विनवें, हुं तुम चरणारो दास जी ।
एक जाना म्हारे मूभनी, आप करो चोमास जी ॥थें॥
- १०— चान्नीम चोमासा जह्म में, दास्या देश नगरी ना नाम जी ।
एक अनारज देश मे, एक चोमासो वलीगाम जी ॥थें॥

- ५— बली हस्तिपाल राजा विनवे भूपाल,
थें छो प्रभुजी म्हारे दीन दयाल ।
सूमती म्हारे छे मोटी जी शाल,
लाग रह्यो प्रभु वर्षा जी काल ॥थें०॥
- ६— मानी विनती प्रभु रह्याजी चीमास,
पावापुरी मां हूवो हर्ष उल्लास ॥
गौतम गणधर गुरांजीने पास,
निशदिन ज्ञान नो करे जी अभ्यास ॥थें०॥
- ७— साधु अनेक रह्या कर जोड़,
सेवा करे सदा होड़ा जी होड़ ।
चवदे हजार चेला रत्ना री माल,
दीक्षा लीधी छोड़ी माया जंजाल ॥थें०॥
- ८— बड़ी चेली चंदन वाला जी जाण,
हुई कुंवारी महासती चतुर सुजाण ।
मोत्यां नी माना छत्तीस हजार,
सगली में बड़ी साध्वी सरदार ॥थें०॥
- ९— चारों ही सघ नित्य सेवा करे,
प्रभु जी न देखी देखी आंख्या ठरे ।
नव गल्ली ने नव लच्छो जी राय,
ज्यारे दर्शनरी छे चित्त में चाय ॥थें०॥
- १०— लाख वत्तीस विमान को राय,
आया पावापुरी में प्रभु कने चलाय ।
दो सहस्र वर्षा ने पड़सी भस्मी जी काल,
एक गन आउखो आघो दीजो जी टाल ॥थें०॥
- ११— बलता माने श्री वीर जिनन्द,
इण वानां ने नहीं मिले जी मंत्रच ।
हुई भे नहीं होसी नहीं बात,
एक समय तिल मात ॥थें०॥
- १२— संघ मचला -
पु

“ऋषि रायचंद” विनवे जोड़ी हाथ,
थें करुणा सागर बाजो कृपाजी नाथ ॥थें०॥

१३— नागौर शहर में कियो जी चौमास,
दिज्यो प्रभुजी माने मुक्ति नो वास,
हैं सेवक तुम साहिब स्वाम ।
अवर देवासुं म्हारें नहीं कोई काम ॥थें॥

ढाल ३

१— शासन नायक श्री महावीर,
तीरथ नाथ त्रिभुवन घणी ।
पावापुरी में कियो चरम चौमास,
हुई मोक्षदायक री महिमा घणी ॥गौ०॥
गौतम ने मेल दियो महावीर, देवशर्मा प्रतिबोधवा ॥टेर॥

२— उत्तराध्ययन रा अध्ययन धत्तोस,
कार्तिक बदी अभावस्ये कह्यां ।
एक सौ ने बली दश अध्ययन,
सूत्र विपाक तरणा लह्यां ॥गौ०॥

३— पोसा कीधा श्री बीर जी रे पास,
देश अठारानां राजीया ।
नव मल्ली ने नवलच्छी जी राय,
बीर ना भगता जी बाजीया ॥गौ०॥

४— प्रभु शासन ना सिखदार,
सर्व संघ ने संतोष में ।
सोले प्रहर लग देशना दीध,
पछे बीर विराज्या मोक्ष में ॥गौ०॥

५— तीन वर्ष ने साढ़ा आठ मास,
चौथा आरा नां बाकी रह्या ।
दिन दोय तरागो संथार,
मीन रही मुगते गया ॥गौ०॥

- ६— इन्द्र आव्या जी चित्त उदास,
देव देवी ना साथ में ।
जाएँ भगमग लग रही ज्योत,
अमावस्या नी रात में ॥गौ॥
- ७— मुगति पहोंत्या एकाएक,
सात से हुआ ज्यारे केवली ।
चवदह सौ साध्वियाँ हुई सिद्ध,
हूँ सहूँ ने वंदू मन रली ॥गौ॥
- ८— रह्या तीस वर्ष घर मांय,
वर्ष बैयालीस संयम पालियो !
प्रभु जगतारण जगदीश,
दया मार्ग उजवालियो ॥गौ॥
- ९— होजी देव देवी ने वली इन्द्र,
निर्वाण तणो महोत्सव कियो ।
अरिहंत नो पडियो वियोग,
सुरनर नो भरियो हियो ॥गौ॥
- १०— साधु साध्वी करता शोक,
आवक आविका पण घणा ।
भरत क्षेत्र मां पडियो वियोग,
आज पछी अरिहंत तणो ॥गौ॥
- ११— पछी बंठा मुघर्मा स्वामी पाट,
चारों ही संघ चरण सेवता ।
ज्यांरी पालता अखण्डित आण,
सेवा करे देवी ने देवता ॥गौ॥
- १२— मुगते पहोंत्या श्री महादेव,
प्रभु मुख पाम्या छे जाणवता ।
“ऋषि गयचंद” कहे एम,
रह्या अरिहंत वचन नी आसता ॥गौ॥

ढाल ४

राग—चढो चढो लाड़ा वार म लावो

गुरांजी थें मने गोड़े न राख्यो, मुगति जावण रो नाम न दाख्यो ॥टेर

१— श्री महावीर पहुँच्या निर्वाणी ।

गौतम स्वामी ए बात ज जाणी ॥गु०॥

२— हूं सगला पहेलां हुवो थारो चेलो ।

इण अवसर आघो किम मेल्यो ॥गु०॥

३— प्रभु तुम चरणें म्हांरो चित्त लागो ।

आप पहुँतां निर्वाण मने मेल दियो आगो ॥गु०॥

४— मने आपरा दर्शन लागतो प्यारो ।

आप पहुँत्या निर्वाण मने मेल दियो न्यारो ॥गु०॥

५— आप तो मुझ सुं अन्तर राख्यो ।

पिण मैं म्हारो मन रो दर्द न दाख्यो ॥गु०॥

६— हूं आड़ो मांडी नहीं भालतो पल्लो ।

पण शाबास काम कियो तुम भल्लो ॥गु०॥

७— हूं तुमने अन्तराय न देतो ।

मुगती में जागा ब्हेँची नहीं लेतो ॥गु०॥

८— हूं संकड़ाई न करतो काँई ।

आप साथे हूं मोक्ष में आई ॥गु०॥

९— अब हूं पूछा करसुं किण आगे ।

प्रभु म्हारो मन एक थांसुं ही लागे ॥गु०॥

१०— म्हारो सांसो कहो कुण टाले ।

आप दिना पाखण्डी ना मद कुण गाले ॥गु०॥

११— हुंता चौदे पूरव ने चौनाणी ।

पिण मोहनीय कर्म लपेट्यो आणी ॥गु०॥

१२— ऐसो गौतम स्वामी कियो विलापात ।

ए मोहनी कर्म नी अचरज वात ॥गु०॥

१३— हवे मोहनीय कर्म दूरे टाली ।

गौतम स्वामी ए सूरती संभाली ॥गु०॥

वीतराग राग द्वेष ने जीत्या ॥टेर॥

१४— वीतराग राग द्वेष ने जीत्या ।

म्हाशं चित्त मां आई गई चिता ॥वी०॥

१५— तिण वेला निर्मल ध्यान ज ध्यायो ।

केवल ज्ञान गौतम स्वामी पायो ॥वी०॥

१६— बारा वर्ष रह्या केवल ज्ञानी ।

बात ज्यांसुं काई नहीं रही छानी ॥वी०॥

१७— गौतम पण कियो मुक्ति में वासो ।

संसार नो सर्व देखे तमासो ॥वी०॥

१८— जणी राते मुक्ति गया वद्धमान ।

इन्द्रभूति ने उपन्यो केवल ज्ञान ॥वी०॥

१९— तिण दिन थी ए बाजी दिवाली ।

म्होटो दिन ए मंगलमाली ॥वी०॥

२०— रात दिवाली नो शियल थें पालो ।

वली रात्रि भोजन नो कर वो टालो ॥वी०॥

२१— “ऋषि रायचंद” कहे सुणो हो सुज्ञानी ।

दया रूप दिवाली थें लेज्यो मानी ॥वी०॥

कलश

१— श्री शासन नायक, मुक्ति दायक,

दया मार्ग अजुवालियो ।

श्री गौतम स्वामी, मुक्ति गामी,

कियो चित्त वल्लभ चौढालियो ॥

२— संवत् अठारे, गुणचालीसे,

नागौर चौमासो निर्मल मने ।

पूज्य जेमल जी प्रसादे,

पूर्ण कियो दिवाली रे दिने ॥

दोहा

- १— अरिहंत सिद्ध ने आयरिया, 'उवज्झाया अणगार ।
पांच पदां ने हू नमूँ अण्ठोत्तर सो वार ॥
- २— मोक्ष गाभी दोनों हुआ राजमती रहनेम ।
चरित्र कहूँ रलियामणी, सांभल जो घर प्रेम ॥

बाल १

राग—खट खण्ड भोगवे राज०

- १— सुख कारी सोरठ देश, राजा श्री कृष्ण नरेण ॥मन मोह्यालाल॥
दीपती नगरी द्वारिकाए ॥
- २— समुद्र विजय तिहा भूप, शिवा देवी राणी रुड़े रूप ॥मन०॥
महाराणी मानीजती ए ॥
- ३— जनम्या है अरिहंत देव, इन्द्र चौंसठ सारे जारी सेव ॥मन०॥
बाल ब्रह्मचारी बावीसमा ए ॥
- ४— अन्त समे राजुल नार, नजी तेल चढ़ी निरवार ॥मन०॥
सतियां में निर सहगे ए ॥
- ५— ते समय राजुल नार, नीनां भंजम भार ॥ ॥मन०॥
सहस्राश्रवन उद्यान में ए ॥
- ६— समुद्रविजय जीरा नंद, रहनेमीगे मृग जो संवंध ॥मन०॥
लघु भाई श्री नेमिनाए ॥
- ७— रहनेमी विराजे रुड़े रूप भर जीवन घर चंप ॥मन०॥
एन बांछित नीन्ता करे ए ॥

- भीज्या कपड़ा अलगा मेल्या, साध्वी चतुर सुजारो जी ॥
- ७—आर्याजी उघाड़ी उभी, कंचनवर्णी काया जी ।
 सजवाला में उभो दीठो, पुरुष रूप री माया जी ॥
- ८—कंपण लागी सघली काथा, शील सोच में बैठी जी ।
 भ्रंज मारो कोई नहीं देखे, साध्वो हेठो बैठी जी ॥
- ९—रूप देख रहनेमी ढिगिया, संजम जोग गया भागी जी ।
 कामी भंषा कछु नहीं देखे, विषय सेवन लो लागी जी ॥
- १०—हरती देख सती ने बोले, रहनेमी कहे एमो जी ।
 हूँ समुद्र विजय राजा जी रो बेटो, तूँ सोच करे छे केमो जी ॥
- ११—छोड़ जोग ने आदर भोग, सांभल सोहन वरणी जी ।
 सुख विलसी ने संजम लेसां, पछे करसां करणी जी ॥
- १२—राजमति तो हिये विमासे, जातिवंत छे एहो जी ।
 म्हारो शील कदीयन भंजे, हूँ समझाऊँ घरी नेहो जी ॥
- १३—हुजी ढाल तो हो गई पूरी, राजमति कहे आगे जी ।
 “ऋषि रायचंद” कहे मोक्ष गामी ने, सीख सोयली लागे जी ॥

दोहा

- १— आला पह्या लूगड़ा ढाँवियो सगलो शरीर ।
 बोले सेणी साध्वी, सांभल मोरा वीर ॥

ढाल ३

राग—भानी गुन रे बोध सुन सांभलो

मुनिवर ढिगजे नहीं, थें माठी विचारी मन माय ॥मुनि०॥

थारे शील रूपीयो घन ॥मुनि०॥

काँई तरसे थारों तन ॥मुनि०॥

थारे मोक्ष जावण रो मन ॥मुनि०॥टेर ॥

- १— आर्या ने थे एहवा, वचन कहो छो केम ।
 इण भव म्हारे आखड़ी, काँई जावजीव लग नेम ॥मुनि०॥
- २— तूँ गांव नगर पुर विचरती, जहाँ जहाँ देखसी नार ।
 हड़नामां वक्ष नी एदे, ये वणो उठापो भार ॥मुनि०॥

- ३— हड़बृक्ष हेठो पड़े, वायु तरणे प्रकार ।
अस्थिर होती थांरी आतमा, तूँ रूल सी घणो संसार ॥मुनि०॥
- ४— वमिया की बंछा करे, घिग्-घिग् थारो जमार ।
मरणो श्रेय छे तो भणी, थै लोना महाव्रत चार ॥मुनि०॥
- ५— गंधनकुल ज्युं किम होने, वंभव सामो जोय ।
चारित्र रत्न चिन्तामणी तु, कादा में मत खोय ॥मुनि०॥
- ६— वमियो विष वंछे नहीं, अगंधन कुल नो सर्प ।
भस्म होवे जिम अग्नि में, पण राखे कुलनो शर्म ॥मुनि०॥
- ७— तुं अंधकविष्णु जीरो पोतरो. समुद्र विजय जीरो पूत ।
कुल सामों देखे नहीं तुं मत दे काचा सूत ॥मुनि०॥
- ८— हूं भोजकविष्णु जी री पोतरी, उग्रसेन म्हारा तात ॥
दोनों रा कुल दीपतां, या किम विगड़ैला बात ॥मुनि०॥
- ९— चन्द्र अगन वरसे नहीं, समुद्र न लोपे कार ।
पश्चिम सूरज ऊगे नहीं, ज्युं कुलवंत नो आचार ॥मुनि०॥
- १०— जो तुं होवे वैश्रमण देवता, नल कुबेर उणिहार ।
जो तुं होवे इन्द्र सारिखो, मैं बंछू नहीं लिगार ॥मुनि०॥
- ११— गांयां रो घणी गवालियो, तुं मत जाणो कोय ।
संयम रो घणी तूँ नहीं, कांई हृदय विमासी जोय ॥मुनि०॥
- १२— बाले चन्दन बावनो, किधी चावे राख ।
चौथासुं चूक्या पछे, थारे कुल ने लागे चाक ॥मुनि॥
- १३— रतन जतन कर राख जो, खण्डिया लागे खोड़ ।
जौबन में जोखो घणो, कांई कीजे जतन करोड़ ॥मुनि०॥
- १४— काचा सुखां रे कारणों, कांई बगाड़े बात ।
पछे घणों पछतावसी. थारे काइयन आसी हाथ ॥मुनि०॥
- १५— मधुबिन्दु रे कारणो, मुंडो दीघो माण्ड ।
अल्प सुखा रे कारणो, तूँ होसी जग में भाण्ड ॥
- १६— वचन सतीरा सांभली, आयो ठिकाणो रहनेम ।
शील संयम दोनों तरणा, कांई रह्या कुशल ने खेम ॥मुनि०॥

- १७— हाथी ज्युं रहनेमि जी, महावत राजुल नार ।
वचन रूपी अंकुश करी, कांई आण्यो ठिकाणो तिणवार । मुनि०॥
- १८— तीजी ढाल पूरी थई, “ऋषि रायचंद” कहे एम ।
राजमति सती तणां, कह्या जावे केम । मुनि०॥

ढाल ४

राग—चार प्रहर रो दिन होवे रे लाल

- १— भलां वचन थें भाखिया रे लाल,
इम बोले रहनेम ॥ सुनो साध्वी ए॥
महासती तूँ मूलगी रे लाल,
तूँ तिरण तारण की जहाज ॥ सु०॥
हुँ डगियो थें स्थिर कियो रे लाल ॥ टेर॥

- २— हुँ डगियो थें स्थिर कियो रे लाल,
थे राखी म्हारी लाज ॥ सु०॥
तें उपकार मोटो कियो रे लाल,
जाणो रंक ने दीघो राज ॥ सु०॥

- ३— संसार समुद्र में बूड़तो रे लाल,
थें लीघो माने भेल ॥ सु०॥
हूँ रूप कूप देखी पड्यो रे लाल,
थे शील द्वीपा में दियो मेल ॥ सु०॥

- ४— विषय रा वचन म्हारा निसर्या रे लाल,
कुमति कु बोल्हो बोल ॥ सु०॥
मोहनी कर्म लपेटियो रे लाल,
थें राख्यो म्हारो तोल ॥ सु०॥

- ५— मनिहोगो हूँ मानवी रे लाल,
कुणीलियो कंगाल ॥ सु०॥
हूँ पापी पान्तर गयो रे लाल,
पिण थें गम्या म्हागे मान ॥ सु०॥

- ६— तूँ पम्मेज्वर मार्ग्या रे लाल,
तूँ भगवंत बीतराग ॥ सु०॥

- तुं सतियां रो शिर सेहरो रे लाल,
थारों शील बड़ोरे वैराग ॥सु०॥
- ७— भुण्डो मुण्डो माहरो रे लाल,
भुण्डा निकल्या म्हारा वैरा ॥सु०॥
काया में कन्दर्प व्यापीयो रे लाल,
निरखंता ढिगीया म्हारा नैरा ॥सु०॥
- ८— में नारी परिषह नहीं सहो रे लाल,
म्हारा मनमांहे प्रगट्यो पाप ॥सु०॥
मोटी सती ने में दियो रे लाल,
मेरु जे तो संताप ॥सु०॥
- ९— पुरुषों में उत्तम हुआ रे लाल,
रहनेमी अगगार ॥सु०॥
चलिया चित्त ने दृढ़ कियो रे लाल,
ते विरला संसार ॥सु०॥
- १०— चौथी ढाल पूरी थई रे लाल,
व्रतों ने नहीं लागी खोड़ ॥सु०॥
रहनेमी जीती आतमां रे लाल,
'ऋषि रायचंद' करी जोड़ ॥सु०॥

दोहा

विनय भर्या वचनां सुणी, रेहनेमि ना आम ।
राजीमती हर्षित थई, प्रशंसा करे ताम ॥

ढाल ५

- १— तारां मोह पडल अलगा टल्या, तारेषट में प्रगट्यो ज्ञान हो ॥र०॥
विषय जाण्यो विष सारखो, म्हारां वचन लियो थें मान हो ॥र०॥
थें स्थिर कर राखी थारी आतमा ॥टेर॥
- २— थें स्थिर कर राखी थारी आतमा,
थारों चित्त आई गयो ठाम हो ॥र०॥

शील री नींव सैंठीं रही,
पापथी पाम्या विराम ॥हो २०॥

३— थें तो मुगति रे सामा मण्डिया,
शीलांगरथ पर बैठ रे ॥ २० ॥

पंथ लियो थे पाधरो,
तूं तो शिव नगरी में जासी ठेठ हो ॥२०॥

४— जो मन मेले मोकलो,
ते तो होवे फजीत हो ॥ २० ॥

मन जीते जे मानवी,
ते तो जावे जमारो जीत हो ॥२०॥

५— थारो मन जाई लागो मुगत सु,
थारें गुरु ज्ञानी से प्रीत हो ॥२०॥

यश फेल्यो थारो जगत में;
थें तो राखी है रुड़ी रीत हो ॥२०॥

६— थें तो क्षमा वंराग्य वधारियो,
तोने मित्र मिलीयो संतोष हो ॥२०॥

शील वैसी सुख शासता,
थारे टलसो सगला दोष हो ॥२०॥

७— थारे तेज धर्यो तपस्या तर्यो,
थें तो पीघो समता रस पूर हो ॥२०॥

क्षमा खड्ग थें कर गह्यो,
थारा अशुभ कर्म जासी दूर हो ॥२०॥

८— थें जीत्यो स्वाद जिह्वा तर्यो,
स्थिर मन राख्यो क्षोभ हो ॥२०॥

क्रोध मान माया नहीं,
थारे नहीं लालच लोभ हो ॥२०॥

९— काम बहन् किरीया भली,
जिनसे मिटे मिथ्यात्वरी जाल हो ॥२०॥

राग द्वेष अंकुरा ऊगे नहीं,
कर्म बीज दिया बाल हो ॥२०॥

- १०— थें तो दयामार्ग उजवालियो,
कर्मां सुं माण्ड्यो जंग हो ॥२०॥
थें चलिया चित्त ने घेरीयो,
अविचल छोड़्यो रंग ॥२०॥
- ११— राजमति रहनेमी जी,
दोनों ही केवल पाम हो ॥२०॥
मुक्ति गया दोनों जणा,
पाम्या है अविचल ठाम हो ॥२०॥
- १२— पांचमी ढाल सुहावणी,
उत्तराध्ययन अनुसारे हो ॥२०॥
वली दशवैकालिक में लिख्यो,
विशेष कियो विस्तार हो ॥२०॥
- १३— शील ऊपर पंच ढालियो,
कियो दोय सूत्र में निचोड़ हो ॥२०॥
तिरण अनुसारे ए कीनी,
"ऋषि रायचंद" जोड़ हो ॥२०॥
- १४— संवत् अठारे पंचानवे,
जयवंत नगर जोषाण हो ॥२०॥
ये चरित्र रच्यो चौमास में,
मास आसोज शुभ जाण हो ॥२०॥
- १५— ओछो अधिको जे कह्यो,
ते मिच्छामि दुक्कडं मोय हो ॥२०॥
ओताजन जे सांमले,
तस घर मङ्गल होय हो ॥२०॥



दोहा

- १— थावरचा भोगी भ्रमर, बठो महल मभार ।
 ऋद्धि वृद्धि सुख संपदा, भोगे सुख श्रीकार ॥
- २— पाडोसी तिण रे हतो, पुत्र रहित धनवंत ।
 पुत्र भयो तिण अवसरे, गोरियां गीत गावंत ॥

ढाल १

राग—जतन की

- १—महलां में बैठो सुणे रागी, थावरच्या पुत्र वैरागी ।
 महलां सुं उतर्यो हुवो राजी, कर जोड़ कहे सुणो माजी ॥
- २—ए तो इसड़ा गीत गावे, म्हारे कानां में घणा सुहावे ।
 बलती इम बोले माया, सांभलरे म्हारा जाया ॥
- ३—पाडोसन बेटो जायो, तिण रो हर्ष बघावो आयो ।
 थाल भरो गुड़ व्हेंचे, जाणे पुत्र हुवो मारे जीसे ॥
- ४—वाजा बाजे थाल कसाला, गोरियां गावे गीत रसाला ।
 गोरी हिलमिल गीत ज गावे, बालक री मां ने घणा सुहावे ॥
- ५—गुड़ दे ने गीत गवावे, गोरियां राजी हो जावे ।
 सब कुटुम्ब तणे मन भावे, कानां मे शब्द सुहावे ॥
- ६—गीत गायनं गोरियां ऊठी, देवें सोन्यां भर भर मुठी ।
 माता इतनी बात सुणार्ई, थावरचा रे मन भाई ॥
- ७—माता ने बेटो बहु प्यारो, नित भाणं परोसे आहारो ।
 माता कने बैठ जिमावं, भाणा गी भाखी उडावे ॥
- ८—इतरा में तूको पडियो, थावरचा काने मुणियो ।
 नांभल ए मात माहरी, ये किम रोवें नर नारी ॥

- ६—इरा गर तो बोली गाया, सांगल रे म्हारा जाया ।
बेटो जायो सो गुवो, तिण गरग रुदन ह्वो ॥
- १०—इम या बात सुणार्ह माजी, थावरचा ह्वो बेराजी ।
मां बाप अरडाटे रोवे, बालक ना मुख रागो जोव ॥
- ११—गां थे धूर शब्द अरडावे, गां रुं सुन्यो नहीं जावे ।
जन्म ने पुत्र किंग मुयो, अचरज गुश ने ह्वो ॥

दोहा

- १—उग्यो सूरज आधगे, फूले सो गुमलाय ।
जन्मे सो मरसी राही, चिता इरागें गयूं थाय ॥
- २—इरा संसार में आ बड़ो, जन्म गरण रो जोड़ ।
जन्मगरण ज्याछे नहीं, इराही नहीं मोई ठोड़ ॥
- ३—हाथ रो कवो हाथ में, और गुंहु रो है गुंहु गाग ।
माताजी हूं मरूं नहीं, इराही ठीर बताय ॥
- ४—सुख भोगो संसार नो, और करो आनन्द ।
जन्म मरण ने मेहराी, यादव नेग जिनंद ॥

ढाल २

राग—जस्तन री

- १ गाता ओ संसार अरारो, मैं तो लेसूं संजग भारो ।
संसार नी गाया भूठी, ओ तो एक दिन जाणो उठी ॥
- २—संसार में मोटी खोड़, जन्म गरण रो अठे जोड़ ।
किण रा गायने किरारा बापो, जीव बांधे छे बटुला पापो ॥
- ३—थावरचा लीमो धार, कीघो नेम जी त्यां थी विहार ।
स्वामी सुखे द्वारिका आया, रागलारे मन सुहाया ॥

ढाल ३

राग—शांति जिनेश्वर सोलसां रे लाल

- १—नेम जिनंद रागोरयां रे लाल, तारिका नगर मभार रे ।
जां गुप्ता ने घांदतां रे लाल, भव भय नो निस्तार रे ॥ भविकाजन ॥
- २—प्रभू जी तिहां पधारिया रे लाल, सहस्रात्र नागे भाग रे ।
तरण तारण जग प्रगटियारे लाल, भव्य जीयां रे भाग रे ॥ भ० ॥

- ३—सहस्र अठारे साधुजी रे लाल, आर्या चालीस हजार रे ।
ज्यां में आण मनावता रे लाल, शासन ना सिरदार रे ॥भ०॥
- ४—कोई ने दिन पन्द्रह हुआ रे लाल, कोई ने महिनो एक रे ।
कोई ने वर्ष दिवस हुआ रे लाल, कोई ने वर्ष अनेक रे ॥भ०॥
- ५—कोई लेवे मुनिवर वांचणी रे, कोईक चर्चा बोल रे ।
समझावे भवि जीवने रे लाल, ज्ञान चक्षु दे खोल रे ॥भ०॥
- ६—गाज शब्द हुवा थका रे लाल, मोरिया किम गह काय रे ।
नेमजिनन्द आया सुणी रे लाल, नर नारी हर्षित थाय रे ॥भ०॥
- ७—उठो रे लोकां सतावसू रे लाल, रखे अवेलां थाय रे ।
तेमना दरसन कीधा बिना रे लाल, क्षण लाखीणो जाय रे ॥भ०॥
- ८—कोई कहे प्रश्न पूछसां रे लाल, कोई कहे सुनसां वखाण रे ।
कोई कहे सेवा करसां रे लाल, करसां जन्म प्रमाण रे ॥भ०॥
- ९—एम कहे श्री कृष्ण ने रे लाल, वनपालक कर जोड़ रे ।
दोषी कृष्ण ने वधावनी रे लाल, सोनैया साढ़ी बारा ओड रे ॥भ०॥
- १०—केई बैठा हयवरा रे लाल, केई चढ़िया गजराज रे ।
केई सुख पावे पालखी रे लाल, केई चकडोले साज रे ॥भ०॥
- ११—चतुरंगी सेना सजी रे लाल, घणो साथे गहगहाट रे ।
बोलन्ता विरदावली रे लाल, भोजक चारण भाट रे ॥भ०॥
- १२—छत्र चंवर देखी करी रे लाल, सब कोई पाला थाय रे ।
नृप तिहां पर आविया रे लाल, बांदिया श्री जिनराज रे ॥भ०॥

दोहा

- १— तिण काले ने तिण समये, द्वारिका नगर रे वहार ।
नेम जिनंद समोसर्पा, सहस्र वन मभार ॥
- २— धावरचा तिण अवसरे, बैठो महल मभार ।
लोक घणा ने देखने, मन में करे विचार ॥

दाल ४

राग—बुढ़ाने बाल पणारी

- १— लोण सब मिल कठे जावे, सेवक ने पास पुछावे ।
वहे सेवक मुण राया, अठे नेम जिनेश्वर आया ॥

- २—बात नेम आगमन री ताजी, सुण थावरचा हुवो राजी ।
पुण्य जोगे प्रभु अठे आया, वंदी सफल करुं म्हारी काया ॥
- ३—म्हारा मनरा मनोरथ फलिया, म्हारा भव २ रा दुःख टलिया ।
इम हरषे घरि शीर पागे, और पेरिया नव रंग नागे ॥
- ४—उत्तरासन भीरौ सुतरा, मेल्या कलंगी तुरा ।
कड़ा हाथ कानो में मोती, जाणे लागी जगामग ज्योति ॥
- ५—दसो अंगुलियां मुंदडी गले डोरो, मन में नेम वंदन रो कोड़ो ।
देख चंवर छत्र घर प्रेम, आण ने वादिया छे श्री नेम ॥
- ६—भवि जीवां रो, काटन क्लेश, दीघो स्वामी इसो उपदेश ।
दुखः जन्म मरण रा भारी, बांधे कर्म तो आगे त्यारी ॥
- ७—हँस-हँस ने वांधि झूठे, तिकां रोणा सुं नहीं छूटे ।
आवे काल झपेटा ले तो, बले बंब नगारा देतो ॥
- ८—सुणी इक चित्त प्रभु नी वाणी, होती मन में बिछुड़ी जाणी ।
कर जोड़ ने कहे सुणो स्वामी, दीक्षा लेसुं अन्तर्जामी ॥

दोहा

- १— जिम सुख थावे तिम करो, इम बोले श्री नेम ।
ढील लगाव करो मती, जो चाहो कुशल ने क्षेम ॥
- २— प्रभु ने वंदन कर चालिया, कीघो महल प्रवेश ।
माता पासे जायने, मांगे इम आदेश ॥

ढाल ५

राग—तु मुख प्यारो रे....

- १—आज्ञा दो मुझ माता जी अम्मा, ओ संसार असार ।
काल आण घेरियां थकां हो अम्मा, कोई न राखण हार ॥
म्हारी अम्मा, आज्ञा दीजे वेग ॥टेर॥
- २—वाणी अपूर्व सांभली हो अम्मा, पड़ी मुर्झागत स्थाय ।
सावधान बैठी करी हो अम्मा, घाली शीतल वाय ॥म्हारी॥
- ३—तूँ एकाकी म्हायरे रे जाया, तूँ कालजारी कोर ।
तूँ मुझ आंधा लाकड़ी रे बेटा, तुझ सम म्हारे कुण ओर ॥
मोश जाया यूँ मत बोले वैन ॥टेर॥

- ४—तं मुक्त जीवन की जड़ी रे जाया, तूं मुक्त प्राण आघार ।
जीवूं थने हीज देखने रे जाया, मान थावरचा कुमार ॥
- ५—रमणी वत्तोसे थांयरी रे जाया, अप्सर ने अनुहार ।
विलविजती छाँड ने रे जाया, मति ले संजम भार ॥
- ६—रमणी झुरे रंग महल में रे जाया, मात झुरे मन माय ।
वैरागी झुरे मोक्ष ने रे माता, मनडो रझौ उमाय ॥
- ७—साधु पणो अति दोहिलो रे जाया, त्रिविध महाव्रत चार ।
दोप वंयालीस टाल ने र जाया, लेणो निर्दोषण आहार ॥
- ८—कनक कचोला छाँड ने रे जाया, जीमणो काष्ठ के पात्र ।
ए सुख सेज्या छोड़ने रे जाया, मेलो राखणो गात्र ॥
- ९—कायर ने ए दोहिलो ए माता, आप कही जे बात ।
सूरां सव सोहिलो माता, दुर्लभ नहीं तिल मात ॥

दोहा

- १— वचन सुणी बेटा तणा, माता थई निरास ।
बेटो आज घरे नहीं, भद्रा थई उदास ॥
- २— रतन अमोलक भेंटना, ले दास्यां ने लार ।
मध्य बाजारे निकली, गई, कृष्ण तणो दरबार ॥

ढाल ६

राग—सविजन कर्म समो नहीं कोय....

- १—माता तो ऊठ कृष्ण घर चाली, कहे सांभल जो नर नाथो ।
एका एकी म्हारो कुँवर थावरचा, काढी दीक्षा री बातो ॥
जायो म्हारो, लेसी संजम भारो ॥
- भांत-भांत घणो समजायो, पिण माने नहीं लिंगार ॥टेर ।
- २—अन्न घन्न तुम प्रसाद घणो ही, तिणारी नहीं मारे चावो ।
पुत्र वैरागी तिणारे महोत्सव काजे, छत्र चवर दिरावो ॥
- ३—बलतां कृष्ण जी इण पर बोले. थारों बेटो होसी घर्म देवो ।
हूस हमारी पूरण काजे, मोछव करसां स्वयमेवो ॥
- ४—चतुरंगी सेना सज कीची, आप हुआ असवाणे ।
नाटक ना नगकार होवन्ता, आया, थावरचा घर वागे ॥

ढाल ७

राग—चन्द्रगुप्त राजा सुणो

- १—थावरचा ने कहे कृष्ण जी, तूं दीक्षा मत ले भाया रे ।
सुख भोगवो संसार नो, म्हारी छे छत्रछाया रे ॥
थावरचा ने कहे कृष्ण जी ॥टेर॥
- २—वलतो कुंवर इसडी कहे, म्हारो जीवतो जद सुख पावेरे ।
आप कहो तिमि ही करूं, जो जन्ममरण मिट जावे रे ॥
- ३—वलता कृष्ण जी इम कहे, बात कहीं थें भारी रे ।
जन्ममरण मेटण तणी, आ तो पोंच नहीं छे म्हारी रे ॥
- ४—हाथी पर बेसाय ने, गलियां गलियां मझारो रे ।
कृष्ण करावे उद्घोषणा, द्वारिका नगर मझारो रे ॥
- ५—जगत में कोई केहनो नहीं स्वाथियो संसारो रे ।
माधव मुख सों इम कहे, मति करो ढील लगारो रे ॥
- ६—दीक्षा लो निश्चित पणो, पाणी पेली पालो र ।
पाछला सव परिवार नी, हूं कर लेसूं साल संभालो रे ॥
- ७—खाणो खरची पूर सूं, बोले कृष्ण मुरारो रे ।
थावरचा साथ वैरागिया, उठीया पुरुष हजारो रे ॥
- ८—सेविका सेंस तयार हुई, आवे अति आनन्दे रे ।
छत्र चंवर देखी करी, पाला हुई ने प्रभु वदे रे ॥
- ९—पंच मृष्टि लोच हाथे कियो, संजम लियो प्रभु पासे रे ।
कुंवर थावरचा ज्यों करे, तिण ने छे स्याबासो रे ॥



दोहा

- १— दर्शन परिपह वाबीसमो, काठो तिरण रों काम ।
पांच दोप ने परिहरो, रखो पाका परिणाम ॥
- २— उत्तराध्ययन कथा माहे, चाल्यो आषाढाभूत ।
पेहला परिणाम पोचा पड्या, पाछे सेंठा दीना सूत ॥

ढाल १

राग—आन्ध्रलाल

- १—आषाढ भूति अणगार, बहुशिष्यों रे परिवार ।
मनमोहन स्वामो ! आचारज चढती कलाए ॥
- २—जागो आगम अर्थ अपार, हेतु दृष्टान्त बहुसार ।
मनमोहन स्वामी ! चेला भणायो घणा चूँप सुँए ॥
- ३—एक शिष्य कियो रे संथार, गुरु बोल्या तिरण वार ।
सुण चेला म्हारा ! जो थूँ थावे देवता ए ॥
- ४—जो तू कहिजे आय, जेजम करजे काय ।
सुण चेला म्हारा ! गुरु सम जग में को नहीं ए ॥
- ५—दो तीन चेला कियो काल, पण किनी किणी न संभाल ।
सुण चेला म्हारा, पाछो आय कह्यो नहीं ए ॥
- ६—यं तो चेला चौथा होय, तो यम वाला नहीं कोय ।
सुण चेला म्हारा ! मैं थने मात्र दियो घणो ए ॥
- ७—यूँ शिष्य म्हारो भुविनीत, थारे म्हारे पूरी प्रीत ।
सुण चेला म्हारा, अन्तर भक्त छे थूँ म्हायगो ए ॥
- ८—यं मन जाजे भूल, केगो म्हारा कर कवून ।
सुण चेला म्हारा, थं तो केगो आचजे ए ॥

९—चेला ने छोड़्या प्राण, उपन्यो देव विमान ।
मन मोहन स्वामी, रिद्ध सिद्ध पाई घणी ए ॥

१०—जगमग महलों री ज्योत, जाणें सूर्य उद्योत ।
आच्छे लाल, जाली भरोखा भील रह्या ए ॥

११—थांबा पे पुतलियां सार, महलों माहि अपार ।
आच्छे लाल, रतन जडित छे आंगणाए ॥

१२—पिलिंग रतनमय होय, ईस सोना रा जोय ।
आच्छे लाल, रतनां रो वाण पंच रंग नो ए ॥

१३—लुंबा कसिया सेज, दीठा ही उपजे हेज ।
आच्छे लाल, सुहालो मांखण सारखो ए ॥

१४—चोवा चन्दन चम्पेल, महके सुगन्धो तेल ।
आच्छे लाल, चम्पा चमेली गुलाब रा ए ॥

१५—महलों रे दोलो बाग, वलि छत्तीस ही राग ।
आच्छे लाल, नाटक बत्तीस प्रकार रा ए ॥

१६—कपडा महीन गलतान, गहणो रो नहीं कोई ज्ञान ।
आच्छे लाल, देखंता लोचन ठरे ए ॥

१७—दीपे देवांगना री देह, लागो नवलो नेह ।
आच्छे लाल, देवियां सु मोह्यो देवता ए ॥

१८—एक नाटक रे भणकार, वर्ष जाये दीय हजार ।
आच्छे लाल, गुरु कह्यो याद आवे कठे ए ॥

१९—सुखां रो लाग रह्यो ठाठ, गुरु जोवे चेला री वाट ।
आच्छे लाल, देवता बणियो आयो नहीं ए ॥

२०—चेलो भील रह्यो जेह, गुरु ने पडियो सन्देह ।
आच्छे लाल, समकित में शंका पडी ए ॥

२१—ये थई पेहली ढाल, 'रायचन्द' भाखी रसाल ।
आच्छे लाल, आगलो निर्णय सांभलो ए ॥

दोहा

- १— आषाढ भूति इम चिन्तवे, नहीं स्वर्ग नहीं मोक्ख ।
निश्चय नहीं छे नारकी, सगली वातां फोक ॥
- २— चित्त वल्लभ चेलो हुंतो, म्हारो पुरो प्रेम ।
सूत्र वचन साचा हुवे तो, पाछो न आवे केम ॥

ढाल २

राग—सहेलिया ए आम्बो मोरियो०

- १—आषाढ भूति इम चिन्तवे, पाछो जाऊँ हो म्हारे घर वास के ।
सुन्दर सुं सुख भोगवूं, हूँ विलसुं हो वली लीला बिलास के ॥
चारित्र सुं चित्त चल गयो ॥टेर॥
- २— चारित्र सुं चित्त चल गयो,
घरे चाल्या हो हुवा श्रद्धा भ्रष्ट के ।
अरिहन्त वचन उथापिया,
हुवा खाली हो गमाई समदृष्ट के ॥
- ३— तिण समय सिंहासन कम्पियो,
देव दीधो हो तब अवधिज्ञान के ।
गुरु ने दीठा घर जावता,
मार्ग में मांडयो हो नाटक प्रधान के ॥
- ४— छः महीना नाटक निरखियो,
आचारज हो हुआ हुल्लास के ।
पुरो हुवो नाटक पांगरचा,
विहार करता हो आया वनवास के ॥
- ५— दया री परीक्षा कर वा भरी,
देव बणाया हो छः नाना बाल के ।
गेहरणा बहु पेराविया,
रिमझिम करता हो चाल्या सुखमाल के ॥
- ६— छहुं वालक वोल्या तिण समे,
पाये लागा हो जोड़ी दोउ हाथ के ।
साता छे पूज्य आप रे,
समाव हो छह काया रा नाथ के ॥

- ७— पृथ्वी अणु तेउ वायरो,
वनस्पति हो छट्ठी त्रस स्वाम के ।
छहूँ म्हां नान्हां छोकरा,
म्हारां दीघा हो माविता नाम के ॥
- ८— दया पाली घणी छः काय री,
दीठी नहीं हो दया में भली वार के ।
पुण्य पाप रो फल पायो नहीं,
हुं तो लेसुं हो छउं ना गेणा उतार के ॥
- ९— बालकां ने कने बुलाय ने,
गहणा गांठा हो उरालिया खोल के ।
छउं ना गला मसोसिया,
बालुडा हो मुण्डे नहीं सक्या बोल के ॥
- १०— गृहस्थो रे धन विना नहीं सरे,
पाने पडियो हो म्हारे मोकलो माल के ।
मन मांहे हर्ष मावे नहीं,
मलकन्ता हो चाल्या मन खुशाल के ॥
- ११— दया पण दिल सुं गई,
देव दीठी हो गुरां किया अकाज के ।
अजु तो मारग आण सुं,
जो एनेहो होसी आख्या लाज के ॥
- १२— दूजी ढाल पूरी हुई,
ऋख "रायचन्द" हो कहे छे एम के ।
चतुराई देखो देवता तरणी,
गुरां ने हो ज्ञान में घाले छे केम के ॥

दोहा

- १— देव रूप फेरी करी, कियो साध्वी रो रूप ।
गेणा गांठा भारी पेरिया, कपडा भीणा बहु चूँप ॥
- २— बायां बाजुबन्ध बेरखा, गले नवसरियो हार ।
ललाट टीकी झल रह्यो, पग नेवर झणकार ॥

- ३— सोवन चुडलो हाथ में, कांकण रतन जडाव ।
आंगुली वींटी झलहले, भीणी चाले पांव ॥
- ४— मारग जाता साधु ने, मिली साध्वी एम ।
लज्जा हीण थे पापणी, भेख लजायो केम ॥

अथाग्रे प्रक्षिप्त दोहे—मुनिकथन

- ५— सांग कियो साधु तरागे, पेट भरी गुण हीन ।
भेख लजावे लोक में, धिक तुम ने मति हीन ॥
- ६— महाव्रतणी वाजे जगत्, लाजे नहीं लगार ।
धर्म लजावा कारणे, थे छोड्यो संसार ॥

ढाल प्रक्षिप्त

राग—चौकरी

- गुण महासती, या लखणां सु जैन धर्म अति लाजे ।
गुण नहीं रती, लोकां माहे निर्गन्थणी यूं वाजे ॥टेर॥
- १—थूं चाले छे चाला करती, शुद्ध ईर्या समिति नहीं धरती ।
लोक लाज सुं नहीं डरती, थूं लावे गोचरी झर झरती ॥
- २—एक लडो थूं फरती दीसे, दोय ने वरजी जगदीसे ।
शुद्ध सीख दीयां दांत ज पीसे, थं नहीं छोडी तिल भर रीसे ॥
- ३—तुं मेले खेले देखण जावे, व्याव ओसर सुं बेहरी लावे ।
रवि उगा चिन पाणी जावं, थूं क्युं मारग ने लजावे ॥
- ४—थारे घेर दार पेरण साडी, रंगी चंगी छे देह थारी ।
तप करणी भुं थूं हारी, थूं टूट पड़ी खावण लारी ॥
- ५—थूं भीणो पट ओढण राखे, अंग अंग सारो भांके ।
लोक लज्जा पण नहीं राखे, थे भेख लियो छो हक नाके ॥
- ६—परालब्धी वाल खिलावे छे, मांहो मांहे जंग मचावे छे ।
गृहस्थी आय छुडावे छे, जिन मारग पूरो लजावे छे ॥
- ७—जग मांहे वाजे तूं गुरणी, विगड़ गई थारी करणी ।
लंपट नर ना चित्त हरणी, तूं लाजे नहीं उदर भरणी ॥
- ८—कैई कपट करी जग डहकावे, मलिन श्याम घोवण लावे ।
शुद्ध दसां ते नहीं पावे, ते पिण शिवपुर नहीं जावे ॥

- ६—कंचन चूड़ो खलके है, लिलवर बिंदली भलके है ।
मंजन सुं देही भलके है. वीजली ज्यूं तुज तन पलके है ॥
- १०— एक भागां सब ही भागे, थारी वन्दना दाय नहीं लागे ।
हूं आषाढाचार्य मुनि सागे, मतो उभी रहे तूं मुख आगे ॥
- ११—रामवन्द्र कहे सुण लोजो, सुण ने सतियां मत खींजो ।
जो खीजो तो तप कीजो, शुद्ध संजम री थे ख प कीजो ॥

दोहा

- १— आरजिया कहे सुण साधु तुं, एहवा बोल न बोल ।
पात्र मांहेला सब मूक दो, लज्जा सगली खोल ॥
- २— अल्प दोष छो मांहरो, कांई प्रकाशो साध ।
दोष तुम्हारो देखलो, थे की बालक नी घात ॥

साध्वी का उत्तर

राग—चौक की

- सुणो मुनिवरजी, मत देखो पर दोष, विचाशी बोलो ।
गुणो जिनवरजी, तन उज्ज्वल मन कपट हिया खोलो ॥टंर॥
- १—परोपदेशी घणा जग में, पर ओगुण देखे पग पग में ।
अरु आप तो झूल रह्या अव में ॥सुणो॥
- २—पूज पूज पग देवो छे, इण रीते विहार में बेवो छे ।
किम लम्बा तडाका देवो छे ॥सुणो॥
- ३—मलिन धोवण चौड़े घर दो, निर्मल जल गुपचुप कर दो ।
निन्दा करी गृही कान भर दो ॥सुणो॥
- ४—पडिले हण विधि नहीं जाणो छो, शुद्ध श्रद्धा न पिछांणो छो ।
उत्सूत्र प्ररूपी रूढ तांणो छो ॥सुणो॥
- ५—कपट क्रिया से नहीं तरिया, बाज आचारी पेट भरिया ।
इसा सांग तो बहु करिया ॥सुणो॥
- ६—उजड़ वस्ति में सम रैणो, कैणो जिण रीते वै णो ।
घर ओगुण देख पर गुण लेणो ॥सुणो॥

- ७—महिमा कारण करि माया, भोला नर ने भरमाया ।
 स्यूं कपट घरम प्रभु फरमाया ॥सुणो०॥
- ८—आप सासरे नहीं जावें, पर ने सीख शुद्ध फरमावे ।
 ज्यांरी प्रतीत किम आवे ॥सुणो०॥
- ९—हाथ थकी फेरे माला, भरचा पेट में कुदाला ।
 ऐसे मुनि का मुख करो काला ॥सुणो०॥
- १०—आप पोते निर्ग्रन्थ बाजो, थोथा चिणा ज्यूं मत गाजो ।
 घर जाता मन में नहीं लाजो ॥सुणो०॥
- ११—मनुष्य मार ने घन लावो, अबे पेला ने समझावो ।
 भोली पातरा दिखलावो ॥सुणो०॥
- १२—वात सुणी अचरज पाया, या किम जाणो म्हारी माया ।
 राम तत्क्षण दौड आगे आया ॥सुणो०॥

दोहा

- १— इम सुण साधु आगे चाल्या, आ किम जाणो दोख ।
 रूप मेली आवक हुआ, आडम्बर बहु थोक ॥

ढाल ३

राग - धर्म आराधिये

- १—सथवाडो कियो घणी वैक्रिय ए, किया नर नारिया का ठाट के ।
 सभ वाला ने घोडा घणा ए, चाल्या घणी गहघाट के ॥
 पूज्य पधारिया ए ॥टेर॥
- २—जुना आवक जाणो समझणा ए, मुण्डे मुंहपत्ति बान्ध के ।
 गुरु ने प्रदक्षिणा देय ने ए, भली तरे पग बान्द के ॥
- ३—म्हें भः ने बान्दण आवता ए, म्हारे पूरा धर्म सुं राग के ।
 आप हं सामां मिल गया ए, भला जाग्या म्हारा भाग के ॥
- ४—म्हां दर्जन दीठो राज नी ए, म्हारे दूधा बुठा मेह के ।
 मन बांछित फल मिल गया ए, आज पावन दृष्ट म्हारी देह के ॥
- ५—इहा दर्जन रे कागो ए, म्हां बारी बार हजार के ।
 म्हां पर कृपा कीजिए, नीजिए मूज्जतो आहार के ॥

- ६—गुरु कहे श्रावक सांभलो ए, थारे भलो घर्म सुं राग के ।
पिण आहार लेवा तरणो ए, हिवडा नहीं म्हारे लाग के ॥
- ७—म्हारे बेरण रा भाव को नहीं ए, म करो खींचा तरण के ।
हठ जरा नहीं कीजिये ए, थे छो भवसर तरण जाण के ॥
- ८—तब बलता श्रावक इम कहे ए, जोडी दोनों हाथ के ।
हठीला स्वामी थे घणाए, किम खींचो एसी बात के ॥
- ९—दोय पोहर तो ढल गया ए, थारे हुबो भिक्षा रो काल के ।
खीचडी ने बडियां भली ए, ऊना रोटा घृत दाल के ॥
- १०—ओ दाखां रो घोवण देखलो ए, आपुरी भरी परात के ।
मन होवे तो मिठाई लीजिए, पीओ ओला मिश्री नवात के ॥
- ११—गुरु ने बहराया बिना ए, म्हाने जीमण रो छे नेम के ।
वेगा काढो पातरा ए, थे भोली नहीं खोलो केम के ॥
- १२—थे भोली ने क्यो भाली रह्या ए, म्हारे निश्चय नहीं परिणाम के ।
थे किम कर बहरावो सो ए, कोई नहीं जोरावरी रो काम के ॥
- १३—थे तो श्रावक मिलिया सामठा ए, थे लीघो म्हाने घेर के ।
आगे किम जावण दो नहीं ए, हूं तो होगयो मण को सेर के ॥
- १४—म्हें श्रावक घणा ही देखिया ए, पिण ओ हठ ने या भोड के ।
कठे ही पण नहीं देखिया ए, ओ दीठो इया ही ज ठोड के ॥
- १५—पूज्य सुणो थे पादरा ए, माण्डो पात्रा म करो जेम् के ।
म्हैं छां ओ समगति आपरा ए, हुलस्यो म्हारो हेज के ।
- १६—इतरा चरित्र चेला ने किया ए, तीजी ढाल मभार के ,
ऋपि रायचन्दजी कहे ए, आगे सुणो अधिकार के ॥

ढाल ४

राग—नणदल ए०

- १—आमी सामी खींचता, भोलो खुली नीठा नीठ, गुरांजीओ ।
पातरा मांहे सुं गहणा पड्या, चवड लोका लिया दीठ गु०
थे गेहणा कठा सुं लाविया ।.टेरा॥
- २—गेहणा कठा सुं लाविया, कहो थारा चित्त री बात, गुरां जी ।
थे भेख लजायो लोक में, कहाँ कठा लग जात, गुरां जी ॥

- ३—इतरे वारु आविया, वले आया वाप ने माय, गुरां जी ।
गेहणा तो गया आगला, म्हारा बेटा देवो बताय, गुरां जी ॥
- ४—तात मात कहे रोवता, सुत बिन गेहणा रो शाल, गुरां जी ।
कुरले म्हारो कालजो, ज्यां लग निरखां नहों बाल, गुरां जी ॥
- ५—वेगा म्हाने बताय दो, जेम्ह करो मत काय, गुरां जी ।
थे टावर कठं छिपाविया, म्हारो जीव निकलियो जाय, गुरां जी ॥
- ६—जीवता होवे तो म्हें जोयला, मुआ होवे तो देवां त्याग, गुरां जी ।
गुरु आख्या मींच अवोला रह्या, आवी लाज अथाग, गुरां जी ॥
- ७—जो घरती फाटे परी, हूं पेस जाउ पाताल. गुरां जी ।
मोटो अकारज में कियो, में मारया नाना बाल, गुरां जी ॥
- ८—अरिहन्त सिद्ध साधु धर्म रो, चित्त धरया शरणाचार, गुरां जी ।
अवकि इण विरिया विषै, म्हनें शरणा रो आधार, गुरां जी ॥
- ९—ये देवता चरित्र देखाविया, पिण एक रही गुरां में लाज, गुरां जी ।
लाज रही तो मारग अ वसी, लाज सँ सुधरे काज, गुरां जी ॥
- १०—गुरु समभावण कारणे, चौथी में चरित्र अनेक, गुरां जी ।
रिख रायचन्द कहे सांभलो, आगे चेला रो विवेक, गुरां जी ॥

दोहा

- १— वारु लागा वाघ ज्यूं, गुरु हुवा घणा भय अन्त ।
देवता जान मे देखिया, आण मिल्यो अव तन्त ॥
- २— माया सर्व समेटने, साधु रूप बणाय ।
मत्थेण वन्दना मुख मुं, कहे उभो आगे आय ॥
- ३— आप आवन्ता कठं अटकिया, काई दीठो मार्ग माय ।
एक पनक नाटक अखियो, तव चेलो बोल्यो वाय ॥
- ४— पनक कहो किरण कारणे, नाटक निरख्यो छः मास ।
देव्यो मूरज माण्डलो, जोवां हिये विमास ॥

ताल ५

राग—चार प्रहरो दिन हुवे रे लाल

- १— रूप हियो द्यता तणो रे लाल,
रिद्धि तणो कर विस्तार, गुरां जी आ ।

चित्त बल्लभ चेलो पूज्य रो रे लाल,
 उपनो स्वर्ग मभार, गुरां जी ओ ॥
 राखो अरिहन्त वचनां री आसता रे लाल ॥टेश॥

२— राखो अरिहन्त वचनों री आसता रे लाल,
 टालो समकित ना दोख ॥गुरां॥
 स्वर्ग नरक निश्चय जाण जो रे लाल,
 कम खपाया मिले मोख ॥गुरां॥

३— हू संजम पाली हुवो देवता रे लाल,
 रतन जडत रो विमान ॥गु०॥
 दो हजार वर्ष पूरा हुवा रे लाल,
 एक नाटक से प्रमाण ॥गुरां॥

४— ज्यूं थे नाटक में मोहिया रे लाल,
 ल्युं म्हेँ मोही रह्यो एम, ॥गुरां॥
 थाने मैं विसरी गयो रे लाल,
 लागो नवलो प्रेम, ॥गुरां॥

५— समकित मांहे सेंठा किया रे लाल,
 काट दियो मिथ्यात ॥गुरां॥
 वन्दना किधी गुरां भणी रे लाल,
 जोड़ी दोनों हाथ ॥गुरां॥

६— देवता प्रतिबोधी गयो रे लाल,
 गुरु लियो संजम भार ॥गुरां॥
 पछे चारित्र पाल्यो निर्मलो रे लाल,
 बलि ओरां रो कियो उपगार ॥गुरां॥

७— आषाढभूति भलो तरे रे लाल,
 जिन मारग दीपाय ॥गुरां॥
 अन्त समय अनशन करी रे लाल,
 मोक्ष गया कर्म खपाय ॥गुरां॥

८— जिम आपाढभूति दह हुआ रे लाल,
 जिम रहिजो चतुर सुजाण ॥गुरां॥

दर्शन परिषह जीत जो रे लाल,
ज्यूं पहुँचो निर्वाण ।.गुरां०।।

६— उत्तराध्येन अध्येन दूसरे रे लाल,
कथा मांहे अधिकार ॥गुरां०॥
तिण अनुसारे मैं कियो रे लाल,
रिख रायचन्द पर उपगार ॥गुरां०॥

१०— समकित दृढ पंच ढालियो रे लाल,
कह्यो कथा मांहे जोय ॥गुरां०॥
जो कोई विपरीत मैं कह्यो रे लाल,
ते मिच्छामि दुक्कडं मोय ॥गुरां०॥

११— पूज्य जयमल जी रे प्रसाद सुं रे लाल,
नागोर शहर चौमास ॥गुरां०॥
पंच ढालियो जोड्यो जुगत सुं रे लाल,
समकित ज्योत प्रकाश ॥गुरां०॥

१२— संवत् अठारे छत्तीस में रे लाल,
आसोज विद दशमी दिन ॥गुरां०॥
राखो समकित निर्मली रे लाल,
वाजो जग मांहे घन ॥गुरां०॥



दोहा

- १— गुरु प्रेरे अहो यव मुनि, थोड़ो घणो सिद्धान्त ।
आलम्बन ए धर्म नो, परमव सुख अनन्त ॥
- २— विद्या नरनो रूप है, विद्या धन प्रच्छन्न ।
विद्या धन यश सुखकरी, विद्या बन्धव जन ॥
- ३— विद्या ए गुरु निगुरु, विद्या ए पूजे राज ।
विद्यावंत नर देवता, सिद्ध करे सब काज ॥
- ४— विद्या अगुरु लघु गुण, भार न देश प्रदेश ।
उदक अग्नि ने चोर नो, भय पिण नहीं लव लेश ॥
- ५— विद्यावंत प्रसिद्ध जग विद्यानत प्रवीण ।
सिग पूछ बिना मनुष्य तें ढौर न विद्याहीण ॥

ढाल ३

राग—किण से कड़वा मत बोलना जी

- १— प्रथम ज्ञान ने क्रिया पछे छे, प्रभु आगम में भाखी ।
ज्ञान बिना नहीं सगति मुगति बेहुँ, बहु आगम तासु साखी ॥
यवमुनी भणीये, हो भणीये, भणीये भणीये, यव ॥टेर॥
भव भव संचित पाप निकाचित हणीये यवः ।
- २— बावनो चंदन लदयो गधेड़ो, भारवाहक बिण ने ।
ग्राम नगर में संघ चतुर विघ, ज्ञानी बिना कुण माने ॥
- ३— बार बार इम कहे आचारज, पण जव मुनि नहीं माने ।
गुरु कहे है जव भणो नहीं, पिण मुश्किल पड़सी थाने ॥
- ४— नृप थयो साधु जाण ने परीपदा, ग्राम नगर बहु आसी ।
पुछ्या जवाब कह्यो नहीं जासी, पछे घणो पछतासी ॥
- ५— जव मुनि कर जोड़ी कहे गुरु ने स्वामी हूँ गरड़ो डोसो ।
पावें हांडे चढ़े न कानो शूँ कीजे अफसोसो ॥
- ६— श्री जी माहिव थां खांदे नचातो, धर्म ध्यान हूँ व्याऊँ ।
आर चिन्ना सगनी छाण्डी श्री पुज चिरंजीवाऊँ ॥

- २— लोग वांदवा आवसी, कहसी दो उपदेश ।
 शूँ कहशूँ तब लोक नै, ए विखवाद विशेष ॥
- ३— हा ! हूँ बडो अभागीयो, पापी हूँ पुण्यहीण ।
 हूँ मूरख मति बावलो एम थायो मुख दीन ॥

ढाल ५

राग—आवक धर्म करो सुखदाई

- १—इम पछतावतो कितरेक काले निजपुर सीम में आयो हो ।
 जब नो खेत तिहा एक हरीयो, शोभनीक डह डायो रे ॥
- २—देखो आचारज अकल उठाई, गरु उपकारी सदाही रे ।
 गुरु री सीख अबे याद आई, आण पड्या अब काई रे ॥
 देखो आचारज अकल उठाई । टेरा ॥
- ३—एक गधो तिहाँ चरवा पेठो, हरीया जब ते खावे रे ।
 खेत धणी थी डरतो खिण खिण, ऊँचो नीचो जोवतो जावे रे ॥
- ४—खेत धणी तिहा अलगो उभो, देख गधो गाथा बोली रे ।
 जब मुनिवर सुण मन में हरख्यो, बात हिये इम तोली रे ॥

गाहा

- १— आधावास पधावसि ममवावि निरिखसि ।
 लखिओ ते अभिप्पाओ, जवं पत्थेसि गद्दहा ॥

दोहा

- १ - इत उत देखे गर्दभा, जाण्यां मन का भाव ।
 जब को चाहे विणसवो, थारी हिम्मत हो तो आव ॥

ढाल पूर्व की

- ५— ए गाया रुडो हूँ सीखुं आड़ी आसी मारे आजे हो ।
 संमारी मुक्त वंदन आसी, तिण ने सुणावा काजे हो ॥
- ६— खेत धणी वाग-वाग घारी ५ ।
 ५ ॥

- सो ही करूँ हो मुथा जी थारां केण थी,
विघ्न म्हारा टल जाय ॥
- ६—दुष्टी मुथो हो कहे सोपो पडचा,
पीछे खड्ग ले जाय ।
- मुनि ने मारो हो, जो विघ्न द्वारा टले जी,
जन अपवाद न थाय ॥

दोहा

- १— इम सुण खड्ग ले निसर्यो, रात पडचा नृप आप ।
केलवणी मूथे करी, पिण प्रगट सी पाप ॥
- २— इण अवसर मुनिराज ने शीत लागतो जाण ।
दे कुम्भार दया करी, आड़ी टाटी आण ॥
- ३— सज्जाय करे दो गाहनी, माय बैठा मुनिराज ।
तीजी गाथा किम लहे, ते सुण जो तज काज ॥

ढाल ९

राग—मोटी हो जग में मोहणी

- १—कुंभारे जव चाक थी, उतार्या हो त्रिण काचा भाण्ड ।
रात्रे भागण भयथकी, ते सुतो हो ऊपर माचो माण्ड ॥
जोई जो जी हिवे सूं होवे ॥
- २—तिहा तणें एक ज उन्दरी, ते करती हो चक्कर मुख शोर ।
जाति स्वभाव ने कारणो, ते जावे हो नित भाण्डा कोर ॥
- ३—तव कुम्भार गाथा भणी,
ते सुण ने हो घारी जव ऋपिराय ।
अण दिवसनी खरची थई,
. चोथे दिन जाई हो भेंट सुं गुरु पाय ॥

गाहा

गुरुमानग ! महनया ! रत्तिहिङ्गुसीलया ।
भयं ने गति मं मना दीहपिट्ठाग्रो ते भयं ।”

ढाल १०

राग—छयाल की

- १—सुघो अर्थ विचारी समज्यो, मुहजे तो तुझने मार ।
राज लेसी तिण वहिन छिपाई, इण में फेर न सार ॥
है पर उपकारी जाऊं बलिहारी श्री गुरुदेव की ॥
- २—डर पाम्यो भट पट तब उठी, टाटी परो उतार ।
यवमुनि ने चरणों जाई पडियो, दे आतम ने धिक्कार ॥
- ३—खमो अपराध हमारो स्वामी, तुमने किया उपकार ।
खमवा योग्य थे क्षमा का सागर, तम गुण अनन्त अपार ॥
- ४—तुम वह्मज्ञानी सकल द्रव्य ज्ञाता, हूं मूरख सरदार ।
हराम खोर गुरु देव को घाती, मैं मूल न कियो विचार ॥
- ५— तुम प्रसाद बात सह जाणी, नहीं नर कर तो संहार ॥
धर्म रूप जन्म दियो दूजो, मरतालियो उबार जी ।
- ६— छोर कुछोरं आज थयो थो, पिण तुम लियो सुधार ॥
बात मुथारी मानी मैं मूरख, कह्यो सकल विचार जी ।

दोहा

- १— नृप अपराध खमायने, आयो निज दरबार ।
चकितभूत मुनिवर भये, ये शू थयो अवार ।
- २— खड्ग ग्रही आयो हतो, मारण की मन धार ।
उपदेशादि साज विन, सुधर्यो केम विचार ।
- ३— धन्य शिक्षा मुझ गुरु तणी, धन्य ज्ञान दातार ।
धन्य आज्ञा गुरुराज नी वडो कियो उपकार ।

ढाल ११

राग—बीर जी बग्यानी हो मुनिश्चर करणी आपरी ।

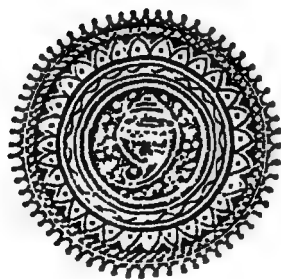
- १— हिवे दिन उगा हो राजा निज सामंत तेड़ने,
मुहता नो थर नियो घेर ।
जीवतो भाल्यो हो सकल परिवार मुं जी,
फिर गया मुभट चीफेर ।
धन्य गुरु ज्ञानी जी, दाना जीवन तगा जी ॥टेर ।

- २— घर लूट लीघो हो, काढी भूअरां मांय थी जी,
पूछथो सब वीरतंत ॥
देई दिलासा हो बाई ने राखी रोवती जी,
बात मिली सहू तंत ॥टेरा॥
- ३— धन्य उपकारी हो, गुरु जी आपरा ज्ञान से जी,
सिद्ध हुआ सहू काज ।
देश से निकाल्यो हो, मुथा परिवार ने जी,
राज संभाल्यो जी राज ॥टेरा॥
- ४— नृप प्रभाते हो, आडम्बर अति करी जी,
वांदथा श्री जव मुनि राज ।
नरक पडन्तो हो, राख्यो गुरु मुक्त भणी जी,
प्राण वचाया म्हारा आज ॥टेरा॥
- ५— लोक नगर नां हो, आया सहू वंदवा जी,
राय मुख सुणे गुण ग्राम ।
मुनि मुख वाणी हो जाणी सूत्र सारसी जी,
सुणं राखी चित्त ठाम ॥टेरा॥
- ६— बात फैलाणी हो, पाणी ज्यूं आखा शहर में जी,
घन्य घन्य करे नर नार ।
घर्म तणी श्रद्धा हुआ हो, घणी सूंस ने आखड़ी जी,
अतुल हुआ उपकार ।
- ७— तीन दिन राख्या हो मुनि ने आग्रह करी जी,
वली हठ किया कहे एम ।
मुक्त ने गुरुनी हो, आज्ञा छे श्रावका एटली जी,
ते कहो लोपाये केम ॥टेरा॥
- ८— इम समजावी हो यव मुनि आया गुरु कने जी,
वांदथा श्री गुरु जी नां पाय ।
हाथ जोड़ी ने हो गुरासुं अर्जी ऐसी करे जी,
मुक्त ने भणावां महाराय ॥टेरा॥
- ९— स्वामी तव वोल्या हो, तुम तो इम कहता हता,
माने भणवो आवे जी नाय ।

हिवे रें कहो छो, भणवो स्वामी मुक्त भणी,
कांसु' आई दिल माय ॥टेर॥

१०— जव मुनि भाख्यो हो, वृतान्त सहू मांडनें,
पछे भण्या ग्यारह अंग ।
कर्म खपाई हो, केवल ले मुगति गया,
तिम दूजा ही करजो उमङ्ग ।

११— उत्तराध्ययन दूजे हो, परिषह इकवीसमो,
कथा मांहे अधिकार ।
तिण अनुसारो हो, कवि जन इम कहे,
इण परे कीजो निस्तार ॥टेर॥



दोहा

- १— शासनधणी सानीध करो, वचन सुधारस जाण ।
कर्म तोड़ केवल लही, तेहनां करूँ वखाण ॥
- २— भक्तपूत चारित सुद्ध, भाव सहित प्रमाण ।
ते श्री वीर जिनेश्वरू, प्रणम्या हो कल्याण ॥

ढाल १

राग—नर माया काय कु जोड़ी

- १—दक्षिण भरत मगध मांह सोहे, राजप्रही सुखकारी रे ।
श्रेणिक राजा ने चेलणा राणी, दोई दृढ़ समकित घारी रे ॥
सेवो भविक शुद्ध अणगारी रे ॥टेर॥
- २— जिण साधु वंदण चाव सदाई, धर्मघोष आया तिरावारी रे ।
दर्शन कुं लोग उमंग भर्या है, मिल-मिल जात हजारी रे ॥से०॥
- ३—वाणी सुणवां कुं जुड़ी परिषदा, साधु केवल वैण उचारी रे ।
भविक जीव सुण मगन होत है, वाणी सुधासम प्यारी रे ॥से०॥
- ४—सूंस व्रत पञ्चवखाण बहु विध, शक्ति मुजब लिया धारी रे ।
वाणी सुण लोक आया ठिकारो, आगे सुणो अधिकारी रे ॥से०॥

दोहा

- १— छठ जमण ने पारणो, मुनि अषाढो तेह ।
सज्भाय ध्यान कर गुरु कने आज्ञा मांगी घर नेह ॥

ढाल २

राग—जुहारमल जाट का गढ जेपुर बंकारे ।

- १—तीजा पोहर नो गोचरी रे, नगरी में कियो प्रवेश ।
लाब्ध धारी भणीया घणां रे, जोवन तरुणी वेश ॥
मन मोहन साधुरी छवि लागे प्यारी रे ॥टेर॥

- २—ऊँच नीच मध्यम कुले रे, फिरता आया नटवा गेह ।
हम घर आया साधु जी रे, मोदक बहरावे घर नेह ॥म०॥
- ३—मोदक ले पाछो बल्यो रे, चितवे चित्त मझार ।
ए लेसी गुरु माहरां रे, पावि न पडसी लगार ॥म०॥
- ४—रूप फेर अन्दर गयो रे, आय वहर्यो दुजी बार ।
इए में मुझ ने ना मिलेरे, लेसी विद्या भणावणाहार ॥म०॥
- ५—तीजो रूप डोसा तणो रे, हाथ में डांगड़ी झाल ।
डिगमिग तो पगला भरे रे, सन पडिया नाक ने गाल ॥म०॥
- ६—आयो नटवा आंगणो रे, नटवी करुणा कीध ।
धीएण शरीरज देखने, एक मोदक मुनि ने दीध ॥म०॥
- ७—ओ मोदक लघु शिष्य लेवसी रे, चौथो रूप धर्यो कर चूप ।
हाल चाल रलियामणी रे वले दीसे वालक रूप ॥म०॥
- ८—इसडो रूप धारी करी रे, फेर मोदक लीया ऋषि राज ।
ए ज्येष्ठ गुरु भाई लेवसी रे, नटवो देखे सर्व साज ॥म०॥
- ९—पांचमो रूप खोड़ा तणो रे, जीमणी बठी आंख ।
मोदक जाचण आवीयो रे, कुवडो कड़ीया में वांक ॥म०॥
- १०—रूप नवा-नवा देखने रे, नाटकियो अचरज चाय ।
महिला सुं हेठो उतर्यो रे, हर्ष सुं वांद्या ऋषि राय ॥म०॥
- ११—हाव भाव करे अति घणां रे, लागी घर में राखण री चूप ।
कन्या दोय नटवा तणी रे, ज्यानें सारोही कह्यो स्वरूप ॥म०॥
- १२—चितामणी सुर तरु समो रे, मुनि मांहे विद्या अथाग ।
हेत जुगत करी ने रीझायजो रे, तुम घर कर वहूलो राग ॥

दोहा

- १— "जय मृन्दरी" भवन मृन्दरी, सज सोला शृङ्गार ।
मुनि आगन हाज नवड़ी, अप्सर ने अनुहार ॥
- २— चन्द्र वदन मृग लोचनी, हस सरीसी चाल ।
मुन-मुन ने नटका करे, दोने वचन रसाल ॥

ढाल ३

राग—महावीर जी री पालखड़ी

- १—हां रे मुनिवर ! आप पधारो रंग गहल में ॥हां॥ सूरत नी बलि॥
ए सुख सेज्या ने सायबी ॥हां॥ सुख विलसो संसार॥
महाराज, मोरी विनतड़ी अवधार ज्यो ॥टेर॥
- २—हां; आज्ञापालक आपरी, हां, जोड़ खड़ी रेंसा हाथ ॥
हां; म्हें छां थारी कामण्या, हां थे छो म्हारा नाथ ॥म॥
- ३—हां; घर-घर फिरणो गोचरी हां; अरस-विरस लेणो नाज ॥
हां; ए लायक तुम छो नहीं, हां; अर्ज मानो महाराज ॥म॥
- ४—हां; माथे लोच करावणो, हां; पालो करणो विहार ॥
हां; मंला कपड़ा पहरणा, हां; दोरो संजम भार ॥म॥
- ५—हां; शीत ताप दुःख कां सहो, हां; तुमछो राजकुमार ॥
हां; जीवन वय में काया कां दमो, हां; एकरणी दुष्कर कार ॥म॥
- ६—हां; फूलों में वास रमी रही, हां; जिम थांसुं लागो प्रेम ॥
हां; भोग कर्म उदे हुआ, हां; ते छुटी जे केम ॥म॥
- ७—हां; नाटकणी थी मोही रह्यो, हां; भूला तप जप जोग ॥
हां; कामण चित्त में बस रही, हां; कर वा सुं मन भोग ॥म॥
- ८—हां, नेह नजर निरखे रह्यो, हां; सुन्दर-इम बोले ऋषिराय ॥
हां; सुन्दरः आसा तुम घर आंगणो, हां गुरुने पुछ सुं जाय ॥म॥

दोहा

- १— वाट जोवे चेला तणी, सत् गुरु नेण निहाल ॥
हिबे अपाढ़ मुनिसर, तिहां आवैं तत्काल ॥
- २— शिष्य मोड़ा किम आविया, किहां रह्या विलमाय ॥
तड़क भड़क चेलो कहे, ए मामुं न खमाय ॥
- ३— गिर तपे पग तले, बले, फिरवो घर-घर मांय ॥
ए लो ओघा पातरा, करमू जे मुक्त दाय ॥

ढाल ४

राग—गरम्भो राजवी

- १—वचन सुणी निज शिष्य तरांरे चेला जी कांई गुरु बोल्या तदवाण ।
सीख शुद्ध मांनों रे सतगुरु की ॥टेर॥
- २—चूक वचन किम बोलिए रे ॥चे०॥ तू तो चतुर सुजाण ॥सी०॥
- ३—कीसो ठिकाणो विचारीयो रे चेला जी, थारे किए सुं लागो प्रेम ।
- ४—नाटकणी मुझ मन वसी हो ॥ सतगुरुजी ॥ मोह्यो राधा माधव जेम ।
- ५—नीठ-नीठ नर भव लह्यो रे ॥चे०॥ मिलीयो सतगुरु साथ ॥सी०॥
- ६—खप करी ज्ञान भणावीयोरे ॥चे०॥ थारे लागो चित्तामणी हाथ ।
- ७—सैठ सेनापति राजवी र । चे०॥ बल इन्द्र सुरांरा नाथ ॥सी०॥
- ८—तु जगरो पुजणीकछे रे ॥चे०॥ थारे कने जोड़ सहु हाथ ॥सी०॥
- ९—ए सुख पदवी क्षोड़ने रे ॥चे०॥ तुं रह्यो सन्दर सुंरीज ॥सी०॥
- १०—निबध वचन कह्या घरणारे ॥चे०॥ तव चेलो बोले घर खीज ॥सी०॥
- ११—था रो राख्यो नहीं रहुं हो ॥सतगुरुजी॥ जो होवे लाख प्रकार ।
साख नहीं मानुं हो गुरुवर जी ॥टेर॥
- १२—वचन दियो सुन्दर भणी हों । स० ॥ जाय सुख विलसुं संसार ॥सी०॥

दोहा

- १— गुरां रो राख्यो नहीं रह्यो, तो ही गुरां रो जीव ।
मद्य मांस लीजे मतो, सैठी राखजे समकित नीव ।
- २— मद्य मांस लेउं नहीं थारों वचन कबूल ।
इम कही उठी चानीयो, रह्यो काम भोग रस भूल ॥

ढाल ५

राग—भुनि मन नाया में बस रह्यो ॥

- १— कामग म मोह्यो रह्यो, सुख विलसे चित्त नाय रे ।
थारे वरम बीना पछे, ते राजा पे जाय रे ॥
कामग म मोह्यो रह्यो ॥टेर॥

प्रक्षिप्त दोहा

- १— राज भवन में जंगम, कन्नामार के साथ ।
प्रायो हुनर उद्गाह मं, करे राय मु दात ॥

प्रक्षिप्त ढाल

राग--अस्सी रूपये लो कलदार

एतो अचरज बात अपार, सांभल जो सगला नर नार ॥टेर॥

- १—कुँवर आयो नृप सुख पायो, मन में भयो कयो विचार ।
- २—कुँवर बोले कुण, मुझ तोले, जीतुं एहने छिनक मझार ।
- ३—बात कर्तां नभ जोवंतो दीठो दल सेन्या अणवार ।
- ४—राय विमासे केम आकाशे, युद्ध माण्ड्यो छे कहो इणवार ।
- ५—कुँवर भासे वचन प्रकाशे, चन्द्र सूर्य आपस थयो खार ।
- ६—तुम आज्ञा पाउं अब मैं जाऊँ, तुरत मिटाऊँ न लाउँवार ।
- ७—पिण मुझ संग दो नार रुपारी, सुंपुं कहने कहो विचार ।
- ८—महेल रखावो तुमे सिधावो, राड मिटावो गगन मझार ।
- ९—तुमछो राजा गरीब नवाजा, मेटो मर्जादा न दो मुझ नार ।

प्रक्षिप्त ढाल

राग—बनारसी

अचरज सुरा जोए आगे । सुरातां सब वल्लभ लागे जी ॥टेर॥

- १—नृप कहे कुँवर से वाणी, ए किम करी बात अयाणी जी ।
- २—पर नारी दोसन भारी, आ भव-भव करे खरारी जी ।
- ३—पर नारी फन्द में पटके, बैरण अंधारी भटके जी ।
- ४—सब लोकां केरी साखे, दो नारी ने नृप राखे जी ।
- ५—मुझ हाथों हाथ सुंपी जो, दुजा ने एह मत दीजो जी ।
- ६—पग अंगुष्टे काचे तारे, लंबाव्यो गगन मझारे जी ।
- ७—छिन भर मे अंवर जावे, नहीं किरांरे दृष्टज आवे जी ।

प्रक्षिप्त ढाल

राग—तमासारी

इण राज सभा में, अचरज आयो रे सगला साथ ने ॥टेर॥

- १—क्षण अंतर वे पाँव पड़ीया जद, राज सभा में आय ।
- योड़ी देर से घड़ सर पाणी, पड़िया, अचरज पाय ॥इ०॥

- २- नृप विचारे किम अब कीजे, ए रयूं थयो अकाज ।
कुँवर काम रण माँहें आयो, कुण जीते नट आज ॥६०॥
- ३- सुणी बात ए सुन्दर वेहुं, कहे राय सुं एम ।
खिण भर में रेवा नहीं राजा, म्हारे पति सुं प्रेम जी ॥६०॥
- ४- इण संग सांम भूँ सत लेंसा, ढील न करो लगाय ।
बहु विघ कर राजा समभावे, नहीं गाने तव नार जी ॥६०॥
- ५- तुरत जली पिव के संग जाई देखे दुनिया सारी ।
थोड़ी देर से बारि बरसी, जमी सुखार्द जीवांगी जी ॥६०॥
- ६- थोड़ी देर से कुँवर उतर्यो नृप पे कयो विचार ।
राटु मिटाई थीछे आयो, अब सूँपों मुक्त नार हो ॥६०॥
- ७- यंग उपांग अबर से पडिया, सुन्दर बे रात लीघा ।
सभा समक्ष तुमे पूछलो, समझार गभी तस कीघारे ॥६०॥

प्रक्षिप्त ढाल

राग बिही धनं चावलिया भावे

- राजेश्वर बात गुणो म्हारी, राजेश्वर बात गुणो म्हारी ।
किम थे बदलो नीत हरमिज में, छोडुं नहीं नागी ॥ढेर॥
- १- ए गव नोकर तुम का माहिय, माख मेरे सारी ।
मान नहीं मैं बात महाराजा कम् कपट जहारी ॥गरीबना॥
- २- मेन मायने मेरी पदमण, नहीं मुक्त से छानी ।
कही तो नेउ गुलाय मभा में, नहीं भूठी जानी ॥ग०॥
- ३- नृप रहो किम नार बुलावे, मै पिय नेगा देख ।
मुवा मो जीवित नहीं होवे जिनमत का ए नेम ॥कुँवर जी॥
- ४- आयो थ्यागी प्यार दिगावा, जरा न लावो जेज ।
योगी महल मांग ने याना, हीमट भरती हेज ॥अब तो ज०॥
- ५- रिण विघ कर आवा तुम पामे, राजा गरी रोक ।
राद मागी विमम भयोग काँई, जाई जावे गोम ॥मायव जी०॥
- ६- राजा जगरी महल थी मरे, आई प्रातम पाम ।
मय मान ने भूटा सोपत नाह नह जायाज ॥देग मो आ०॥

७— प्रदेशी नट विस्मय पायी, सघला नमीया आय ।
रीझ्यो राजा अति घणो सरे. कीघो कुँवर पसाय ॥कुंव०॥

ढाल ५

राग—मूलकी

- १— राज दुवारे जायने, जीतो नाटकीयो तिवार रे ।
प्रमदा छाक पीघी तदा, मद मस्त थव विकार रे ॥
- २— घर आय देखी नार ने, लार मद्य मांस ना आहार रे ।
अषाढभूति विरक्त थयो, जीतो वीषे विकार रे ॥
घन घन रे अपाढ मुनिसरुं ॥टेर॥
- ३— कामण चूकी निजवचन थो, अब घर रह वाना त्याग रे ।
संयम मारग आदरुं, मन घरिये बैराग रे ॥

दोहा

- १— कामण ने इण पर कहे, हूं लेसुं संजम भार ।
तद कामण बलती कहे, नैणो जल नी धार ॥

ढाल ६

राग - कांडक लोजी

- १— सूणी वचन निज कता केरा, हाथ जोड़ इम भाखे ।
माफ करो तकसीर हमारी, खाँविद रोप न राखे ॥
उभारोजी, रोजी-३, अपाढ़ा ठाकुर उभारो जी । तेर ॥
- २— आज पछे सुण पियुड़ा म्हासां, न करां ए काजो ।
दीन वचन कहे पलो भालने, आपगरीब निवाजो ॥उ०॥
- ३— इम करतांइ प्रीतम म्होरा, जो तम्हें छेह दीखासो,
मुझ अवलानो जोर नहीं छे. पिण सुख कदेई न पासो ।
- ४— हाव भाव करवा में सुन्दर मूल न राखी बाकी ।
पिण गुरु वचन निभावण काजे, वात न मानी बाकी ॥उ०॥
- ५— पलो भाल उभी रही, दोय सुन्दर तिण वारोरे ।
तुम मुकी ने जावसो जरे, हमने कोण आघारो रे ॥
- ६— विविध वचन कहा घणा, अपाढो चतुर मुजाणो रे ।
कहे नाटक देखावनुं, न करो खाँचा ताणो रे ॥

कलश

- १—सवेग मन धर, राय पे हरख कर भरत नाटिक मांडीयो ।
हाथी घोड़ा रथ अन्तेवरी, कीधी परदा दोंडीयो ॥
- २—अंग आभूषण खूब छाजे, आप विराजे भूपए ।
लब्धि तणा परताप सुंए, कीधा नवां-नवां रूप ए ॥
- ३—आरिसा भवन आए, सुख पाए घ्याए निर्मल ध्यान ए ।
अनित्य भावना सुद्ध जोगे, पाम्या केवल ज्ञान ए ॥
- ४—शासन देवा कीयो उछव, दुंदुभी रही गाज ए ।
भक्त "विमल" कर जोड़ भाखे, घन अपाढो मुनिराज ए ॥



दोहा

- १— खराखरी रो खेल है पालणो शील उदार ।
पर वस पड़िया जे सहें, धन तेनो अवतार ॥
- २— झांझरीया रिखराय जी, पड़ी संकट आय ।
तो ही न डिगीया मुनि तदा, ते सुग जो चित्तलाय ॥

ढाल १

राग—थी जिन अजीत नमुं जयकारी

- १—सरस्वती चरणें शीश नमावी, प्रणामुं सत्गुरु पाया रे ।
भांजरिया रिख ना गुण गातां, उलटें अंग सवाया रे ॥
भविजन, बंदो मुनि भांजरिया ॥टंर॥
- २—भविजन बंदो मुनि भांजरिया, संसार समुद्र तरिया रे ।
सबल सहा परिसह मन शुद्धे शीयल रयण कर भरिया रे ॥
- ३—पद्मठाणपुर मकरध्वज राजा, मदनसेना तसु घरणी रे ।
तस सुत मदन ब्रह्म बालूड़ी, कीरती है तसु बरणी रे ॥
- ४—वत्तीस नारी सूकोमल परणी, भर जोवन रस लीनो रे ।
इन्द्रमहोत्सव उद्याने पहुँतो, मुनि देखी मन भाँनो रे ॥
- ५—चरण कमल प्रणमी साधुनां, विनय करी ने बैठो रे ।
देशना धर्म रो देवे रे मृगिवर, वैराग्य मन पैठो रे ॥
- ६—पिता तणी अनुमत गांगी ने, ससारां सुख छाँड़ी रे ।
संयममार्ग सीधो लीघो, मिथ्यामत सब छाँड़ी रे ॥
- ७—एकलटो वसुधा तने विनरे, तय तेज कर दीपे रे ।
जीवन दम जोतीन्वर दानियो, कम कटने जीवे रे ॥

- ८—शील सन्नाह पह्यो तसु सबलो, समिति गुप्ति चित्त धरता रे ।
 आप तिरे ने परने तारे, दोष ने दूरे हरतो रे ॥
- ९—तांबावती नगरी मुनि पहुँतो, उग्र विहार करन्तो रे ।
 मध्य समये गोचरी सचरियो, नगरी में फिरतो रे ॥

दोहा

- १— घर-घर फिरता गोचरी, मदन ब्रह्म मुनिराय ।
 तावडीये थाक्यां थका, ऊभा देखी छांय ।

ढाल २

राग—श्री जिन मोहनगारो छे के जीवन

- विरहणीमदन चढ़ायो राज, जिण तिरण जीत न जइये जी ॥टेरा॥
- १—इण अवसर विरहिनी एक तरुणी, गोरड़ी गोखां बैठी ।
 निजपति चाल्यो छे परदेशां, विषय समुद्र में पैठी ॥
- २—सोले शृंगार सजी सा सुन्दर, भर जीवन मदमाती ।
 चपल नैण चौदिशी फेरे विषय रस रंगराती ॥
- ३—चौवटे चौदिशी जोतां आवन्तो मुनि दीठो ।
 मलपन्तो ने मोहनगारो, लागो मन में मीठो ॥
- ४—राजकुमार कोइक छे रुड़ो, रूप अनुपम दीसे ।
 जीवन वय मलपंतो जोगीसर, ते देखी चित्त विकसे ॥
- ५—तब दासी खासी तेड़ाई, लावोये बुलाई ।
 ठुकरानी ना वचन सुनि ने दासी त्याथी धाई ॥
- ६—हम घर आवोनी साधुजी, वेहरण काजे पेला ।
 भोले भावे मनीवर आवे, शु जाने मन मेला ॥
- ७—थाल भरी ने मोदक मेवा, मनीवर ने कहे वेरो ।
 ये मंला कपड़ा परा उतारी, आछा वागा पेरो ॥
- ८—ये मन्दिर ये मालिया मोटा, सुन्दर सेज बिछाई ।
 चतुर नार हाजर मुक्त सरखी, सुख विलसो लिवलाई ॥
- ९—विरह अगन से मैं दाम्नी हूँ, प्रेम सुधा से सींचां ।
 म्हारा वचन सुनी ने मुनिवर, बात आगी मत खींभो ॥

- १०—विषय वचन सुणी वनीता ना, मुनि समता रस बोले ।
चन्दन थी परा शीतल वाणी, मुनि अन्तर से खोले ॥
- ११—तू अबला दीसे छे भोली, बोलन्ती नवी लाजें ।
उत्तम कुलनां जेह उपना, तेने ये नवी छाजे ॥
- १२—ए आचार नहीं अम कुलमां, कुल दोषण केम दीजे ।
निज कुल आचारे चाली जे, तां जग मां यश लीजे ॥
- १३—वात अछे जग में दो मोटी, चोरी ने फिर जारी ।
इरा भव दुःख बहुलो पांमे, पर भव नरक अघोरी ॥
- १४—शीलचितामणी सरीखो छोडी, विषया रस कुण रीजे ।
वर्षाकाले मन्दिर पामो, कौन उघाड़े भीजे ॥
- १५—मन, वचन अरु, काया, करने, लियो व्रत नहीं खंडू ।
ध्रुव तरणी परं अविचल जाणें, में घर वास न मण्डू ॥

ढाल ३

राग—धीछियानी

रे लाला, मुनि पाय भांजर रण जणो ॥टेर॥

१—रे लाल, सीख साधु नी अवगुणी,
जाने बहु गई परनालरे ।
रे लाला, काम वशे थई आंधली,
देवे साधु तणो शिर आल रे ॥

२—रे मुनि पाये भांजर रण जणो,
आय अपुठी मुनि ने पाय रे लाला ।
बेल तरणी परे सुन्दरी,
या तो बलगी साधु नी काय रे ॥

३—रे लाला, जोर करी जोरावरी,
तीहां थी निकलिया मुनिराय रे ।
तव पुकार पूठे करे, घावो,
ऐणो किधो अन्याय रे लाला ॥

४—हारे लाला, मलपन्त मुनि चालियो,
पाय भांजर रो भगकर रे ।

लोक सहूँ निन्दा करे, जोवो,
एँ तो माठो छे आचार रे ।

५—रे लाला, बेठौ चोबारे राजवी,
नजरे, जोधो यह अवदात रे ॥
दीनो देशवटो नार ने,
मुनि ने जस तणी थई बात रे ॥

६—रे लाला, तीहाँ थी मुनिवर चालीयो,
आयो, कञ्चनपुर के माय रे लाला ।
राजा ने राणी प्रेम सुं,
बैठा गोखां तणी छाय रे लाला ॥

७—राणी मुनिवर ने देख ने,
छूँटी आसुडारी धार ने लाला ।
राय देखी मन कोपियो,
यो दीसे छे एनो जार रे लाला ॥

८—रे लाला राजेश्वर बिन सोचियो,
तेडायो रिख ने तांय रे ।
खाड खणी ऊँडी घणी,
बेसाडियो रिख ने माय रे लाला ॥

ढाल ४

राग—देवतणी ऋद्धि भोगवी आप्यो

१—अणसण खांमण, कर मुनि तिहाँ, समता सायर मां भीले ।
चौरासी लख जीव खमावो, पार कर्म ने पीले रे ॥
मुनिवर ते म्हारे मन वसिया ॥टेर॥

मुनिवर ये म्हारे मन वसिया, हृदय कमल हुलसिया ॥मु॥

२—उदय आमा निज कर्म आलोई, ध्यान जिनेश्वर नो घ्यावे ।
खड़क हणन्ता केवल पामी अविचल स्थाने जावे रे ॥मु०॥

३—शरीर साधु नु असीए हण्थाथी, हाहाकार त्यां पडियो ।
ओधो ने वस्त्र लोई रंगाना अति अन्याय राय करियो रे ॥मु०॥

- ४—संवली ओघो ले उडन्ती, राणी आगल आय पडियो ।
 बंधव केरो ओघो देखी, ने हृदय कमल थर हरियो रे ॥
- ५—अति अन्याय जाणी ने राणी, अणसन पोते लीधुं रे ।
 परमार्थ तव जाणी ने राजा, हा हा ये सुं कीधुं रे ॥
- ६—रिख हत्या नो पातिक लाग्युं, ते किम छुट्युं जावे ।
 आंखें आंसुं डा नाखतों राजा, मुनि कलेवर ने खमावे ॥
- ७—गद् गद् स्वरे रोवंतो राजा, मुनिवर आगल बेटो ।
 मान मेली ने खमावे रे भूपति, समता मायर माँ पैठो ॥मु०॥
- ८—फिरी-फिरी उठी पाये लागे, आसुं डें पाय पर बाले ।
 भूपति उग्र भावना भावंता, कर्म पडल सवे टाले रे ॥मु०॥
- ९—केवलज्ञान लियो राजेश्वर, भवोभवो वैर खमावे ।
 भांजरिया रिखी नां गुण गांता पाप कर्म ने खपावे रे ॥मु०॥
- १०—संवद् सत्तरा छपने केरा, अषाढ सुदी बीज मांहे ।
 सोमवार सज्जाय ए कीनी सांभलतां मन मांहे ॥मु०॥
- ११—श्री पुनमिया गच्छराज विराजे, महिमाप्रभसूरिन्दा ।
 'भावरतन' सुशिष्य एम भणे, सांभलता आनंदा ॥मु०॥



दोहा

- १— श्री आदिनाथ प्रणमुंसदा, धर्म धुरा किरतार ।
जुगल्या धर्म निवारणा, शासन रा सिरदार ॥
- २— चार कथा विकथा कहो धर्म कथा तंत सार ।
तिरीया ने तिरसी घणा, पामे भवनो पार ॥
- ३— बुध बखाणीजे जेहनी, पड़वा न दे खोट ।
काम पड़्या कायम रहे, जिन मारग री ओट ॥
- ४— नंदीसूत्र कथा मध्ये, रोहा नो विस्तार ।
तुरत फुरत बुध उपजे, सांभल जो नर नार ॥

ढाल १

राग—भूलो मन भबरा काई भमे०

- १— मालव देश सुहावणो कदई न पड़ं दुकाल ।
निवाण तो भरिया रहे, सुखी बाल गोपाल ॥
मालव देश सुहावणो ॥टेर॥
- २— नगर उज्जनी दीपती, गढ़ मढ़ पोल पागार ।
चोरासी वले चोहटा, वस्तां ग्रमामी सार ॥मा०॥
- ३— संपत धरणी ऊँचा घणा, भेल भेलायत गोख ।
भोगी जन सुख जानता, पूरे मन री जोख ॥मा०॥
- ४— स्थानक चौंसठ जोगणी, देव छे बावन वीर ।
सीप्परा नदी तिहा बहे, मीठो तिण रो नीर ॥मा०॥
- ५— रिपुनईन राजा तिहा, धारणी राणी सुजान ।
सुखे राज पाले सदा, धूजे बैरी ना जगण ॥मा०॥

- ६— तिणपुर पासे वसे भलो, नट नामे गाम ।
लोकां में मेढी समो, भरत पटवारी नाम ॥मा०॥
- ७— पारासरी तिण रे भारजा, ते तो कर गई काल ।
पडियो विछुवो नार नो, रह्यो नानो बाल ॥मा०॥
- ८— रोहो बालक जाणने, दूजी परण्यो नार ।
पूरन कर्म जोग थी, कजीया खोर अपार ॥मा०॥
- ९— रात दिवस भगड़ा करे, खीण खीण बोले गाल ।
दया दिल में को नहीं, उभी पटके बाल ॥मा०॥
- १०— साल संभाल नहीं बालरी, कुण करावे स्नान ।
खाणा में कसर न पड़े, जाण पशु समान ॥मा०॥
- ११— बाल पण माता मरे, वृद्ध पणा में नार ।
वहुआ हाथे भोजन होवे, परहस्ते व्यापार ॥मा०॥
- १२— पापण तो पर भव गई, रोहो जीवे केम ।
मूर्ख ने देवे गालीयां विणठी बोले एम ॥मा०॥

दोहा

- १— इम करतां मोटो हुबो, रोहो चिते मन माय ।
नितरी देवे गालीयां, रोजी ना कुण खाय ॥
- २— माता नहीं ये माहरी, माहि दीसे अंधेर ।
आव अनावि जाण जो, सोका हंडो बंर ॥

दाल २

राग—गजरां की

- १— रोहो दोत्यो दे कर ताली, मारां लीजे वचन संभारी ।
तूं सायत सायत म्हांसु लडती, वले बोले घर का करती ॥
- २— तूं देख लीजे मारी बात, तोने फल चखाउं साख्यात ।
भूण्डी घणी तूं चाले मोसुं, पिएण अबे न चूकूं तोसूं ॥
- ३— म्हांने अछता भाल तूं भाखे, वली खावण में अन्तर राखे ।
तूं वणी रही रावरी घींग, इण बातां में घाल दे हींग ॥

- ४— नेमतूँ पराई जाई मारां वाप रे लारे तूँ आई ।
बैठी घर में हुई घणीयाणी मैं तो थने मोलज आणी ॥
- ५— रोहे सांचा जाब पकड़ाया, पिण इणरे मन नहीं भाया ।
तूँ काई करसी रे छोरा, मारा ये हीज रेमी जोरा ॥
- ६— भलां इण वयणा में रहीजे, बोल्या बोल मांहे वहीजे ।
करतां सूँ तो कीज, आपरो दाव ज लीजे ॥
- ७— एक दिन वाप ने जगावे, आयाणां घर सूँ ए कूण जावे ।
बोले वचन ज मीठो, मैं उजल वशणां दीठो ॥
- ८— डावां डोल कर वा लागो, इणरो नारी सूँ मन भागो ।
नार ने नहीं वतलावे, जद तद घर में आवे ॥
- ९— एक रोहा सूँ माण्डे वात, खांटी नारी शी जात ।
अब मन में ते विलखाणी, नैणातो नांखे पाणी ॥
- १०— ए घणी मांसूँ केम रूठो, जाणे तारो अकाले टूटो ।
रोहा सुँ करे नरमाई, सुण नानडिया चित्त लगाई ॥
- ११— गरज वड़ी जग माई, कहे गघा ने मारा भाई ।
रोहो बोले तिण वार, थारा करतव ले तूँ चितार ॥

दोहा

- १— माई पलो पातरी, कहे नारी ओछी जात ।
पुरुष सदा ही निर्मला, सो बातां एक वात ॥
- २— वचन लीधो माई भणी, रोहो चतुर सुजाण ।
उठो तात उस्तावला, ओ कूण जावे अजाण ॥
- ३— छायां बताई आपरी, ताते जाण्यो बाल ।
नारी सूँ मन मेलीयो, उतर गयो सब आल ॥
- ४— पिण नित्य भोजन रोहो करे, तात संघाते खास ।
माई मात रो मूल थी, न करे कदी विश्वास ॥
- ५— सीदो लेवाकारण, हूँ जाऊँ छूँ उज्जीण ।
हट कर रोहो साथे चलयो, चतुर महा प्रवीण ॥

- ६— सीदो ले पाछो वल्या, एक वस्तु गया भूल ।
तू गहीजे नदी तटे, पाछो आरु कबूल ॥

ढाल ३

राग—प्यारो मोहन गारो राज...

मण्डप खूब वण्यो छेजी क, मण्डप अवल रच्यो छे ॥८२॥

- १— रोहो नदी तटे बैठो, आप गयो शहर मभारी ।
उजैणी री रचना देखी ते मण्डप माण्डे सारी ॥

- २— मेल मेलायत चौक चोवटा, चोंतरीया विब न्यारी ।
सुन्दर मन्दिर कोट वणाया, दरवाजा छबी न्यारी ॥

- ३— चोवारा ने विचे कोरणी, हाट हवेली दोच गलीया ।
खुणां तिखुणा ने चौखूणा, देखत पामे रलीया ॥

- ४— घोड़ा खेलावतां तिहा राजा, रिपुमर्दन गयो आई ।
मत पेस जो इण शहर में, थाने राय तणी दुवाई ॥

- ५— तत्किण घोड़ो ऊभो राखी, राखी राजा मण्डप देखे ।
चतुराई ने बुद्ध विजानी, कला घणी विशेषे ॥

- ६— कुण ग्राम नो छे तू वासी, कुण पितारो ठाम ।
नट ग्राम ने भरत रो बेटो, रोहो मारो नाम ॥

- ७— रे वालूडा इण शहर में, बार केटली आयो ।
एक बार हू आयो स्वामी, बोल्हो शीष नमायो ॥

- ८— राजा सुण ने हरष भराणो, पहुंतो नगर मभारी ।
बाप ने बेटो मिल घरे आया, आगे सुणो अधिकारी ॥

दोहा

- १— वानक बुधवंत जाणने, राजा करे विचार ।
तुरन्त सेल्यो आदमी, नट ग्राम मझार ॥

- २— लोकां ने भेला किया, कहू हुकम दियो राय ।
शीला मती हिलावजो, दीजो मंदिर कराय ॥

- ३— चिंतातुर सगला थया, बंठा मजलस ठान ।
मनसोवो विचारता, थाल न वैसे ज्ञान ॥

- ४— इतरे रोहो आवियो, भोजन जीमां तात ।
भूखड़ली लागी मुझे, ऊभो कूटे गात ॥
- ५— लोग हांती कहे कुँवर जी उभा रहो इण ठाम ।
घणा दिन खादी रोटीया, पिण आज वण्यो छे काम ॥

ढाल ४

राग—लेयों भीजेलो

- १—सामो पुतर ने जोय ने कहे तौने खवर न कांय हो ॥
सिला मति हलावजो, दीजो मंदिर वणाय हो ॥ राजा हट लागो ॥
- २—तिण कारण अम्हें करां, मनसोवो विचार हो ।
रोहो कहे ए सोहिलो, मत करो सोच लिगार हो ॥
- ३—जिम ने वेला आवजो, देसुं विध बताय हो ।
चित्ता फिकर करो मति, राजी होसी महाराय हो ।
- ४—भोजन करी सब आविया, रोहा केरे पास हो ।
मोटी सिला गिड़दा जोसी, फिर जोई तास हो ॥
- ५—चारों कानी थांबा रोप ने, बीच में कोरणी सार हो ।
मन्दिर करायो चूँप सूँ राय ने दिया समाचार हो ॥
- ६—राय कहे बुध केहनी, एक बालक रोहो नाम हो ।
नरपति सुणने चितवे चतुराई अभिराम हो ॥
- ७—बीजे दिन मीण्डो मेली यो, तोली ने लीजो झेल हो ।
घटवा बधवा दीजो मती, पख छेडे दीजो मेल हो ॥
- ८—हिवे लोक कहे रोहा भणी, इण रो का सुं थाग हो ।
ते कहे खवावो जुगत सुं, कने राखो वाघ हो ॥
- ९ पख छेड़े रे आन्तरे, मेल कह्या समाचार हो ।
आ अकल वालक तणो, राय लीनो विचार हो ॥
- १०—कुकर विन बीजे लड़ावजो, राजा कही वाच हो ।
रोहो कहे ए सोहिलो, कने राखो काच हो ॥
- ११—विधसुणी महिपति, चितवे मन में आप हो ।
तिलारां गाड़ा मोकल्या, ऊबै लीजो समेदीजो मांप हो ॥

- १२—रोहे मंगई आरसी, ऊँघा लीदा समा दीघा सार हो ।
 राय देखीने हरखीयो, बुध पारमपाच हो ॥
- १३—वले कहायो गाम ने, विण अंगीरा खीर हो ।
 वेगी माने मोकलो, नहीं तो थासी तकसीर हो ॥
- १४—चनादिक भटी परे, रोहे करी ततकाल हो ।
 तानी ताती मोकली देख हरख्यो भूपाल हो ॥

दोहा

- १— वेलूनी रमी करी, दीजो मताव सुं मेल ।
 नाग जिम रूठो महिपति नहीं तर करसूं हेल ॥
- २— लोक सहु भेला थया, पाम्या मन में अन्त ।
 अवली गत है रायनी, लेवा भाण्ड्यो अन्त ॥
- ३— रोहो कहे डरपो मती, मती छोड़ो थे गाम ।
 हूं समझाऊं राय ने, ए थोड़ी सो काम ॥

ढाल—५

राग—रंगे रमतो राजीयो ए

- १— रोहे कहायो राय ने ए, सांभल जो महीराण ॥ नरेश्वर सां० ॥
 जमीयो राज संच्यो घणां ए जूना वताओ सहीनाण ॥
- २— तिण अनुसारे माप के जी, वण ता जेज न काय ॥
 नरपति सुण आनन्दियो ऐ इण दिनी गलारे माय ॥
- ३— राजा जीर्ण गज मेलीयो ऐ, सडत पडत है काय ॥
 मूआ रो कही जो मतिरे मूआ पछे जेज न काय ॥
- ४— आयो ने मरण पामीयो रे, लोक पूछे रांहा ने तेह ॥
 प्राण रहित कुंजर थयो रे, उत्तर किण पर देह ॥
- ५— जाओ राजा जी रे आगले रे, कही जो वचन निरास ॥
 हाथी चाले हाले नहीं रे, मूल न लेवे सांस ॥
- ६— राय कहेंरी मरणयोरे, तो जोड़ ज दोनों हाथ ॥
 मैं तो मूआ रो कहाँ नहीं रे, आप कहाँ पृथ्वीनाथ ॥

- ७— नीर हलवो मिष्ट देखने रे, एक कूप दीजो पहुंचाय ॥
गांव रां कूआ भड़कणा रे, सेर रा आया देसां में लाय ।
- ८— सुण नरपति चिन्तवे रे. इण री अकल अथाग ॥
गांव की जो पूरव दिशे रे, पश्चिम कर जो वाग ॥
- ९— लोकां रोहाने पूछियोरे, ए किम होसी काम ॥
ते कहें सारा फेरां झूपड़ा रे, पूरब होसी गाम ॥
- १०— सर्वविध सांचवी रे, दिया राय ने समाचार ॥
राजा मन में जाणीयो रे, नहीं ठगावण हार ।

श्लोक

- १— विद्वत्त्वं च नृपत्वं च, नैव तुल्यं कदाचन ।
स्वदेशे पूज्यते राजा, विद्वान् सर्वत्र पूज्यते ॥

दोहा

- १— पान पदारथ सुगुण नर, अणतोल्या ही विकाय ॥
ज्युं-ज्युं परदेश संचरे त्यूं त्यूं मूंगा थाय ॥

ढाल ६

राग—कौतुक करतो नहीं रे

- १— नरपति इण परेचितवे भला दिया जवाव रे ।
अठे हिवे वालावणो, वघारुं इणरो आव रो ॥
रोहा हिवे बुलावे महीपति ।टेर ॥
- २— हिवे बुलावे महिपति, जेजम करे काय रे ।
तुरतज मोकल्या आदमी, नट गांव रे माय रे ॥
- ३— पिण इतरा वोलां में आवजें फरमायो महाराय रे ।
आदमी आंणी कह्यो, लोक भेला थया घरणाय रे ॥
- ४— मौने भेट म लावजे, मत आव जे खाली हाथ रे ।
दिवस में मत आवजें, मत आय जे रात रे ॥
- ५— मारगे मत तूं आवजे, मत वह जे उजाड़ रे ।
ऊंचो पिण चढ़ जे मती, विण किया असवार रे ॥

- ६— वद सुद में मत आवजे बिना किया स्नान रे ।
सिनान पिण करणी सही, इम भाख्यो राजान रे ॥
- ७— बिन तारा मत आवजे, तारा ऊंगा सोय रे ।
इतरा थोक कर आवजे, वेगो मिल जे मोय रे ॥
- ८— लोका मन में जाणीयो, एही ज टलीयो जंजाल रे ।
भरत पटवारी हरसीयो, देख नीको बाल रे ॥

दोहा

- १— रोहो कहे डरजो मति, देखो पराक्रम पूर ।
सुखे रहीजो थें सदा हूं जाऊं हजूर ॥

ढाल ७

राग—देखो दखवन्ती रे महिमा शीलनी रे

- १— रोहो बुद्धि आगलो रे, सींड़े हुबो असवार रे ।
माथे धर लीनी चालनी रे, लोक साथे अपार रे ॥
रोहो चाल्यो दरवार में रे ॥टेर॥
- २— रोहो चाल्यो दरवार मे रे, पामी मन हुलास रे ।
रूप मांहे रलीयावणो, देखे बहु तमास रे ॥
- ३— स्नान पिण नां करी रे, हाथ पग धोया दोय रे ॥
उजड़ भारग छोड़ ने रे, चीलो लीघो जोय रे ॥
- ४— देशपति ने भेटणों रे, माटी पिण्ड लीघो हाथ रे ।
संध्या समय में आवियोरे, नाको दिवस ने रात रे ॥
- ५— महिपति दीठो आवतो रे, आदर मान दियो ठीक रे ।
मुजरो कर उभोरह्यो रे, लोक ने दीनी सीख रे ॥
- ६— नृपत कुशल पूछियो रे, रोहा नं घर प्रेस रे ।
सभा सुहांवत भाखीयो रे, सहु को पाम्या खेम रे ॥
- ७— रात समे राजा मेलमें रे, सूनो रोहो राख्यो पास रे ।
निद आई के जाग तो रे, कहं जागूं कहुं विमास रे ॥
- ८— कहं अजा उदरे मींगणी रे, कृग कजे गोम महाराय रे ।
राय कहे 'जागूं' नहीं रे, धरे मण्डनीक वाय रे ॥

- ६— बीजा पोहर में पूछीयो रे, जागुं छुं राजान रे ।
समा बिषम किम छे रे, बतावो पीपल पान रे ॥
- १०— राय कहे जाणुं नहीं रे, तुम हीज मुझ बताय रे ।
विरंट पांन सारखो रे, समझ लो महाराय रे ॥
- ११— तीजा पोर में पूछीयो रे, चितउं नर नाथ रे ।
खसकली जीवतणी रे, पूछ मोटी के गात रे ॥
- १२— राजा कहे समझ नांपड़ी रे, तू हीज कर प्रकास रे ।
घड़ पूछ सारखी रे, रोहो कह्यो तास रे ॥
- १३— चौथे पोर न बोलीयो रे, ताजणो वायो ताम रे ।
हड़ हड़ हंसीयो घणो रे, कहे हंसवा नो स्यूं काम रे ॥

दोहा

- १— रोहो कह्यो राय ने, हंसवा नो मत करो खांच ।
विचार मोटो उपनो, तात तुमारे पांच ॥
- २— राय सुण ने हरसीयो, का सुं इणरो भेद ।
रोहो कहे बतावसूं, मत पामजो खेद ॥

ढाल न

राग— जम्बूद्वीप मंझार

- १— सांभल पृथ्वीनाथ, बात ज म्हायरी ए ।
साची करी ने मांनिए ॥
हाथी घोडा, नी जोड़ बेल रथ ने पालखीए ।
पायदल घणुं जानिए ॥
- २— वैश्रम देव जेम, रिद्धि दीसे दीपती ए ।
कमी नहीं किए बात री ए ॥
दूजो बाप चण्डाल, तन में फूटरो ।
पण क्रोध वहे जिम कातरी ए ॥
- ३— थे रूठा भूपाल, किए इक उपरे ।
तब नहीं परखो चाकरी ए ॥

भलो भूण्डो न देखो कीय,
 बात करो सारखी ए ।
 तारा जिम तोलो ताकरी ए ॥

४— तीजो रजक घोय, कपडा पछाडतो ए ।
 महीन मोटो देखे नहीं ए ॥
 तिम तुम्ह रजक समान,

चावुक लगावियो ए ।
 छोटो मोटो गिणियो नहीं ए ॥

५— चौथो विच्छ डंक वाप, ऊँच नीच नहीं गिणो ए ।
 बालक जवान डोकरो ए ॥
 जिम थे भूपाल, बायो मुझ ताजणो ए ।
 नहीं गिण्यो नानो छोकरो ए ॥

६— पांचमो वड़ भूपाल ते वाप जाँण जोए ।
 जग में नहीं इण सारखो ए ॥
 चार समान थे जाँण, भूपत सांभलो ए ।
 पर तख ओही ज पारखो ए ॥

७— माजो सती जाण, चूक च्याहं सुं नहीं ए ।
 पिण मनसा वय गई ए ॥
 पूछो माता ने जाय,
 जथारथ भरथ मैं लीयो ए ।
 जिम हुई तिम ही ज कही ए ॥

८— रोहाने वुषवंत जाँण,
 चार से नन्याणुं ऊपरे ।
 राज्य घुरन्वर थापोयो ए ॥
 दीयो वडो सीर पाव, राय रोहा भणोए ।
 प्रधान पद आपोयो ए ॥

९— घणां वरस लग तेह, सुख भोगवी करी ।
 पछे आत्म कारण सारिया ए ॥
 दुध वड़ी संसार, गुण चतुराई आगला ए,
 वुषवंत धर्म जे करे ए ।

दोहा

- १— नेमीनाथ बावीसमां, प्रणाम बारम्बार ।
यादव कुल नेम उपन्या, तीर्थ थाप्या चार ॥
- २— श्रावक ने बली श्राविका, श्रमणी ने श्रणगार ।
आत्म कार्य सारने, पाया भव नो पार ॥
- ३— उत्कृष्ट धर्म साधुनो, तिरुण सम अवर न कोय ।
अपर धर्म आगार नो, शिवपुरी मारग दोय ॥
- ४— वरदत्त गणघर आगले, भाख्यो नेम जिनन्द ।
एकाग्र चित्त कर सांभलो, जुठल नो सम्बन्ध ॥

ढाल १

राग—बांधो मति कम चिकणा

- १—श्री जम्बुद्वीपे भरत जाणी ये,
भदिलपुर शुभठाम ॥हो जिनेश्वर॥
रैयत सुखी दुःख समझे नहीं,
जीतशत्र नृप नाम ॥हो जिने०॥
नेम पधार्या श्री वन बाग में ॥टेर ।
- २—श्री वन बाग नन्दन जेहवो,
सुर नर ने आवे भोग ॥हो जिने०॥
अम्ब कदम्ब तर छाड्यो,
देवो देखवा योग ॥हो० जिने०॥
- ३—जुठल सेठ वसे तिहा,
अड़तालीस वसु कोड़ ॥हो जिने०॥

रोहिणी प्रमुख बत्तीस भारजा,
षोडश गोकुल जोड़ ॥हो जिने०॥

४—श्री जिन वन्दे नृप आडम्बरे,
जोड़ी बैठो हाथ ॥हो जिने०॥

जुठल सुनी इम वारता,
समोसर्या जगनाथ ॥हो जिने०॥

५—नाय घोय बलीकर्म करी,
जिम कोष्टक तिम जाय ॥हो जिने०॥

पंच अभिगम सांचवी,
बंदे शीष नमाय ॥हो जिने०॥

६—महिधर जुठल आदि सहं,
बैठा सुर नर वृन्द ॥हो जिने०॥

अमृत वाणी प्राणी सांभले,
भाखे श्री नेमि जिनंद ॥हो जिने०॥

७—उपदेश सुणी जिन वन्दने,
आयो जिण दिशि जाय ॥हो जिने०॥

जुठल अपूर्व धर्म सांभली,
मन में हषित थाय ॥हो जिने०॥

८—गयो मिथ्यात्व धर्म पामियो,
खुलिया अन्तर नैन ॥हो जिने०॥

अद्धा प्रतिति रुचि थई,
पिण समर्थ नहीं संजम लेण ॥हो जिने०॥

९—आवक व्रत धराय दो,
अहासुहं कहे नेम । हो जिने०॥

द्वादशव्रत कोष्ठक नीपरे,
नवरं कहे वलि एम ।हो जिने०॥

दोहा

१—बत्तीस भारजा मांहरें, मैथुन सर्व परित्याग ।
घन अड़तालीस कोड़ है, षोडश गोकुल भाग ॥

२—चउ दिशी चार-चार गाउ, ऊँचा नीचा भवन प्रमाण ।
इम चतु पंच घट व्रत में, मोने जिम पंचवक्खण ॥

ढाल २ राग—श्री जिन मोहन गारो छेके जीवन प्राण हमारो छे

१—उलणीया विहि दंतणविहि, फल अबभंगण जाणो ।
उवटण विहि अरु मंजण विहि का, जावजीव पंचवक्खणो ॥
तारो पार उतारो राज, हुँ चाकर चरणारो ाटेर ॥

२—मोजा पहरण कल्पे मोने, बहुमोले वस्त्र एक ।
आभरण विहि एक मुद्रिका, और त्याग अवशेष ॥

३—धूप पेज भक्खण विहि नथी, ओदण विहि एक शाल ।
सूप विहि एक दाल चणा की और त्याग सब दाल ॥

४—विगय साग महुर विहि नथी, जिमण विहि तीन द्रव ।
सचितपाणी ना त्याग जावजीव, शाल दाल धोवण सर्व ॥

५—आज पछे छे सातम आठम, करणो मोने बेलो ।
धारणो पारणो आमिल करणो, तेरस चवदस तेलो ॥

६—पंचम पक्षे निवी कल्पे, इम लीघा व्रत बार ।
आवक जन्म हुआ कहे जिगवर, भागे सुणो विस्तार ॥

दोहा

१— नेम जिनन्द ने वंदने, आया निज आगार ।
जीवादिक सहूँ ओलख्या, भगवंत कीधो विहार ॥

२— विचरें आतम भावतो, करता तप अतिधीर ।
सुखे लुखे निमसे, देख्यो नांही शरीर ॥

३— लोक सहूमिल एकठी आवे प्रीतम पास ।
स्वाम थया किम हूवला, करे एम अरदास ॥

४— पोट्टे धन किरा अरथ रो, किजे शरीर उपाय ।
त्रिना दोष विन कारणे, क्यों मोने दी छिटकाय ॥

ढाल ३

राग—बाबा किसन की पुरी

तुम सांच कहो-कहो किण कारण दिलगीर रहो ॥टेर॥

१—शरीर तणो नहीं करो उपाय ।

या काँई थारे छे मन माय ॥

खावो पीवो करो भोग विलास ।

मानो अर्ज करां अरदास ॥

२—जुठल श्रावक बोले एम ।

रोग बिना रोग कहो कहूं केम ॥

मैं तो सांच कही-कही मारा पिण्ड में रोग नहीं ॥टेर॥

३—जिएन दिन रोग हुवो आयो नेम ।

मैं पिण जाणा छां, कहो केम ॥

४—जाई पराई छिटकाया रो पाप ।

मैं तो देसां मिलने शराप ॥तुम०॥

५—इम सुणी सेठ करी रह्यो मौन ।

नारी जाती सुं बोले कौन ॥मैं तो०॥

६—हाव भाव विभ्रम किया विषेक ।

नारी चरित्र दिखाया अनेक ॥तुम०॥

७—खोला मांहि बैठी जाय ।

तौ पिण रोम न सकी चलाय ॥तुम०॥

८—संता तता परितंता होय ।

गई परी महलों में आपो खोय ॥तुम०॥

९—जुठल श्रावक करे विचार ।

मैं तो देख लीवी है नार ॥मैं तो॥

१०—श्रावक पड़िमा कही जे ग्यार ।

पेठो तिण में उण ही वार ॥तुम०॥

११—दस प्रतिमा प्रति पूरण होय ।

ग्यारभी पड़िमा वहेतो सोय ॥मैं०॥

१२—प्रोसर देखी कियो संथार ।

जाव जीव पच्चकथा चारुं आहार ॥तुम०॥

जुठल श्रावक

१३—अष्टादस

१४—दिन

१५—कोष्टक

श्रावक

दोहा

१— एक दिन
अर्घ्य दान

२— बत्तीस
माने

ढाल ४

—निहाल वे

१— हां रे लाया,

मफार ॥

खून कियो

हितकार ॥

वणो जी ॥टेरा॥

२— हां ये बाई,

एँ अनुसार ॥

पीछे आया

भव निस्तार ॥

३— हां रे लाया,

इया

ति घन वान ॥

४— हा रे लाया,

ये तो काट

न परिमाण ।

ल

दोहा

- १— नारी नागण नारड़ी, नदी नृप निवेड़ ।
नग्न पुरुष ये सात नना, भलो मनुष्य मत छेड़ ॥
- २— नेह पक्ष करुणा रहित, सहु मिल दियो कपाट ।
लात घमूका मारने, चहुं दिशी चरियो काठ ॥

ढाल ५

राग—पहिलो तो पासो रायवर डालीयो

- १—जुठल दीठो हो बैठो ध्यान में कोधी छे अगनी उत्पात ।
नहीं ए विचार्यो खामिद माहरो, देखो लुगाई री जात ॥
सांभल भव्य प्राणी, नारी विश्वास भूल न कीजिये ॥टेर॥
- २—पाछी तो नाठी हो लाय लगाय ने, बल रही जुठल काय ।
उत्कृष्टी वेदना उज्ज्वल उपनी, ते तो जाणो जिनराय ॥
- ३—साढा तीन कोटी रोम न कंपियो, दृढ़ राख्या मन वच काय ।
ऐसी खम्या सुं केवल उपजे, जो कदी करे मुनिराय ॥
- ४—तीस संवच्छर श्रावक व्रत रह्यो, दो मास तरणो संथार ।
शत पंच वर्ष ही आयु भोगवी, पाम्यो है भवोदधिपार ॥
- ५—काल मासे हो काल करीथयो, ईशाने ने सुर महधिक ।
द्वादश पत्योपम आसखे, जुठल देवत ते तीख ॥
- ६—जम्बूद्वीपे हो क्षत्र विदेह में, लेही मानव अवतार ।
कर्म खपावी मुगत सिधावसी, सुणो वरदत्त अणगार ॥
- ७—सेवं भते ! हो प्रमुजी सेवं भंते, थयो जे बीजो अध्येन ।
श्रावक ऐसा हो आतम तारणा, वली तारक धर्म जैन ॥
- ८—संवत उगणी से द्वादस वर्ष में, जोधपुर में चौमास ।
गुरु प्रसादे हो “रामचन्द” कहे, करो करणी जो पूरे आस ॥
- ९—सूत्र अनुसार हो जोड़ी जुगत सुं, नहीं किधो है विस्तार ।
हीनाधिक विपरीत जो होवे, मिच्छामिदुक्कडं बारम्बार ॥

दोहा

- १— प्रणमूं परमात्म प्रभु शासन पति वर्धमान ।
तास ज्येष्ठ श्रावक भला, आनन्द-आनन्द मान ॥
- २— नाम ठाम शुभ है अति, कीना व्रत अंगीकार ।
सातवें अंग में वर्णव्या ते सुनजो विस्तार ॥

ढाल १

राग—निहाल दे

- १—तिण काले तिण अवसरे जी,
काई वाणिया गांव मझार ॥
राय जितशत्रु जाणिये जी,
हांजी काई प्रजा भणी हितकार ॥
सुणो अधिकार सुहावरणो जी ॥टेर॥
- २—सुणो अधिकार सुहावरणो जी,
हांजी काई सूत्र तणो अनुसार ॥
समकित व्रत होवे निर्मलो जी,
होजी काई होवे ज्युं भव निस्तार ॥
- ३—तिण पुरु आनन्द नाम थी जी,
हांजी काई, गाथापति धन वान ॥
बारे करोड़ सोनैया तणो जी,
हां जी काई, कह्यो तस धन परिमाण ॥
- ४—दस सहस्र गायां तणो जी,
हांजी कोई होवे एक गोकुल हम चार ॥

धेनु वर्ग बखाणिये जी,
हां जी कांई, शिवा नन्दा तस नार ॥

५—पंच विषय सुख भोगवे जी,
हां जी कांई, माने बहु जन वाय ॥

इम करतां बहु दिन गया जी,
कांई, कोई (तिण) अवसर रे माय ॥

६—छूतिपलास नामे भलो जी,
कांई चैत्य मनोहर जाण ॥

समोसर्या जग गुरु तिहा जी,
हां जी कांई जगनायक जग भाण ॥

७—भूप सुणी वंदन गया जी,
आनन्दश्रावक ताम ॥

पाद विहारे संचरिया जी,
हां जी कांई, भेंट्या त्रिभुवन स्वाम ॥

८—प्रभु जी दी उपदेसना जी,
कांई, यो संसार असार ॥

तन धन जोवन कारमो जी,
हां जी कांई, कारमो सहु परिवार ॥

९—ए जीव आयो एकलो,
जी कांई, परभव एकलो जाय ॥

धर्मग्तन संग्रह करो जी,
हां जी कांई, जो शिवसुख की चाय ॥

१०—इत्यादिक उपदेशना
जी, “प्रथमा ढाल” मझार ॥
“तिलोकरिख” कहे आगले जी,
हां जी कांई सुण जो श्रेय अधिकार ॥

दोहा

१— आनन्द सुनी देशना, बोले वचन विचार ।
सत्य कथन प्रभु आपरो, ये संसार असार ॥

- २— घन्य जे राजा राजेश्वर, लेवे संजम भार ।
मुक्त शक्ति एहवी नहीं: पिण आदरसुं व्रत चार ॥
- ३— जिम सुख होवे तिम करो, जेज न करो लिगार ।
व्रत करण विध सांभलो, सूत्र तणे अनुसार ॥

हाल २

राग—म्हारी रस सेलड़ी

- १—प्रथम व्रत में धारीयो जी काँई, अस प्राणी जग मांय ।
जाणी प्रीच्छी निरअपराधी सो मुक्त हणवा नांय हो ॥
जगतारक पासें, श्रावक आनन्द जी व्रत आदरे ॥टेर॥
- २—द्विजो व्रत स्थूल मृषावाद को, भू कन्या पणू काज ।
झूठ न बोलूँ रखुँ न थापन, नहीं लोभे लूँ व्याज हो ॥
- ३—तीजे स्थूल अदत्त निवारुं, खातर खनी गांठ छोड़ ।
पड़ कुँची से न कहूँ चोरी, त्यागू विरुध जे खोड़ हो ॥
- ४—चौथे स्थूल मेहुणव्रत में, शिवा नन्दा निज नार ।
वरजी ने त्यागी सकल सरे, ममता दोनी मार हो ॥
- ५—व्रत पंचम इच्छा परिमाणे, चार करोड़ भूँ माय ।
चार करोड़ घर बिखरी राखी, इतो हो याज के माय हो ॥
- ६—गोकुल चार वेनु का राख्या, खेतू वत्थू इम जाण ।
पांच सो हल की संख्या धरणी शकट सहस्र परमाण हो ॥
- ७—चार मोटी चार छोटी जहाजां, राख्या वाहन आठ ।
उपभोग परिभोग व्रत की विधी, कहूँ जिम सूत्र पाठ हो ॥
- ८—स्नान किया पीछे अंग लूवण, रातो वस्त्र जाण ।
दांतण कारण जेठी मद अरुं, अवर आमल फल ठाण हो ॥
- ९—शतपाक हजार औषध का, तैल मर्दन के काज ।
सुगन्ध सहित गेहूँ की पीठी, ए उबटरां का साज हो ॥
- १०—आठ लोठी प्रमाण घड़ो एक, स्नान कारण ने नीर ।
अत्र गुगल कपास को निपज्यो, राख्यो ओढ़ण घीर हो ॥

- ११—अगर कंकुम बावना चंदन, विलेपन मर्याद ।
घोलो कमल मालती कुसुम, सुंघणो हित स्वाद हो ॥
- १२—कुण्डल युगल और नाममुद्रिका, रख्या आभरण दोय ।
अगर शेलारस घूपादिक सो, राखे इच्छा जोय ॥
- १३—घृत तैल तलिया तंदुल पउम्रा, दूध की खबड़ी जाए ।
पेय विधि -रिमाण कह्या ए, उपरंत का पंचकलाण ॥
- १४—घृत पुरित घेवर मनगमता, खाण्ड खाजा आगार ।
कमल साल तंदुल उपरांत सब, ओदन का परिहार हो ॥
- १५—मूंग उड़द मसुर ए तीनों, उपरांत त्यागी दाल ।
शरत् ऋतु को निपज्यो घृत, प्रात समय को काल ॥
- १६—तिण बेला को घृत जिण राख्यो, उपरंत का किया त्याग ।
अगतियो स्वस्तिक राय डोड़ी, और न खाणो साग ॥
- १७—आम रस युत्त पालख सालणो, अवर तणो सब त्याग ।
मूंग दाल का बड़ा कचोरी, उपरंत नहीं अनुराग हो ॥
- १८—टंकी को मुक्त नीर ज पीणो भेलीयो जेह आकाश ।
कंकोल जाय फल लोंग एलायची, कपूर पंच मुखवास हो ॥
- १९—चारों अर्थदण्ड का सोगन, इम अष्टम व्रत धार ।
शक्ति मुजब शिक्षाव्रत चार, हरि हर देव परिहार हो ॥
- २०—ज्ञान का चौदह पांच समकित का पंच्योत्तर व्रत बार ।
पांच संलेहणा यह सब टालु, निन्याणुं अतिचार ॥
- २१—पार्श्वस्थ संतानिया गोशालक में, जिमते मिलीया जाय ।
तिम अन्यतीर्थी ग्रहिया साधु, तिण ने हूं वंदु नाय ॥
- २२—वतलाउं नहीं पहेला उनको धर्म बुद्धि सुविचार ।
चार आहार नहीं देउं तिणने, छछन्दा आगार हो ॥
- २३—अमण निग्रन्थ ने देउं सुज तो, चौदह प्रकार नो दान ।
इम व्रतधारी प्रभु ने वंदी, आया ते निज स्थान ॥
- २४—निज पत्नि से कहे प्रभु पासे, मैं धार्या व्रत बार ।
तुम पिण जाई करो प्रभु वंदन, सफल करो अवतार ॥

२५-- कंत वचन सुणी रथ में बैठी, वंद्या श्री जगदीश ।
श्राविका व्रत ते पिण धार्या, पूरी मन जगोण हो ॥

२६-- छछ पौषध करे मास में, नवतत्व का जाग ।
तिलोकरिख कहे ढाल दूसरी, श्रावक करणी वगंग हो ॥

दोहा

१-- बारह व्रत पाले निर्मला, चवदह नियम विचार ।
तीन मनोरथ चितवे, धारे शरणा चार ॥

२-- निश्चल समकित हृद धर्मी, इक्कीस गुण का धार ।
चौदह वर्ष इम वीतीया, करतां धर्म उदार ॥

३-- पन्द्रवें वर्ष में वर्ततां, एक दिन आधीरात ।
जागरणा करे धर्म की, ते सुण जो विद्यात ॥

४-- आनन्द संथारा को कथन, सुन विस्मित अपार ।
गौतम सुण ने आविया, देखण ते संथार ॥

ढाल ३

राग आज भलो दिन उगो जो

१-- आनन्दजी विचारी हो, सुखकारी क्रिया धर्म नी,
काई भवजल तारण हार ।
वाणिज्य गाँव के माँही हो, समरथाई नाँही माँहरो ॥
आनन्दजी विचारी हो सुखकारी क्रिया धर्म नी ॥ टेरा ॥
जब थावे दिन उगाई हो, निपजाई चारों आहार ने ।
काई बुलाई निज परिवार ।

२-- सयण सज्जन, जीमाई हो, संभलाई कामज घर तणा ।
काई धारणी पड़िमा ग्यार ॥
थई दिनकर उगाई हो, कराई सहुविध चितवी ।
काई ज्येष्ठ पुत्र घर भार ॥

३-- सौपी सीधा आया हो, कोलाग नाम सन्निवेश में ।
काई वाणिजपुर ने बार ॥
कोलाग सन्निवेश के माँई हो, निज मित्र घणा कुल घर घणा ।
काई रहे पौषध शाला मझार ।

- ४ — तिण साला ने प्रतिलेख्यो हो, काई देखी परठण भूमिका ।
 वली कीनो डाभ संथार ॥
 केवली भाख्यो धर्मज हो, ते पाले परम आनन्द सुं ।
 काई टालै सहु अतिचार ॥
- ५ — निर्ग्रन्थ गुरु ने टाली हो, नहीं वंदे कोई अन्य भणी ।
 काई छे छण्डी परिहार ॥
 दूजी पड़िमा माई हो, अधिकार्ई बारां व्रतनी ।
 काई पाले निरतिचार ॥
- ६ — तीजी में शुद्ध सामायिक हो, चित्त लाई पाले शुद्ध पणो ।
 काई बत्तीस दोष निवार ॥
 चौथी पड़िमा माई हो, चवदस ने आठम पूर्णिमा ।
 काई अमावस्या तिथि धार ॥
- ७ — मास-मास पट् पोसा हो, घारे ते शुद्ध निश्चल पणो ।
 काई वरजत दोष अठार ॥
 पांचमी पड़िमा पाले हो, ते टाले स्नान शोभा वली ।
 काई दिवसे अन्नह्य निवार ॥
- ८ — जे भाणो भोजन आवे हो, नहीं खावे आप मंगायने ।
 करे काउसग पोसा मभार ।
 छठी पड़िमा लेवे हो, नहीं सेवे ते कुशील ने ।
 काई नारीकथा निवार ॥
- ९ — सातमीं पड़िमा जाणो हो, प्रासुक ते खाणो मोकलो ।
 काई नही करे सचित्त आहार ॥
 आठमी मे आरंभ छण्ड हो, ते माण्डे प्रीत छ काय सुं ।
 काई तेवीस के भांगे विचार ॥
- १० — नवमी में इम भाखे हो, नहीं राखे दासी दास ने ।
 काई पोते काम विचार ॥
 दसमी दुष्कर कारी हो, निज अरथे भोजन जे कर्यो ।
 काई ते वरजे निरधार ॥
- ११ — निर पर मुण्ड करावे हो, पयंपे भापा दो वली ।
 काई सत्य अने व्यवहार ॥

- ग्यारवीं पड़िमा लेवे हो, नहीं सेवे आश्रव द्वार ने ।
काई वरते जिम अणगार ॥
- १२— मस्तक लोच करावे हो, फरमावे हुं साधु नहीं ।
काई भेष मुनि नो धार ॥
पहले मास एकान्तर हो, काई दुजी पड़िमा दां मास नी ।
काई छठ छठ तपस्या धार ॥
- १३— तीजी तीन मास लग तेला हो, चौथी ते चार ज मासनी ।
काई चौले चौले आहार ॥
एक एक मास बधावे हो, बढ़ावे तप एम एम ही ।
काई इम पड़िमा ग्यार ॥
- १४— करतां सुखे भुखे हो, लुबखो अंग पड़ियो तदा ।
काई तन थयो पिजराकार ॥
श्रावक सो विचारे हो, नहीं चाले म्हारी देहड़ी ।
काई शक्ति नहीं लगार ॥
- १५— आलोवी निंदी आतम हो, निःशल्य थया शूरापणे ।
काई प्रणमी जगसिरदार ॥
पाप अठारा त्यागे हो, काई बली जाग्या मोह निंद से ।
काई थावे संवर द्वार ॥
- १६— धर्मध्यान चित्त ध्यावे हो, काई त्यागे चारों आहार ने ।
काई जावज्जीव सुं विचार ॥
इम निःशल्य मन थापी हो, तिण कापी ममता जाल ने ।
- १७— काई धार्यों अनसन सार, "तिलोक रिख" कहे सांचा हो ।
नहीं काचां जाचा भाव में, काई सफल कियो अवतार ॥

दोहा

- १— तिण अवसर आनन्द जी, विशुद्ध लेख्या शुभ ध्यान ।
ज्ञानावरणीय क्षयोपशमे, उपनो अवधिज्ञान ।
- २— पूर्व लवणं समुद्र में, पांच सो योजन जान ।
एतो ही दक्षिण पश्चिमे, उत्तर चूलहिमवान ॥

३—जाने देखे ऊपरे, प्रथम स्वर्ग विचार ।
नीचे जानी रत्नप्रभा, स्थिति चौरासी हजार ॥

ढाल ४

राग—क्रीधारे कर्म न छूटिये

१—न्याय मारग जिन राज नो, भव दुःख भंजन हार ।
रिपु गंजण दृग अजणो, शिवपद नो दातार ॥लाल रे॥
न्याय मारग जिन राज नो ॥टेर॥

२—तिण काले ने तिण समे, समोसर्या जगदीश ।
गौतम छठ तप पारणो, प्रभु ने नमायो शीप ॥लाल रे॥

३—कहे मुझे छठम पारणो, जो तुम आज्ञा थाय ।
वाणिज्य गामने विपे, गोचरी जाऊ चलाय ॥लाल रे॥

४—अहा मुहं प्रभु जी कह्यो, गौतमजी तिण वार ।
आज्ञा लेई ने संचर्या, जोवंता इर्या विहार ॥लाल रे॥

५—गोचरी करतां सांभल्यो, आनन्द अनशन लीध ।
चितवे हूं देखूं जई, इम निश्चय मन कीध ॥लाल रे॥

६—पीपघशाल तिहां आविया, देखी आनन्द सोय ।
रोम रोम हर्षित थया, बोले अवसर जोय ॥लाल रे॥

७—शक्ति नहीं प्रभु माहरी, आवण री तुम पास ।
उरा पधारो नाथ जी, मानो मुझ अरदास ॥लाल रे॥

८—चरण पै शीश नमाय ने, प्रणम्या तीन ज वार ।
पूछ्यो उपजे के नहीं, अवधि गृहवास मझार ॥लाल रे॥

९—गौतम मुन हामी भरी, तब सो कहे मुविचार ।
मुझ पिण अवधि उपन्यो, कह्यो छ दिणि विस्तार ॥लाल रे॥

१०—इम मुगी गौतम कहे, ओही उपजे गृहवास ।
पिण इनो दीर्घ न उपजे, एनी छे वात विमास ॥लाल रे॥

११—ए स्थानक तुमें आलोवो, प्रायश्चित्त करो अंगोकार ।
आनन्द बनता इम कहे, प्रभु सांभलो मुझ समाचार ॥लाल रे॥

१२—गन्य छता यथाभाव ने, कहतां न दोष लीगार ।
ए स्थानके तुम आलोवो, मुन जंका पड़ी तिण वार ॥लाल रे॥

- १३—आप पूछे प्रभु शुं तदा, आनन्द कह्यो ते विचार ।
वीर कहे सांची कही, थें लो प्रायश्चित्त तप मार ॥लाल रे॥
- १४—जाय खमावो तिगु प्रत्ये, इम सांभली गीतम वाय ।
प्रायश्चित्त लीनो प्रभुकने, खमावा ने गया उमाय ॥लाल रे॥
- १५—बीस वर्ष श्रावक पगो, धारी पड़िमा ग्यार ।
एक मास अनशन कह्यो, सोधमं कल्प मभार ॥लाल रे॥
- १६—सौधमवतंसक विमान थी, कीण ईशान माय ।
अरुण विमान में उपना, चार पत्योपम आय ॥लाल रे॥
- १७—सुख भोगवी त्यांथो चवो, महाविदेह क्षत्र मभार ।
संयम ले करणी करी, कर्म करी सह्य छार ॥लाल रे॥
- १८—केवलज्ञान लेई करी, जासो मोक्ष रे माय ।
अजर अमर सुख सासता, लेसी सुख सवाय ॥लाल रे॥
- १९—संवत् उगणी से चालीसे, पोप कृष्ण बुधवार ।
तीज तीथी दिन ल्यडो, दक्षिण देश विचार ॥लाल रे॥
- २०—शहर सातारा प्रसिद्ध छे, पेठ भवानी वखाण ।
जोड्यो चोढाल्यो चूँप सूं, सातमा अंग प्रमाण ॥लाल रे॥
- २१—ओछो अधिको जे जोडियो, ते मिच्छामि दुक्कडं मोय ।
“तिलोक रिख” कहे सुणो धारसी तस शिव संपत होय ॥लाल रे॥



ढाल १

व्रत करावो श्रावक तणा ॥टेर॥

- १—अन्न की जात अनेक छे, न्यारां न्यारां भेदो जी ।
ये तो प्रभु जी मुझने मोकला, चावल तणो परेवो जी ॥व्रत०॥
- २—मूंग कलादिक दालिया, घोल वड़ा जेम जाणो जी ।
ये तो प्रभु जी मुझने मोकला, उपरान्तरा पञ्चक्खाणो जी ॥व्रत०॥
- ३—रायडांडी ने अकतीसो, और वतुवारी भाजी जी ।
ये तो प्रभु जी मुझ ने मोकला, उपरांतरा त्याग करावोजी ॥व्रत०॥
- ४—खाण्डरा खाजा मोकला, ऊपर घेवर ताजा जी ।
दोय सुखड़ी मुझने मोकली, उपरांत रा त्याग करावो जी ॥व्रत०॥
- ५—शरद ऋतु नो नीपज्यो, घृत पण मुझने खाणो जी ।
परपटो आया पछे, उपरांत रा पञ्चक्खाणो जी ॥व्रत०॥
- ६—फल री जात अनेक छे, न्यारां-न्यारां वखाणो जी ॥
एक प्रभु जी मुझने मोकलो, खरवूजो फल खाणो जी ॥व्रत०॥
- ७—हंखफल जात अनेक छे, न्यारां न्यारां भेदोजी ।
एक प्रभु जी मुझने मोकलो, क्षीर आम्ल फल खाणो जी ॥व्रत०॥
- ८—कुआ तलाव ने बावड़ी, ज्यांगे जल में ठेल्यो जी ।
एक प्रभुजी मुझने मोकलो, अघर आकाश को झेल्यो जी ॥व्रत०॥
- ९—मूंग मटर उड़द तणी, दाल री तीनों जातो जी ।
ये तो प्रभु जी मुझने मोकली, उपरांत रा त्याग करावो जी ॥व्रत०॥

- १०—दांतण जेठ मधुतणो, बीजा दांतण रो नेमो जी ।
पीठी गवादिक घान री, उवटण वली जाणो जी ॥व्रत०॥
- ११—अगर चंदन रो धूपणो, विलेपन दोई भांतो जी ।
तैल ज दोई जात रो, शतपाक सेंस पाक जाणो जी ॥व्रत०॥
- १२—स्नान करवारी विघकरी, कलशा आठ भरावो जी ।
ये तो प्रभु जी मुक्कने मोकला, उपरांत रा त्याग करावो जी ॥व्रत०॥
- १३—अंग पूंछण री विघ करी, अंगोछो वली साड़ी जी ।
पूंछण कारण राखीयो, उपरांत रा त्याग करावो जी ॥व्रत०॥
- १४—कपड़ा री जात अनेक छे, न्यारां न्यारां भेदो जी ।
एक प्रभुजी मुक्क ने मोकलो, क्षेम युगल सफेदो जी ॥व्रत०॥
- १५—गेणारी जात अनेक छे, न्यारां न्यारां भेदोजी ।
नामकृतका मूँदड़ी काना में कुण्डल दोई जी ॥व्रत०॥
- १६—पद्म कमल ने मालती, फूल री तीनों जातो जी ।
सुंघण कारण राखीयो, उपरांत रा त्याग करावो जी ॥व्रत०॥
- १७—मुखवास मुक्कने मोकलो, पांच भांत तम्बोलो जी ।
लौंग डोड़ा ने इलायची, जाईफल ने कंकरोजी ॥व्रत०॥
- १८—अगर चंदन रो कुंपलो, केशर कुंकुम धोरें जी ।
तिलक कारण राखीयो, उपरांत रा पंचक्खाणो जी ॥व्रत०॥
- १९—चार करोड़ घन घरती में, चार करोड़ ब्याज वधे जी ।
चार करोड़ घर बिखरी में, उपरांत रा त्याग करावो जी ॥व्रत०॥
- २०—चार गोकुल गांयां तणां, गायां चालीस हजारों जी ।
शिवानन्द नारी मुक्कने मोकली, उपरांतरा पंचक्खाणोजी ॥व्रत०॥
- २१—चार जहाज मुक्कने मोकली, वली डूँडा चारों जी ।
जो जाऊँ परदेश में, माल किराणा लेई आऊँ जी ॥व्रत०॥
- २२—पांच से हलवा मुक्कने मोकला, गाड़ा एक हजारो जी ।
घुर बोरा खेती करूँ, फसल काट घर लाऊँ जी ॥व्रत०॥
- २३—पहली ढाल सम्पूर्ण थई, व्रत तणी मर्यादा जी ।
आगे भवियण सामलो, समकित को विस्तारो जी ॥व्रत०॥

ढाल २

राग—कर पडिक्कमणो भाव सुं रे लाल

१—आज पछी अन्य तीर्थी रे लाल,
संन्यासीनी सेव ॥सुबिचारी रे॥

ज्याने तो मैं बन्दू नहीं रे लाल,
नहीं नमाऊँ म्हारो शीश ॥सु०॥

आनन्द श्रावक व्रत उच्चरे रे लाल ॥टेरे॥

२—भगवंत ना साधु साध्वी रे लाल,
आचार में ढीला थाय ॥सु०॥

ज्याने तो मैं बन्दू नहीं रे लाल,
नहीं नमाऊँ म्हारी काय ॥सु०॥

३—भगवंत ना साधु साध्वी रे लाल,
निकल निदक थाय ॥सु०॥

ज्याने तो मैं बन्दू नहीं रे लाल,
नहीं सारं ज्यांरी सेव ॥सु०॥

४—भगवंत ना साधु साध्वी रे लाल,
पड्या जमाली रे जाय ॥सु०॥

ज्याने तो मैं बन्दू नहीं रे लाल,
नहीं रे नमाऊँ पांचों अंग ॥सु०॥

५—पहले हूँ बतलाऊँ नहीं रे लाल,
एकरा सुं दूजी बार ॥सु०॥

नहीं रे बहराऊँ म्हारा हाथ सुं रे लाल,
अशनादिक चारों आहार ॥सु०॥

६—ज्यां लगे हूँ घर में रहूँ रे लाल,
छ छंडी रो आगार ॥सु०॥

राजा जी हुकम फरमावियो रे लाल,
अथवा न्याति परिवार ॥सु०॥

७—जो कोई मेघ ज खंच करे रे लाल,
अटवी में पड़ जावे काल ॥सु०॥

ज्याने तो देणो मुझने मोकली रे लाल,

चावल चून रसाल ॥सु०॥

८—जो कोई देव पितर होवे रे लाल,

अथवा कोई मोटका थाय ॥मु०॥

जो कोई दुर्जन आय भिड़े रे लाल,

अथवा कोई नागो अड़ जाय ॥सु०॥

९—भगवंत रा साधु साध्वी रे लाल,

चाले सूत्र के न्याय ॥सु०॥

ज्याने तो मैं वंदू सही रे लाल,

पांचों ही अंग नमाय ॥सु०॥

१०—भगवंत नां साधु साध्वी रे लाल,

चाले सूत्र के न्याय ॥सु०॥

ज्याने बहराऊं म्हारा हाथ सुं रे लाज;

अशनादिक चारों आहार ॥सु०॥

११—चार गोकुल गांयां तरा रे लाल,

गांयां चालीस हजार ॥सु०॥

शीवानंदा नारी मुझने मोकली रे लाल,

दूजी नारी रा पञ्चवख्खाण ॥सु०॥

१२—चार जहाजां मुझने मोकली रे लाल,

वली डूंडा चार ॥सु०॥

पांच से हलवा मुझने मोकलां रे लाल,

गाड़ा एक हजार ॥सु०॥

१३—सूं सलिया में तो मोटका रे लाल,

गेर गेर ने गेर ॥सु०॥

पाप न राख्यो राई जीतो रे लाल,

पञ्चवख्खाण मेरुसमान ॥सु०॥

१४—भगवंत सरीखा गुरु मिल्या रे लाल,

म्हारे कमीय न काय ॥सु०॥

दुर्गति पड़ता ने भेलिया रे लाल,

म्हारे लागी मुगत सुं उमेद ॥सु०॥

१५—दुजी ढाल पूरो हुई रे लाल,

समकित को विस्तार ॥सु०॥

तोजी ढाल हिवे सांभलो रे लाल,

संधारा रो अधिकार ॥सु०॥

दोहा

१—आनन्द जी संधारो कियो, कोल्लाग पाड़ा माय ।

गौतम उठ्या गोचरी, थें सुण जो चित्त लाय ॥

ढाल ३

स्वामी अर्ज :करूं थांसुं विनती ॥टेरा॥

१—स्वामी हाथ जोड़ी आनन्द कहे,

विनय करी बारम्बारो जी ॥

हो स्वामी उठन की शक्ति नहीं,

नेड़ा चरण करावो हो ॥स्वा०॥

२—गौतम चरण नेड़ा किया,

बंद्या मन हुलास हो ।

स्वामी धन्य रे दीहाड़ो धन्य बड़ी,

सफल हुई म्हारी आस हो ॥स्वा०॥

३—आनन्द कहे स्वामी सुणो,

गृहस्थी ने उपजे अवधिज्ञान हो ।

गौतम कहे उपजे सही,

सुं थानें उपज्यो सुजाण हो ॥स्वा०॥

४—तीन दिशी योजन पांच से,

चौथी चुल्लहेम जाणो हो ।

उंचों बेलोक पहलो दीसे,

नीचे लोलुची नरक वास हो ॥स्वा०॥

५—आनन्द प्रश्न पूछियो,
 गौतम दियो रे निषेध ओ ।
 आनन्द प्रायश्चित्त लेवो इण वात रो,
 राखो मृगत सुं उमेद हो ॥स्वा०॥

६—सांचा ने तो को नहीं,
 भूटा ने लागे छे पाप हो ।
 स्वामी में तो देख्यो जिसो ही भाखियो,
 प्रायश्चित्त किम लेऊं कृपानाथ हो ॥स्वा०॥

७—इतनो सुण शंका पड़ी,
 आया श्री वीर जो के पास हो ।
 स्वामी में आज्ञा लेई ने उठ्यो,
 गोचरी, वात दीवी प्रकाण हो ॥स्वा०॥

८—बलता वीर इसड़ी कहे,
 श्रे गया वचना में चूकी हो ।
 गौतम आनन्द जाय खमावजो,
 पाछा मेल्या तत्काल हो ॥स्वा०॥

९—पारणो तो पीछे कियो,
 आया श्री आनन्द जो रे पास हो ।
 गौतम आनन्द आय खमाविया,
 ज्यांरी मूत्र में याख हो ॥स्वा०॥

१०—थे श्रावक सेंगा घणां,
 गुणां करी न गम्भीर हो ॥स्वा०॥
 आनन्द समकित में मेंठा घणां,
 थारां गुण किया महावीर हो ॥स्वा०॥

११—शिवानन्दा नारी अनो,
 अनिच्छा मुकुमान हो ।
 वा पिण्ण म्हाणी श्राविका,
 दिन भारगरी जाण हो ॥स्वा०॥

१२—ऋषि रायचन्द इम कहे,
 या थई तीसरी ढाल हो ।
 आगे भवियण सांभलो,
 आवकां रो अधिकार हो ॥स्वा०॥

ढाल ४

राग—चार प्रहर रो दिन होवे रे लाल

१—आनन्द जी रे शिवानंदा रे लाल,
 दोनों रो दीपती जोड़ हो ॥भविक जन॥
 चार गोकुल गायां तरणा रे लाल,
 सोनैया वारा करोड़ हो ॥भ०॥
 आवक थो महावीर का रे लाल ॥टेर॥

२—आवक श्री वर्धमान का रे लाल,
 पूरा एकज लाख हो ॥भ०॥

उण सठ हजार ऊपर कहा रे लाल,
 सुनियो चित्त ठिकाण राख हो ॥भ०॥

३—कामदेवजी रे भद्रा भार्या रे लाल,
 सेणी घणी सुकुमाल हो ॥भ०॥

गोकुल छ गायं तरां रे लाल,
 सोनैया कोड़ अठार हो ॥भ०॥

४—चूलणी पियारे सोमा भार्या रे लाल,
 करे कदी नहीं रीस हो ॥भ०॥

आठ गोकुल गायां तरणा रे लाल,
 सोनैया कोड़ चौबीस हो ॥भ०॥

५—सुरादेवजी रे घन्ना शोभती रे लाल,
 शोभे जुगती जोड़ हो ॥भ०॥

छः गोकुल गायां तरां रे लाल,
 सोनैया वारह करोड़ हो ॥भ०॥

६—चूलणी शतकरे बहुला भार्या रे लाल,
 दीठा ही आवे दाय हो ॥भ०॥

कंचन अठारां ना घणी रे लाल,
 गायां साठ हजार हो ॥भ०॥

- ७—सेणा श्रावक कुण्डकोलिया रे लाल,
ज्यां के पूसा नार हो ॥भ०॥
कंचन अठारा ना घणी रे लाल,
गांयां साठ हजार हो ॥भ०॥
- ८—सकड़ाल जी के अग्निमित्रा रे लाल,
धर्म रुच्यो मन माय हो ॥भ०॥
एक गोकुल गायां तरा रे लाल,
सोनैया तीन करोड़ हो ॥भ०॥
- ९—महाशतक जी श्रावक हुवा मंटका रे लाल,
ज्यां के तेरा नार हो ॥भ०॥
क्रोड़ चौबीस रो परिग्रहो रे लाल,
गायां अस्सी हजार हो ॥भ०॥
- १०—नंदनि पिताजी रे अश्विनी रे लाल,
धर्म रुच्यो मन माय हो ॥भ०॥
चार गोकुल गायां तरां रे लाल,
कंचन बारह क्रोड़ हो ॥भ०॥
- ११—सालिहि पिताजी रे फाल्गुणी रे लाल,
धर्म दीपावन जोग हो ॥भ०॥
चार गोकुल गायां तरां रे लाल,
सोनैया बारा क्रोड़ हो ॥भ०॥
- १२—दीलतवंता दस हुआ रे लाल,
समकित ऊपर दढ़ हो ॥भ०॥
स्फटिक रत्न हियो ऊजलो रे लाल,
ज्ञान दियो घट में घाल हो ॥भ०॥
- १३—पहलां ने बली आठमां रे लाल,
दोनों ने अर्वाधिज्ञान हो ॥भ०॥
साता ने उपसर्ग उपनो रे लाल,
श्रद्धा है सर्व प्रधान हो ॥भ०॥
- १४—दिन-दिन बढ़ता वंराग्य में रे लाल,
सुरा ने सुविनीत हो ॥भ०॥

वल्लभ लागे साधने रे लाल,
पड़िमा सर्व ग्यार हो ॥भ०॥

१५—महाविदेह क्षेत्र में सिक्की रे लाल,
कह्यो सातमें अंग हो ॥भ०॥

फाटे पण पलटे नहीं रे लाल,
चोल मंजीठ रो रंग हो ॥भ०॥

१६—संवत् अठारे चौंसठ साल में रे लाल,
नागौर शहर चौमास हो ॥भ०॥

पूज्य जयमल जी रा प्रसाद से रे लाल,
"ऋषि रायचन्द" भणो रे हुल्लास हो ॥भ०॥



बोहा

- १— अरिहंत सिद्ध आचार्य जी, उपाध्याय मुनिगज ।
प्रणमं सद्गुरु देव को, पूरो वञ्छित काज ॥
- २— सातवें अंगे जाणीये, द्वितीय अध्ययन मञ्जार ।
कामदेव श्रावक तर्णों, दाख्यो बहु विस्तार ॥
- ३— सूत्रानुसारे वर्णवुं, किंचित् तास समास ।
सुनो श्रोता शुद्ध भावसुं, समकित रत्न उजास ॥

ढाल १

राग—घोड़ा देश फम्बोज का....

- १—तिण काले तिण अवसरे, चम्पा नगर मञ्जारो जी ।
जितशत्रु तिहां राजवी, प्रजा भणी सुखकारो जी ॥
घन्य श्रावक जे शुभ मति ॥टेर॥
- २—घन्य श्रावक जे शुभमति, कामदेव गाथापात जाणो जी ।
छ कोड़ी द्रव्य घरणी वीषे, छ काड़ो व्याज बखाणा जी ॥
- ३—छ कोड़ी घर विखरी, छ गोकुल वर्ग छे तासो जी ।
भद्रा घरणी जाणीये, भोगवे भोग उलासो जी ॥
- ४—अपर रिद्धि आनन्द परे, दाखी छे सूत्र के मांई जी ।
तिण काले तिण अवसरे, जगगुरु जगसुख दाई जी ॥
- ५—ग्राम नगर पुर विचरतां, चम्पा नगरा मञ्जारो जी ।
वीर जिनन्द समासर्या, करवा परउपकारो जी ॥
- ६—राजादिक गया वंदवा, कामदेव पाद विहारो जी ।
वंदी बैठा प्रभु आगलें, मन में हर्ष अपारो जी ॥

- ७—प्रभु जी दी उपदेशना, धर्म सदा सुखकारो जी ।
जो अराधे भाव सुं, उत्तरे भवजल पारो जी ॥
- ८—कामदेव सुनी हर्षिया, कहे सत्य वेण छे थारो जी ।
संयम की शक्ति नहीं, धरावो ब्रत मुझे बारो जी ॥
- ९—आनन्द नी परे जाणीये, धन उपरांत पंचखाणो जी ।
त्याग कर्मा शुद्ध भाव सुं, वारा ब्रत परिमाणो जी ॥
- १०—शिवानन्दा तिम ही लिया, भद्रा ब्रत रसालो जी ।
'तिलोक रिख' कहे सुणो आगले, ये थई प्रथमा ढालो जी ॥

दोहा

- १— कामदेव श्रावक भला, टाले ब्रत अतिचार ।
चौदह वर्ष इम बीतिया, पनरवें का अधिकार ॥
- २— जागरणा आनन्द जिम, ज्येष्ठ पुत्र घर भार ।
देई ने धारी तदा, पड़िमा शुद्ध इग्यार ॥
- ३— एक दिन पौषधशाल में, पौषध लीनो भाव ।
धर्म ध्यान छाई रह्या, तिण अवसर प्रस्ताव ॥
- ४— शकेन्द्र सौधर्मपति, बैठा सभा मभार ।
अवधिज्ञान करी जोइयो, कामदेव गुणधार ॥
- ५— मुख जयणा करी वोलीया, भरत क्षेत्र के मांय ।
धर्मी पुरुष निश्चल मति, कामदेव अधिकाय ॥

ढाल २

राग—गुरां जी थे मने गोडे नहीं राख्यो

- १— निश्चय श्रद्धा समकित ब्रत मांई ।
इण अवसर कामदेव अधिकाई ॥
- २— देव दानव असुर सुर जाई ।
तिण ने कोई न सके चलाई ॥
निश्चय श्रद्धा समकित ब्रत मांई । टेरा ॥
- ३— समदृष्टि सुर दियो धन्यकारो ।
धन्य तिण नर नो सफल जमारो ॥

- ४— महामिथ्यादृष्टि सुर तिण वारे ।
सुन कर सो मन माहें विचारे ॥
- ५— अन्न को कीड़ो जीवे अन्न खाई ।
तिण ने एक छिन में देऊं चलाई ॥
- ६— ऐसो विचार कियो मन मांई ।
शीघ्र परण तिहां आयो चलाई ॥
- ७— महापिशाच को रूप बणायो ।
महाविद्रुप भयंकर कायो ॥
- ८— टोपला सरिखो शीण बणायो ।
सूकर सरीखा केश जमायो ॥
- ९— कढाला सरीखो कियो कपालो ।
टाली की पूंछ ज्युं भूआ विकरालो ॥
- १०— बाहिर छटक्या नेत्र का डोला ।
सुपड़ा सरीखा कान कुंडोला ॥
- ११— गाडर जिम चिपटी तस नासा ।
फालीया सरीखा दंत सत्रासा ॥
- १२— लटके ऊँट सा होट कुरंगी ।
जिह्वा कतरणी जेम विभंगी ॥
- १३— खंद कर्पा मृदंग आकारो ।
पुरपोल किवाड़ ज्यों हियो भयंकारो ॥
- १४— भूजा विभत्स शिल्लासी हथेली ।
खलवतासी अंगुली कुमेली ॥
- १५— सीपपुटसा तस नख विस्तारो ।
नाई पेटी भ्रम थण सय भारो ॥
- १६— ढीलो छे संधी बंद सरीरो ।
देखतां कायर होत अधीरो ॥
- १७— कुकड़ा उन्दरा की तनमाला ।
कुण्डल नोल का अति विकराला ।

- १८ - उत्तरासण भुंजग को अंग धरतो ।
अट्टहास गर्जारव करंतो ॥
- १९— अतितिक्षण खाण्डो कर सायो ।
पौषधशाला तिहां चल आयो ॥
- २०— बोले वचन जिम कोपियो कालो ।
“तिलोकरिख” कहें दूमरी ढालो ॥

दोहा

- १— हूं भो कामदेव ! श्रावक तुं मृत्यु नो बंछण हार ।
खोटा लक्षण ताहरा, ह्री श्री वरजण हार ॥
- २— धर्म पुण्य स्वर्ग मोक्ष नो, 'तू' छे बंछण हार ।
कल्पे नहीं तुझ खण्डवा, शोलादिक व्रत बार ॥
- ३— पिण हूँ आज भंजावसुं, पौषधादिक व्रत जेह ।
नहीं तो इण ही खड्ग सुं, खण्ड खण्ड करसुं देह ॥
- ४— आर्त्त'रौद्र ध्यानवश, मरसी आज जरूर ।
एक दो तीन बार तो, बोल्यो वचन करूर ॥
- ५— वयन सुनी इम तेहना, डरिया नाहीं लिगार ।
धर्म ध्यान ध्यावे हिये, देव तदा त्रिण बार ॥

ढाल ३

राग— सूरिजन, सांभल जो सबकोय ...

भविक जन, धन धन साहस धीर ॥टेर॥

- १— क्रोधातुर मिस मिस थको कांड, त्रिशुल लिलाडे चढ़ाय ।
तीक्ष्ण पाछणा धार सो कांड, खड्गसुं खण्डे काय ॥
- २— उज्ज्वल वेदना उपनी कांड, कहतां न आवे पार ।
के तो जाणें आतमां कांड, के जाणें किरतार ॥
- ३— त्रास नहीं एक रोम में कांड, राख्या सम परिणाम ।
कामदेव सोचें तदा कांड, मिथ्यात्वी सुर-काम ॥
- ४— ए खण्डे मुझ काय ने कांड, मुझे समकित व्रत बार ।
खण्डवा समर्थ छे नहीं कांड, जो आवे देव हजार ॥

- ५— थाक्यो देव तिरण अबसरे काँई, जोर न चाल्यो लिगार ।
पौषधशाला थी निकली काँई, पिशाच को रूप निवार ॥
- ६— सप्त अंग लागे घरणी सुं काँई, धर्यो तिरण गजरूप ।
अंजनगिरी नी उपमा काँई, दीमे महा विद् रूप ॥
- ७— पौषधशाला में आय ने काँई, तीन बार बली जेह ।
बोल्हो वचन पहली परे काँई, रंच डर्यो नहीं तेह ॥
- ८— क्रोधातुर ग्रह्या सुण्ड में काँई, पौषधशाला के बहार ।
उछाल्या आकाश में काँई, तीक्ष्ण दंत मभार ॥
- ९— भाली ने डाल्यो पग तले काँई, लोलत्र्या तीन ज बार ।
महावेदना तिरण अनुभवी काँई, चलिया नहीं लगार ॥
- १०— हस्ती रूप छोड़ी करी काँई, सर्प वण्यो भयंकार ।
लाल नेत्र मसीपुंज सो काँई, करतो फूँफूँकार ॥
- ११— पूर्व नी परे वचन कहाँ काँई, अण बोल्या रह्या सोय ।
निश्चल पणु जाणी करी काँई, क्रोधातुर अति होय ॥
- १२— तीन बाँटा दिया कंठ में काँई, विष सहित हिया मांय ।
डंस दियो अति जोर सुं काँई, तो पिरण चलीयो नांय ॥
- १३— थाको ते वेदनी देवतां काँई, जाण्यो दृढ़ परिणाम ।
"तिलोक रिख" कहे तीजी ढाल में काँई, सुर किषा काम निकाम ।

बोहा

- १— सर्प रूप छोड़ी करी, निज रूप दिव्य ने धार ।
काने कुण्डल जगमगे, सोवे गला में हार ॥
- २— दस दिश प्रभा करतो थको, कटि घूघर घमकार ।
हाथ जोड़ी ने विनवे, लुल लुल बारम्बार ॥
- ३— घन्य पुण्य कृत लक्षणा, सफल तुम्ह अवतार ।
इन्ने करी तब प्रशंसा, सौधर्म सभा मजार ॥
- ४— मैं मिथ्यात्व तरण वशे, सत्य न मानी वाय ।
धर्म थी ढिगावण कारणो, दिया परिषद् प्राय ॥

- ५— खमजो मृक्ष अपराध ते, नहीं करूं दूजी बार ।
इम लघुता करी देव ते, संचर्यो स्वर्ग मझार ॥

ढाल ४

राग—मोने वालो लागे बिछीयो

- १— हां रे लाला, तिण काले तिण अवसरे,
समोसर्या वीर जिनंद रे लाला ॥
कामदेव सुन धारियो,
पारणो करसूं प्रभु पेली बंद रे लाला ॥
कामदेव श्रावक सिरै ॥टेर.
- २— कामदेव श्रावक सिरै,
जिणो पहेरीया सहू शिणगार, रे लाला ॥
प्रभु प्रणम्या शुद्ध भावसुं,
हिवड़े हर्ष अपार रे लाला ॥
- ३— प्रभु दीनी देशना,
द्वादश परिषदा मझार ॥रे लाला ॥
कहे कामदेव थकी तदा,
आजे आधी रात मझार ॥रे लाला ॥
- ४— तीन उपसर्ग देवे दिया,
ते खम्या सम पारणाम ॥रे लाला ॥
ए अर्थ समर्थ छे के नहीं,
सो दाखे हता छ स्वाम ॥रे लाला ॥
- ५— गौतमादिक साधु साध्वी,
आमन्त्री ने कहे जिनराय ॥रे लाला ॥
गृहस्थाश्रमे परिसह सह्या,
तुमे तो थया मुनिराय ॥रे लाला ॥
- ६— द्वादश अंग भणिया तुमे,
परिषह सहवा जोग ॥रे लाला ॥
तहत वचन करिया सहू,
श्रमणादिक राखी उपयोग ॥लाला ॥

ढाल २

राग—तिण अवसर मुनिराय

- १—सांभल श्रीमुख बांण, सींहे कयौ प्रमाण ॥जिनेश्वर लाल॥
रोम रोम मन हुलस्यो रे ॥
- २—जिम तृष्या ने नीर, भूखां ने जिम भोजन खोर ॥जिने०॥
जिम रोगी ने औषध मिल्यो रे ।
- ३—कामण ने जिम कत, निर्धन थयो घनवंत ॥जिने०॥
आंघा ने कीयो जिम सुभक्तो रे ।
- ४—भोली में पातरा डाल, चाले गन्धहस्ति नी चाल ॥जिने०॥
बहरण ने मुनि पांगर्या र ।
- ५—मेढी गांव रे माय, ईर्या जोवतां जाय ॥जिने०॥
रेवती घर आवीया रे ।
- ६—देख सींहो अणगार, हर्षित थई अपार ॥जिने०॥
सात आठ पग सांहमी गई रे ।
- ७—घन्य दिहाड़ो आज, भेंट्या सींह मुनिराज ॥जिने०॥
मन मांग्यां पासा ढल्या रे ।
- ८—भलां पधार्या गेह, दूधां बूठा मेह ॥जिने०॥
मन रा मनोरथ, सह फल्या ए ।
- ९—आंणी 'अधिको कोड़, पूछे बेकर जोड़ ॥जिने०॥
किसड़े काम पधारीया ए ।
- १०—कहे सींहो अणगार, हूँ आयो लेवण आहार ॥जिने०॥
दूजो प्रयोजन को नहीं रे ।
“ऋषि चौथमल” कहे एम, बहरावे यहु प्रेम ॥जिने०॥
गाथापत्ति रेवती रे ।

ढाल ३

राग—बीर बखानी राणी चेलणा

- १—रसोईशाला माहे जायने जी, काढीयो बीजोरा पाक जी ।
रेवती कहे स्वामी लीजीये जी, मीठो है जाणे गटाक जी ॥
सींह सुनि भलां ही पधारीया जी ॥टेग॥

दोहा

- १— श्री सिद्धार्थनदन नमुं, उत्तमगुण गम्भीर ।
मेढी गांव समोसर्या, विचरता महावीर ॥
- २— गोशाले उपसर्ग दियो, हुआ लोही ठाण ।
छमास लग पीड़ा रही, न सकया करी बखाण ॥

ढाल १

राग—आवर जीव क्षमा गुण आवर

मोह कर्म जग मांहे मोटो ॥टेर॥

- ६—तिण अवसर ने सिंहो मुनिवर, भक्ता जिनवर शोश जी ।
ध्यान धरी बंठो तिण वन में, देख रह्या जगदीश जी ॥
- २—मोह कर्म जग मांहे मोटो, जालिम मोटो जोषजी ।
कायर थी जीतो नहीं जावे, ज्ञानी नाख्यो जड़ खोद जी ॥
- ३—कोई कहे गोशालो मरसी, कोई कहे महावीर जी ।
सींह मुनि सुणीयो ध्यान में हुआ घणां दिलगीरजी ॥
- ४—साधुसंघाते तेड़ाव्या आया, सनमुख वीरहजूर जी ।
उपन्यो ते प्रभु वात सुणावे, तहत करे करजोड़ जी ॥
- ५—वीर कहे गोशालो झूठो, मरसी सात दिन माय जी ।
साढ़ी पन्द्रह वर्ष लग सुख में, विचरसुं शंक न काय जी ॥
- ६ पिण तुं जा रेवती ने मंदिर, पाक कोला ले लाव जी ।
बिजोरा पाक छे आघाकर्मी, भेल्यो मांहरो भाव जी ।
- ७ एम मुणी सींहो अति हव्यो, घन्य-घन्य दीनदयाल जी ।
“ऋषि चौथमल” कहे सोच मिटायो पहली तो ये थई ढाल जी ॥

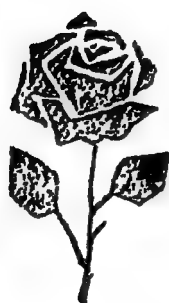
- २—तब बलता मुनिवर कहे जी, तूँ वहरावे अधिक उछाह जी ।
पिण लेवो कल्पे नहीं जी, मेल्या भगवतारा भाव जी ॥
- ३—ए तो हम लेवाको नहीं जी, पिण दूजो कोला पाक नाय जी ।
ते शुद्ध साधने दीजीये जी, ते कियो भर तरणे काम जी ॥
- ४—हाथ जोड़ी कहे रेवती जी, आश्चर्य पामी अथाग जी ।
मैं किए ने न प्रकाशियो जी, देख जो मांहरा भाग जी ॥
- ५—कुण ज्ञानी तपसी इसो जी, जिन रहस्य छानी कही वात जी ।
मुनि कहे सकल देखी रह्या जी, प्रभुरे नहीं छानी तिलमातजी ॥
- ६—सींहो कहे सुण श्राविका ए, उपन्यो है केवल ज्ञान जी ।
धर्म आचारज प्रसिद्ध छे ए, भगवंत श्री वर्धमान जी ॥
- ७—ज्यां सुं छानी नहीं वारताए, तीनों ही लोकरे मांय जो ।
प्रतिबोध देवे घणा जीवने जी, अपूर्व धर्म सुणाय जी ॥
- ८—वीतराग अरिहंतना ए, केटलाक गुण कहा जाय जी ।
“रिख चौथमल” कहे रेवती जी, गुण सुण रही फुलाय जी ॥

ढाल ४

राग— नवकार मंत्रनो ध्यान धरो

- १—बहरावे रेवती भावे चढ़ी, तोड़ी जिन कर्मांरी कोड़ लड़ी ।
मनुष्य जन्म ने सफल कियो, रेवती शुद्ध मनसुं दान दियो ॥
- २— चित्त वित्त पातर मिलीया,
खीर खाण्ड मांहे जिम घृत ढुलीया ।
धन्य धन्य रेवती रो जन्म जीयो ॥
- ३— दान दियो हुई रंग रली,
मन चित्त आशा सर्व फली ।
तीर्थंकर गौत्र बांध लीयो ॥
- ४— चार जाति रा देवता तूठा,
पांच द्रव्य जिण रे घर बूठा ।
सुर नर सगलां रो हर्षो जीयो ॥
- ५— पाक वहरायो रेवती सती,
आण दियो इण सींह जती ।
प्रभु जी आप आरोग लीयो ॥

- ६— सुर नर सकल हुआ राजी,
कीर्तिदान री बाघी जाभी ।
बारे पर्वदा री हृष्यो होयो ॥
- ७— पट् मास नो लोहीठाण गयो,
चारों ही संघ में हर्ष थयो ।
धन्य धन्य रैवती भलो लाभ लीयो ॥
- ८— रोग टल्या हुई गई साता,
देवे किया वखाण गगने जाता ।
सुणतां सुणतां ज्यांरों ठरे हीयो ॥
- ९— तीर्थंकर नो पद ते पासी,
एक भव करने मृगत जासी ।
सूत्र भगवती री साख कीयो ॥
- १०— सुण नर नार घणा हर्षे
संवत् अठारे बावन वर्षे ।
‘ऋषि चौथमल’ चौदाल कीयो ॥



ढाल १ राग - हारे म्हारा नेम धर्मना साढा पचवीस देश जो ।

१—हां रे म्हारे, वासुपूज्य नो नंदन मधवा नाम जो ।
रोहिणी तेहनो कमला पकजलोयणी रे लो ॥
हां रे म्हारे, आठ पुत्र ने ऊपर पुत्री एक जो ।
मात पिता ने ज्हाली नामे रोहिणी रे लो ॥

२—हां रे म्हारे, देखी जौवन वेशे निज पुत्री ने भूप ज्यों ।
स्वयंवरमण्डप मांही नृप तेडाविया रें लो ॥
हां रे म्हारे, अग बंगने मरुघर केरा राय जो ।
चतुरंगी फौजां थी चम्पा आविया रें लो ॥

३—हां रे म्हारे, पूर्व भव ना रागे रोहिणी ताम जो ।
भूप अशोक ने कंठे वरमाला घरे रें लो ॥
हां रे म्हारे, गज रथ घोड़ा दान अने बहुमान जो ।
देई मोकलावी बेटी बहु आहम्बरे रें लो ॥

४—हां रे म्हारे, रोहिणी राणी भोगवंतां सुखभोग जो ।
आठ पुत्र ने पुत्री चार सुहामणी रे लो ॥
हां रे म्हारे, आठ मा पुत्र नुं नाम छे लोकपाल जो ।
ते खोले लेई ने बैठी गोखे मामणी रे लो ॥

५—हां रे म्हारे, एवे कोईक नगरवणिक नो पुत्र जो ।
आउखे थी वालक मरण दशा लहे रे लो ॥
हां रे म्हारे, मात पितादिक सहु तेनो परिवार जो ।
रड़तो पड़तो गोख तले थई ने वहे रे लो ॥

- ६—हां रे म्हारे, ते देखी अति हर्षि रोहिणी ताम जो ।
 पीऊ ने भाखे ए नाटक कुण भांति नो रे लो ।
 हां रे म्हारे "दीप" कहे पूर्व पुण्य संकेत जो ॥
 जन्म थकी नवि दीठू, दुःख कोई जात नो रे लो ।

ढाल २

राग—आगा आम पधारी पुज्य

- बोलो बोल विचारी राज, एम केम कीजे हांसो ॥टेर॥
 १—पिऊ कहे जीवन मदमाती, सबने सरखी आशा ।
 ए बालक ना दुःख थी रोवे, तुझने होवे तमाशा ॥बोलो॥
 २—तब राजा जी रोस करी ने, खोले थी पुत्र ने खोसी लीघो ।
 रोहिणी राणी नजरे जोवंता, गोख थकी नाखी दीघो ॥
 ३—ते देखी सब अन्तेउर में, सभी फिकर ते कीघो ।
 रोहिणी एम जाणो जे बालक, कोईक एमवा लीघो ॥
 ४—नगर तणो रख वाले देवे, अघर गृह्यो तिहां आवी ।
 सोना ने सिंहासने थाप्यो, आभूषण पहरावी ॥
 ५—नगर लोग सब भाग बखाणो, राजा विस्मय थावे ।
 "दीप" कहे जस पुण्य सखाई, तिहां सहू नवनिधि थावे ॥

ढाल ३

राग—रुद्रो माल बसंत,

- रोहिणी तप फल जग जयवंत ॥टेर॥
 १—एक दिन वासु पूज्य जिनवर ना, अन्तेवासी मुनिराज ।
 रूप कुंभ ने सुवर्ण कुंभ जी, सहू ज्ञानी भव जहाज ॥वाला रोहिणी०॥
 २—पधार्या प्रभु जी नगर समीपे, हृष्यो रोहिणी नो कंत ।
 सहू परिवार सुं पद जुग वंदे, निसुणियो धर्म एकंत ॥वाला०॥
 ३—कर जोड़ी नृप पूछे गुरु ने, रोहिणी पुण्य प्रबंध ।
 शूं कीधूं प्रभु सुकृत एने, भाखो ते सयला संबंध ॥वाला०॥
 ४—गुरु कहे पूर्वभव में कीधूं, रोहिणी तप गुण खान ।
 ते थी जन्म थकी नहीं दीठू, सुख दुःख जान अजान ॥वाला०॥
 ५—भाखे गुरु हिये पूर्वभवनो रोहिणी नो अधिकार ।
 "दीप" कहे सुण जो एक चित्ते, कर्म प्रपंच विचार ॥वाला०॥

- ७— धन्य वासुपूज्य ना तीर्थ ने, धन्य रोहिणी नार ।
 ए तप जे भावे करे ए, पामै ते जय जय कार ॥नमो॥
- ८— संवत् अठारे जगनसाठनो ए, उज्ज्वल भादव मास ।
 “दीप विजय” तसगाइयो ए, रही खंभात चौमास ॥नमो॥

कलश

- १— वासुपूज्य जगनाथ साहब, तास तीरथ ए थया ।
 चार पुत्री ने आठ पुत्र थी, दंपती मुगते गया ॥
- २— तपगच्छ विजयानन्द पट्टधर, विजय देवेन्द्र सूरिस्वरू ।
 तास राज स्तवन कोधो, सकल संघ सोहंकरू ॥
- ३— सकल पण्डित प्रवच भूषण, प्रेम रतन गुरु ध्याईया ।
 कवि “दीपविजय” पुण्यहेते, रोहिणी ना गुण गाईया ॥



- ४—मुक्ती परदेसे गयो, जुवो जुवो कर्म स्वभाव रे ।
 एक दिन कन्या नो पिता, जानी ने पूछे भाव रे ॥के० जुवो०॥
- ५—ज्ञानी पूर्व भव कह्यो, भाख्यो सब अवदात रे ।
 फरी पूछे गुरुरायने, केग होय सुख सात रे ॥के० जुवो०॥
- ६—गुरु कहे रोहिणी तप करो, सात वरस सात मास रे ।
 रोहिणी नक्षत्र ने दिने, चौविहार करो उपवास रे ॥के० जुवो०॥
- ७—वामुपूज्य भगवंत नो, जाप करो शुभ भाव रे ।
 एम ए तप आरावतां, प्रगटे शुद्ध स्वभाव रे ॥के० जुवो०॥
- ८—करजो तप पूरण थयां, उजमणं मलिमांत रे ।
 तेहती एक भव आंतरे, लेसो ज्योति महंत रे ॥के० जुवो०॥
- ९—इम मुनिमुख थी सांभली, आराधी ते सार रे ।
 ए थारी राणी थई, रोहिणी नामे नार रे ॥के० जुवो०॥
- १०—एम निमुणी हरष्या सहु, रोहिणी ने वले राय रे ।
 'दीप' कहे मुनि कुंमने, प्रणमी स्थानक जाय रे ॥के० जुवो०॥

ढाल ६

राग—पूज्य पधारियाए ॥

- १— एक दिवस वासुपूज्य जी ए ।
 समीसर्या जिनराज ॥नमो जिनराज ने ए ॥
- २— राय ने राणी हराखिया रे,
 सीधा सगला काज ॥
 नमो जिनराज ने ए ॥टेरा॥
- ३— बहु परिवार सुं आविया रे, वंदे प्रभु ना पाय ।
 श्री मुख ही वाणी मुनी ए, आनन्द अग न माय ॥नमो०॥
- ४— राय ने राणी बेहुं जराए, लीघो संयम खास ।
 घन्य घन्य संजम घर मुनि ए, सुर नर जेहना दास ॥नमो०॥
- ५— तपतपी केवल लहि ए, तारिया बहु नर नार ।
 शिवपद अविचल पद लह्यो ए, पाम्या भवनो पार ॥नमो०॥
- ६— एम जो रोहिणी तप करे रे, रोहिणी नी परे तेह ।
 मंगलमाल ते लहे ए, वली अजरामर गेह ॥नमो०॥

- ७— धन्य वासुपूज्य ना तीर्थ ने, धन्य रोहिणी नार ।
 ए तप जे भावे करे ए, पामै ते जय जय कार ॥नमो०॥
- ८— संवत् अठारे उगनसाठनो ए, उज्ज्वल भादव मास ।
 "दीप विजय" तस गाइयो ए, रही खंभात चौमास ॥नमो०॥

कलश

- १— वासुपूज्य जगनाथ साहब, तास तीरथ ए थया ।
 चार पुत्री ने आठ पुत्र थी, दंपती भुगते गया ॥
- २— तपगच्छ विजयानन्द पट्टधर, विजय देवेन्द्र सूरिस्वरु ।
 तास राज स्तवन कीघो, सकल संघ सोहं करु ॥
- ३— सकल पण्डित प्रवर भूषण, प्रेम रतन गुरु ध्याईया ।
 कवि "दीपविजय" पुण्यहेते, रोहिणी ना गुण गाईया ॥



बोहा

- १— आदिनाथ आदिश्वरं, सकल विदारण कम ।
उपकारी भवि तारवा, कह्यो चार प्रकारे घम ॥
- २— दान शील तप भावना, इण बिना मोक्ष न होय ।
तो पिण सब व्रत देख तां, शील समो नहीं कोय ॥
- ३— शील भांग्या भांगे सहू, इम कह्यो श्री जिनचन्द ।
शीलवन्त जे पुरुष ने, सेवे सुर नर वृन्द ॥
- ४— जश कीर्ति फेले इला, जे ब्रह्मव्रत में लील ।
जो सुख चाहो जीवनो, पालो शुद्ध मन शील ॥
- ५— विजय कुँवर विजयावती, शील पाल्यो खड्ग धार ।
तेह तणा गुण वर्णवूँ, लिखित कथा अनुसार ॥
- ६— सुणी करो सारी सभा, पर नारी पच्चक्खारण ।
पंच पर्व दिन आखड़ी, करो यथा शक्ति प्रमाण ॥
- ७— जोवन वय छती जोग में, नारी रहे जिण पास ।
बाल ब्रह्मचारी तिहुं योग में, दुष्कर दुष्कर प्रकाश ॥

ढाल १

राग— शील सुरतस सेविये

शील तणी महिमा सुणो ॥टेर॥

- १—जम्बुद्वीपना भरत में, दक्षिण कच्छदेशो जी ।
नगर कौशम्बी तेह में, अमरापुरी सम कहे सो जी ॥शील॥
- २— घनाबो सेठ तिहां बसे, तिणारे विजय कुमारो जी ।
रूप कला गुण आगला, जोवन वय हुशियारो जी ॥शील॥

- ३—तिण अवसर मुनि पांगुरिया, समिति गुप्ति प्रतिपन्नो जी ।
आप तीरे परने तारता, लोग कहे घन्य घनो जी ॥शील॥
- ४—लोक आया मुनि वंदवा, तिमही विजय कुमारो जी ।
धर्मकथा मुनिवर कहे, यो संसार असारो जी ॥शील॥
- ५—जन्म जरा दुःख मरण रो, कहता न आवे पारो जी ।
नर भव पामणो दोहलो, चेतो सह नर नारो जी ॥शील॥
- ६—उत्कृष्ट्यो बन्ध कर्म नो, विषयविष विकारो जी ।
नव लाख सन्नी मनुष्य नो, श्री जिन कह्यो संहारो जी ॥शील॥
- ७—दुःख अनेक अणी जोग सुं, पर रमणी दुःख की खानो जी ।
फल किंपाकनी ओपमा, इम भाख्यो भगवानो जी ॥शील॥
- ८—इम सुणी सह थरहर्या, विजय कुंवर जोड्या हाथो जी ।
अहो मुनि संयम लेवा ने, समर्थ नहीं कृपानाथो जी ॥शील॥
- ९—जावज्जीव परनार रा, माने मुनि पच्चक्खाणो जी ।
स्वदारा पिण जावज्जीव नी, कृष्ण पक्ष ना जाणो जी ॥शील॥
- १०—दुष्कर काम कुंवर कियो, मुनिवर कीनो विहारो जी ।
“रामचन्द्र” कहे शील ने, घन्य पाले नर नारो जी ॥शील॥

दोहा

- १— तिण नगरी मांहें वसे, अपर सेठ घनसार ।
विजया कुमरी तेहने, अद्भुत रूप उदार ॥
- २— एकदा विजया सुन्दरी, गई म्हासतीयां के पास ।
शुक्ल पक्ष व्रत आदर्या, मन में घरी उल्लास ॥
- ३— सयानी चतुरां बहु लज्जा, चौंसठ कला भण्डार ।
भर यौवन में आई तदा, शादी विजय कुमार ॥
- ४— आरण कारण सह किया, विवाह कियो तिणवार ।
जेहवो विजया सुन्दरी, तेहवो विजय कुमार ॥

ढाल २

राग—मोटी जग में मोहिनी

मुणजो जी शील सुहामणो ॥टेर॥

१—मोले गृंगार सभी भोला, काँई आई हो रंग महल मभार ।

नेण वैण प्रिय मोहनी, आई उभी हो जिहा विजय कुमार ॥सु०॥

- २—कंथ कहे भल आविया, दिन तीन ज हो नहीं आवण काज ।
शुं कारण कहे सुन्दरी, किम वरजी हो इण अवसर आज ॥सु०॥
- ३—कृष्ण पक्ष व्रत में लिया, इम सुण ने हो सा थई उदास ।
शुक्लपक्ष व्रत में लिया, दुजी परणी हो माण्डो घरवास ॥सु०॥
- ४—विजय कुँवर कहे हैं प्यारी, सहजे टलियो हो अनर्थ को मूल ।
जावज्जीव व्रत पालसां, नर मूरख हो रह्या छे भूल ॥सु०॥
- ५—काम भोग बहु भोगिया, काई भोग्या हो अनन्ती वार ।
तृप्त नहीं हुआ जीवड़ो, इम बोले हो तिहाँ विजय कुमार ॥सु०॥
- ६—कहे प्यारी प्रीतम सुनो, किम रेसी हो या छानी वात ।
प्रकट हुआ संयम लेसां, काई लड़सां हो कर्मा रे साथ ॥सु०॥
- ७—करे सामायिक पोपा भेला, काई सोवे हो एक सेज मभार ।
जोवे भगनी भ्रात जुयुं, शील पाले हो खांडारी धार ॥सु०॥
- ८—मन वचन काया करी, नहीं व्यापे हो कभी काम विकार ।
सार घमं जाणो जिन तराणो, काई दूजो हो सह जाणो असार ॥सु०॥
- ९—नहीं रुची पुद्गल ऊपरे, घन्य लेखे हो जेहनो अवतार ।
“राम” कहे ढाल दूसरी, व्रत पाले हो घन्य जे नर नार ॥सु०॥

बोहा

- १— घमं ध्यान कर्नां थकां, द्वादश वर्ष जो थाय ।
किण विघ वान प्रकट हुवे, ते सुण जो चित्त लाय ॥
- २— लक्ष्मी भाग्य ने रागता, दाता सूर सुवास ।
एता आना किम रहे, विद्वत् कवि प्रकाश ॥

ढाल ३

राग—जल्हानी

- १— निग अवसरे तिरा काले दक्षिण देशे हो,
सुखकारी मुनिराज, उपकारी जिनराज ॥टेर॥
- १—विमल केवली नामे मुनि शुभ बैसे हो जिनन्द ।
- २— चम्पा परी का वाग में आई उत्तर्या हो ॥सु० उ०॥
- बहु नर नागी मुनिर्वन्दन परव्राग्या हो जिनन्द ।
- ३—यह संसार असार मुनि दिखलावे हो । सु० उ०॥

तन घन जीवन जाता वार न लावे हो जिनन्द ।

४—मात पिता सुत भामिनी संग न आवे हो ॥सु० उ०॥

सहुं संघ छोड़ी ने चेतन परभव जावे हो जिनन्द ।

५—विषय विकार प्रमादे नरभव हारे हो ॥सु० उ०॥

मूरख चेतन रत्न अमोलक डारे हो जिनन्द ।

६—इत्यादिक मुनि धर्मदेशना दीधी हो ॥सु० उ०॥

सुण कर आवक अमृत रस कर पीधी हो जिनन्द ।

७—जिनदास आवक विनवे शीष नमायो हो ॥सु० उ०॥

अहो प्रभुजी मुझे रयणी स्वप्नो आयो हो जिनन्द ।

८—सहस्र चौरासी मासखमण मुनिराज हो ॥सु० उ०॥

मैं प्रतिलाभ्या निर्दोषण प्रभु आज हो जिनन्द ।

९—तेनो शू फल दाखो कृपा करने हो ॥सु० उ०॥

भाखे मुनिवर सेठ सुणों चित्त धरने हो जिनन्द ।

१०—नगर कौशम्बी विजय कुंवर गुणधारी हो ॥सु० उ०॥

त्रिकरण योगे दम्पति वालब्रह्मचारो हो जिनन्द ।

११—“मुनिराम” कहे शुद्ध शील पाले नर नारी हो ॥सु० उ०॥

धन्य-धन्य जे नर तेनी हूँ बलिहारी हो जिनन्द ।

दोहा

१— एक सेज्या सोवे बेहु, शुद्ध पाले ब्रह्मचार ।

द्वादश वर्ष ज निसर्या, धन्य तेनो अवतार ॥

२— चरम शरीरो महा उत्तम-किया जानी गुण ग्राम ।

सुणने सहु विस्मय थया, सहु कोई कियो प्रणाम ॥

३— जिनदास मन में चितवे, जाय कहुं दर्शन ।

तुम्ह मिलीया संयम लेवसी, मुनिवर कियो प्रसन्न ॥

ढाल ४ राग—अनोखा भँवरजी हो साहिवा, झाली देड घर आव

१—जिनदाम मुनिवर बदीने हो, भविष्य नगर कौशम्बी जाय ।

बहु परिवारे परवरीया हो, भविष्य दर्शन की मन माय ॥

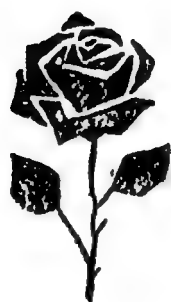
घन घन तेहने हो भविष्य जे पाले ब्रह्मचार ॥टेर॥

- २—नगर कौशम्बी का बाग में हो भवियण, सेठ जी डेरो करेह ।
विजय कुँवर ना तात से हो, भवियण मिलिया हर्ष घरेह ॥ध०॥
- ३—शुं कारण पधारिया हो, सेठजी, दाखो मुझने आज ।
धमं सगपण आविया हो, सेठजी, तुम सुत दर्शन काज ॥ध०॥
- ४—विमल केवली गुण कियो हो, सेठजी, बाल ब्रह्मचारी तेह ।
मुझ दर्शन की मन में लगी हो, सेठजी, ज्यों चातक को मेह ॥ध०॥
- ५—सेठ सुनी अचरज थया हो, भ० लिया कुँवर बुलाय ।
किए भांत सोगन किया हो, भ० कुँवरजी, सुं थारां मनमाय ॥ध०॥
- ६—कर जोड़ी कुँवर कहे, हो तातजी, लियो अभिग्रह धार ।
आज्ञा दीजे मुझ भणी हो तातजी, ले सूं संजम भार ॥ध०॥
- ७—तात कहे नन्दन सुनो हो कुँवर जी, कठिन मृनि आचार ।
कर अग्रे कहो किम रेवे हो कुँवरजी, मेरुं जितनो भार । ध०॥
- ८—लाख प्रकारे नहीं रेसुं हो तात जी, ले सुं संजम भार ।
वैरागी कहो किम रेवे हो कुँवरजी, लीनो सजम भार ॥ध०॥
- ९—विजया कुँवरी परा लियो हो, भवियण पाले शुद्ध आचार ।
तपजप बहु करणी करी हो, भवियण पास्या दोई केवलज्ञान ॥ध०॥
- १०—कर्म खपाई मुक्ति गया, हो, भवियण प्रथम तीर्थंकर बार ।
बालब्रह्मचारी विरला ऐसा हो, भ० सुणजो सहु नर-नार ॥ध०॥
- ११—संवत् उगणीसे दशे भासमें हो, भवियण नागोर सेखे काल ।
फागण सुद पुनम दिने हो, भवियण जुगत सुं जोड़ी ढाल ॥ध०॥
- १२—स्वामी वृद्धिचंदजी के प्रसाद सुं हो भ० रामचन्द्र करी जोय ।
ओछो अधिको जे कह्यो हो, भ० मिच्छामि दुक्कडं मोय ॥ध०॥

“कलश”

- १—शीलव्रत प्रभुनी शादी, श्रीमुख जिनवर भाखियो ।
शील व्रतसम अवर जग में, नहीं पदारथ दाखियो ॥
- २—चौसठ सेंस वर्ष सुर आयु पामे, लोक लज्जा व्रत राखियो ।
दुर्धर व्रत जे सघर राखे, धन धन जे रस चाखियो ॥

- ३—विजय सेठ सेठानी विजया, जैसा विरला जगत् में ।
 धन्य धन्य मनुष्य जन्म पायो, जाय विराज्या मुगत में ॥
- ४—तेह तणां गुण मुख—गाता, जन्म सफलो होय है ।
 गुणवंत ना गुण सृणत काने, भव भव पातक खोय है ॥
- ५—सुणवा नो गुण एहिज कहीये, कछुक हिरदे धारीये ।
 लीधा व्रत पे कायम रहीये. नरभव अफल न हारीये ॥
- ६—ज्ञानवंत ना चरण पकड़ो, अगाध भवोदधि तारीये ।
 "रामचन्द्र" आनन्द घर ने, ज्ञानादिक विचारीये ॥



ढोहा

- १— देव नमूं अरिहंत ने, सिद्ध सकल भगवन्त ।
आचारज उवङ्गाय ने, प्रणमूं सन्त महन्त ॥
- २— सुमत कुमत दोय स्त्री, प्रीतम चेतन राय ।
मांहो मांहने भगइती, समकित साख भराय ॥

ढाल १

राग—कोयल बोली जी हजारी ढोला बाग में

- १— सुमति घट में आवे, या भांत भांत परचावे ।
पिए मूल दाय नहीं आवे जीवने ॥
समझावो जी म्हाारा चेतन राजा जीवने ।
घर लावो जी मनमोहन स्वामो जीवने ॥टेर॥
- २— सुमत सीख नहीं लागे, यो उठ उठ ने भागे ।
या कुमति प्यारी लागे जीवने ॥सम०॥
- ३— आठ पहर रंग भीनो. ना जाणुं काई कीनो ।
या भव भव में दुःख दीनो जीवने ॥सम०॥
- ४— छाने छाने आवे या, चेतन ने भरमावे ।
आ नरक निगोद ले जावे जीवने ॥सम०॥
- ५— पुण्य खजानो खाती, या पुद्गल करने राती ।
या उल्टी चाल चलाती जीवने ॥सम०॥
- ६— या छे कामनगारी, केई ठगिया नर संसारी ।
सिखावण दे दे हारी जीवने ॥सम०॥

- ७— धोको दे विलमावे, मोह मद का प्याख। पावे ।
आ बन्दर जेम नचावे जीवने ॥सम०॥
- ८— कुमत लपेटा लेती, मुक्ति सुं घाले छेती ।
मैं देऊं सिखावण केती जीवने ॥सम०॥
- ९— कुमत कपटरी कुण्डी, या पटके दुरगत ऊंडी ।
या अकल सिखावे भुण्डी जीवने ॥सम०॥
- १०— जड़ाव जयपुर में गावे, निज चेतन ने समझावे ।
जित आतम राम रमावे जीवने ॥सम०॥

दोहा

- १— तडक भड़क कुमति कहे, करने आख्या लाल ।
आ कुण आई पापणी, तू बैठी घर में घाल ॥
- २— छाछ मांगती आयने, बण बैठी पटनार ।
निकल मारा घर थकी, नहीं तर कर सुं खुवार ॥
- ३— परण पियुड़ो लावियो, पांच पंचारी साख ।
जागूँ कर्तव्य थायरा, किम बोले ऊँचे नाक ॥
- ४— मुख मीठी हृदय कठण, नहीं थारी प्रतीत ।
वाप भाई छोड़ नहीं, फीट फीट हुई फजीत ॥
- ५— चेतन कहे सुमति सुणो, काई सिखाऊं तोय ।
मत छेड़ो पत जावसी, खमेसुं शोभा होय ॥

ढाल-२

राग—घोड़ी तो आई थारा देश में मारु जी

कुमति रो संग छोड़ दो चेतन जी ॥टेर॥

- १— आई छुं भरज करवा भणी, चेतन जी ।
थाप हो चतुर सुजान हो, गुणवन्ता ॥
ऐसा काम न कीजिए, महाराजा ।
लोक हांसी घर हाण हो, बुधवंता ॥कुमति०॥
- २— पगणी घरणी छोड़ने, चेतन जी ।
कुमति मुं कर रह्या केल हो, गुणवन्ता ॥

- चित्त चोरी मन खेंचियो, महाराजा ।
इण सुं मन रया मेल हो गुणवंता ॥कुमति०॥
- ३— या सुं धी गुल पुरसियो, महाराजा ।
मैं स्यूं पुरसियो तेल हो, बुधवंता ॥
दोष न दीजे और ने, प्रीतम जी ।
परालबदरो खेल हो, महाराजा ॥कुमति०॥
- ४— कुमति रा भरमावीया, चेतन जी ।
व्यूं छिटकाई मांय हो, महाराजा ॥
बिन अवगुण पीया परहरो, चेतन जी ।
भला नहीं कैसी लोक हो, बुधवंता ॥कुमति०॥
- ५— जोड़े जन्मी आपरे, चेतन जी ।
वातो बहिन कहवाय हो, गुणवंता ॥
परी परणावो एहने, चेतन जी ।
आगी सासरे जाय हो, बुधवंता ॥कुमति०॥
- ६— फिर परणाऊं दूसरी, चेतन जी ।
समकित छोटी बहन हो, महाराजा ॥
हिल मिल रहस्यां दोय जणी, चेतन जी ।
आप उडावो चैन हो, बुधवंता ॥कुमति०॥
- ७— कुमति रो संग छोड़ दो, प्रीतम जी ।
आवो हमारे महल हो, गुणवन्ता ॥
स्वर्ग में शंका नहीं, चेतन जी ।
करो मुगतरी सहल हो, गुणवंता ॥कुमति०॥
- ८— जो थारा घर में पदमणी, प्रीतम जी ।
तो किम परणीया मोय हो, गुणवंता ॥
विना विचार्यो जो करो, चेतन जी ।
लोक हांसी घर हाण हो, बुधवंता ॥कुमति०॥
- ९— जड़ाव कहे जग जे बड़ा, चेतन जी ।
माने गुरु को सीख हो, गुणवंता ॥
तिरिया ने तिरसी घणा प्रीतम जी ।
करसी मुक्ति नजीक हो, बुधवंता ॥कुमति०॥

दोहा

- १— मोह राजा री डीकरी, कुमति एहनो नाम ।
आप थकी लारे पड़ी, छेड़्या होवे कुनाम ॥
- २— बाप भाई ने भांणजा, काका बाबा पूठ ।
जाई जाय पुकारसी, तो लेसी खजानो लूट ॥
- ३— मती सतावो नाथ जी, तुम घर रहो निःशंक ।
घम राजा कोपसी, तो काडे इणारो बंक ॥

ढाल ३

राग—सीख शुद्ध मानो रे सत्गुरु की

- १— विलख वदन कुमति कहे हो चेतन जी ।
म्हारा भव भव रा भरतार; सार अब कीजे हो प्रीतमजी ॥
- २— पहली लाड़ लडाविया हो चेतन जी ।
अब क्यूं तोड़ो तार, समझ सुख दीजे हो प्रीतमजी ॥
- ३— कहे हमारे चालता हो चेतन जी ।
थैं कदीय न लोपी कार, लार ले चालो हो प्रीतमजी ॥
- ४— प्यारी लगती आपने हो चेतन जी ।
काई ए सुमति रा काम, नाम नहीं लेवो हो प्रीतमजी ॥
- ५— मीठा भोजन जीमता हो चेतन जी ।
थैं करता सतरे सांग, मांग मत खावो हो प्रीतमजी ॥
- ६— लूंग सुपारी एलची हो चेतन जी ।
थारे दर्पण रखती हाथ, साथ नहीं छोड़ूं हो चेतनजी ॥
- ७— रंग महल में पोढता हो चेतन जी ।
थे करता मन री जोख, शोक क्यूं लाया हो प्रीतमजी ॥
- ८— चोपड़ पाशा खेलता हो चेतन जी,
मैं जाती तुमसूं जीत, प्रीत नहीं छोड़ूं हो प्रीतमजी ॥
- ९— भगवें मांबता हो चेतन जी ।
मैं रहनी मदा हज़ूर, दूर नहीं जावूं हो प्रीतमजी ॥

- १०— ग्राहक था सो ऊठ गया हो कुमती जी ।
खाली पड़ी दुकान, बथा मत कुको हो कुमतीजी ॥
- ११— इतना दिन नहीं जाणीयो हो कुमती जी ।
तूँ बैनड़ में वीर, सीर थारो चुको हो प्रीतमजी ॥
- १२— गुरुमुख जाण जड़ाब जी हो चेतन जी ।
आ करसी रंग विरग, सग मत कीजें हो चेतन जी ॥
- १३— सुमति सुपात्र स्त्री हो चेतन जी ।
राखो जिणसुं रंग, ज्ञान रस पीजे हो चेतन जी ॥

ढाल ४

राग—गोपीचंद लड़का

- १— कर हुँसीयारी चेतन भारी, कीयो शील शृंगारी ।
कर केशरिया उरदिया जब, कुमति जाय पुकारी जी ॥
सुण बाप हमारा, सुमति भरमायो प्रीतम माहरो ।
नहीं केवणवारा, डर नहीं राख्यो है कोई थांयरो, सुण० ॥टेर॥
- २— मोह मछराल दुष्ट इम बोले, करके आख्यां राती ।
देख हवाल करूँ चेतन का, घुजावे किम छाती जी ॥
सुण सुता हमारी, मान मोडूँ रे चेतन राय को ।
सुण पुत्री हमारी, गर्व गालूँ रे चेतन राय को सुण० ॥टेर॥
- ३— सात कर्म सुं सल्ला विचारी, राखी जो हुँसीयारी ।
देखो अब तुम हाथ हमारा, कैसी करां खूवारी जी ॥
सुण भाई हमारा, मान मोडूँ रे चेतन राय को ।
सुण भ्रात हमारा, मान मोडूँ रे चेतन राय को सुण० ॥टेर॥
- ४— क्रोध मान का दिया मोरचा, तृष्णा तोप धराई ।
पाप अठारा दारुगोला, तोपां दीवी भराई जी ॥सुण०॥
- ५— रागद्वेष सेना का नायक, लोभ मुसाय पलारी ।
कपट वकील तुरत भिजवायो, करो बात सब जहारी रे । सुण०
- ६— पुत्री हमारी कैम विसारी, दुजी परणीया नारी ।
सन्मुख आवो चूक वतावो, देवो साबूती सारी रे ॥
सण चेतन राजा, पुत्री प्यारी रे म्हारा जीवसं ॥टेर॥

दोहा

- १—दोष ब्यालीस जिनवर कहा। चतुर तीजो विचार ।
सांभल हिरदे धार जो, दोषण दीजो टार॥
- २—सावु नाम धरावे धरा, पिणु गरज न सरे लिगार ।
सूत्र साख हिरदे धरे, तो चुधरे जमवार॥

ढाल १

राग—मांजी ने उरा बुलावोरे

- १—आधाकर्मी रो दोषण मोटा रे, सेव्या सुं पड़सो टोटो रे ।
उद्देशिक पिण भारी रे, सांभल ने कीजो विचारी रे ॥
- २—पुई कर्म दोषण तीजो रे, इण रो संग कोई मत कीजो रे ।
मिश्र कर्म साधा ने भेलीजेरे, पापिलो केन सेवो जे रे ॥
- ३—पामणा करे आगा पाछारे, ऊजवालो कर देवे खात्ता रे ।
मोलरी वस्तु वहरावे रे, जो सुं सावु ने दोषण धावे रे ॥
- ४—ऊधारो लाई ने देवे रे, जिए में ऋगड़ा धरोरा होवे रे ।
सलटा पलटा करावे रे, जिए में अजयणा धरणी थावे रे ॥
- ५—सामो आणी ने देवे रे, जामें जीव जयणा कुण जोवे रे ।
सांदो उधाड़ो ने देवे रे, तिण में फिर आरम्भ होवे रे ॥
- ६—मालोहत कर्म सेवे रे, हाले तो दूषण केवे रे ।
खोतो देवे चवद में बोले रे, ऐसा दोषण हिरदा में तोले रे ॥
- ७—दोय पांती दार एवा रे, देवे तो काडे केवा रे ।
सावु आया अधिको ओरे रे, दोद सोलासे रहिजो कोरे रे ॥

८--ए दोष लगावे रागीरे, जांरी भाग दशा नहीं जागी रे ।
ऐसो देवा में लाभ ज जाणो रे, पण हिरदा में जान न आणो रे ॥

दोहा

- १— साधु ढीला जो होवे, तो सेवे दोष अपार ।
पण लज्जा आवे नहीं, ते किण विष उतरे पार ॥
- २— ऐसा साधु सेवसी, करसी वन्दना भाव ।
जांरी समकित किम रहे, हिरदे करो विचार ॥

ढाल २

राग—दस दिसारो दिवलो कह्यो एं

- १—घाय नो कर्म ज आदरे, कहे आमा सामा समाचार के ।
भव जीवां सांभलो रे ॥
निमित्त भाखे घणी भांत सुं ए, जात जणावे आप के ।
भव जीवां सांभलो रे ॥
- २ मांगे रांक तणी परे रे, करे वेदगारी रो काम के ।
क्रोध मान माया करे ए, लोभ करे घणी वार के ॥भ०॥
- ३—गुण करे दातार नां ए, पेला पछे तिणवार के ।
आयो जाणो डूमड़ो ए, लजावे साधु रो सांग के ॥भ०॥
- ४—विद्या मंत्र करे घणां ए, चूरण जोग मिलाय के ।
ए सोला दोपण कहा ए, ते सेवे ढीला भाव के ॥भ०॥

दोहा

- १— दस दोष एपणा तणा, टाले उत्तम साध ।
सेवे जाने ढीला कहा, उत्तराध्ययन के माय ॥
- २— श्रावक तो डाह्या होवे, साधु होवे गुणवाग्य ।
ते दोष लगावे नही, जांरा जिनवर किया वद्वान ॥

हाथांगी रेखा आनी होवे रे लाल,
तिग कने गुं नहीं लेवे जाग हो ॥भ०॥

२— सचित्त ऊपर अचित्त डांकीए रे लाल,
ये छे चीथो दोष हो ॥भ०॥
भाजन अनेरा में घाल ने रे लाल,
इन्द्रियहीग दानार हो ॥भ०॥

३— शास्त्र पूगे परगम्यो नहीं रे लाल,
ते किम लेवे विचार हो ॥भ०॥
मिश्र होला उंची पुकड़ा रे लाल,
मवकाथी दोषण थाय हो ॥भ०॥

४— तुरत रा लिप्या आंगणा रे लाल,
अजयणा घणी थाय रे ॥भ०॥
बहरता आंग टपका पड़े रे लाल,
तो ॥फरजावे मुनिराज हो ॥भ०॥

५— दोष बंगालीस मोटका रे लाल,
साभल दीजो टाल हो ॥भ०॥
सेव्यामें ओगुण घणा रे लाल,
हिरदा में लीजो विचार हो ॥भ०॥

दोहा

१— आहार लावे कोई सूझतो, जिणरी मोटी बात ।
लाया थी दोषण ऊपजे, तेनो सुणो अधिकार ॥
२— घर छोड़ी ने नीकल्या, ताणें मन बैराग ।
खावा पर चित्त लाय ने, गयो जमारो हार ॥

ढाल ४

राग—भरतेश्वर तेरा तेला करे एम

१—आहार लावे कोई सूझतो रे, जिण में लगावे दोष ।
रस इन्द्रिय वश जो होवे रे, जंरी वातां फोक रे प्राणी ॥
दोषण दीजो टाल ॥टेर॥

- २—आहार करता बख्खाणतां रे, आरभी केवें सोय ।
निश्च आहार भावे नहीं रे, जदी बखोड़ा होय रे प्राणी ॥
- ३—संयोग मिलावे घणी भांत सुं रे; करे स्वाद रो काम ।
प्रमाण सुं अघिको जीमतां रे, होवे सजम रो हाण रे प्राणी ॥
- ४—क्षुधा वेदनी लागा थकां रे, वैयावच्च करणी होय ।
ईर्या सोधी ने चालवां रे, संजम निभावण होय रे प्राणी ॥
- ५—कारण थी जीमे सहीरे, विन कारण नहीं चाय ।
कारण दोय प्रकारनां रे, लेवे छण्डे मुनिराय रे प्राणी ॥
- ६—भूखा थी दया पले नहीं रे, जिण सुं लेवे आहार ।
धर्म कथा करणी पड़े रे, भूखा थीं नहीं केवाय रे प्राणी ॥
- ७—अब आहार ने छाण्डणो रे, तेनो सुणो अधिकार ।
रोग आवें शरीर में रे, औषध छांडे आहार रे प्राणी ॥
- ८—उपसर्ग आवे कोई मोटको रे, देही करे उन्माद ।
तिण कारण जीमे नहीं रे, सहज ही शांति होय रे प्राणी ॥
- ९—तप किया निर्जरा घणी रे, जिणरां बारह भेद ।
जीव दया रे कारणे रे, छाण्डे आणी विदक रे प्राणी ॥
- १०—शरीर तो होवे दुर्गलो रे, जिण में नहीं कोई तंत ।
जदी आहार त्यागन करे रे, देवे संथारो ठायरे प्राणी ॥
- ११—ऐसो आचार साधु तरणो रे, सांभल लीजो धार ।
दोषण सगलाई परहरो रे, जिन आज्ञा विचार रे प्राणी ॥



दोहा

- १— आरौसा रा भवन में, बैठा भरत महाराय ।
वैराग किण विघ पामीयां, ते सुण जो चित्त लाय ॥
- २— उगी उगी ने उगीया, ठाणायंग की साख ।
आऊखो मोटो हुवो, पूरव चौरासी लाख ॥

ढाल १

राग—भरतेश्वर तेरे तेला किया एम

भरतेश्वर, पुन्यतरां फल जोय ॥टेरा॥

- १— तीण काले ने तीण समे जी, नगर वनीता नाम ।
लोक सहु सुखीया वसे जी, मोटा राजा नो ठाम ॥
- २— राज करे तिहां भरत जी रे. पट् खण्ड भुगता जोय ।
पुण्य पाप वेहुं खे कीया जी, मुगत तरां फल होय ॥
- ३— भाई नन्याणु जणा जी, जाण्यो है अथिर संसार ।
श्री आदेश्वर जी रे आगले जी, लीघो संजम भार ॥
- ४— मोरादे जी मुगते गया जी, भाई भावना सार ।
केवलजानी वखाणीये जी, शाल रो रूख परिवार ॥
- ५— सीत्तर लाख पूरव लगे जी, कुंवर पदे रह्या तेह ।
हजार वर्ष मण्डलीकपणे जी, छ लाख चक्रवरती जेह ॥
- ६— साठ सेंस वरसां लगे जी, सांघी सगली भोम ।
वस किया सहु भोमीया जी, न रह्यो किरण रो जोम ॥

- ७— चवदे रतन नवनिघ घरे जी, हय गय रय परिवार ।
छे लाख पुरब लगे जी, घणी बरताई मार ।
- ८— चौंसठ सेंस अत्तेउरी जी, दो दो एकरा नार ।
मिनती में आई एतली जी, एकलान्न ने दागु देवार ॥
- ९— एतलारूप वेक्रे करे जी, तिणनु मोठे मोठे ।
पुण्य तरणे संचो कीयो जी, तीणनु निनीयो जेठे ॥
- १०— चौंसठ सेंस राजे सह जी, सेवा करे कर जेठे ।
तप बरतायो एहवो जी, किणुरो न चाखी जेठे ॥
- ११— सुरनर आण माने सह जी, सेवा करे दिन नान ।
सात रतन छे एकेन्द्र जी, बली पंचन्द्रिय नान ॥
- १२— भइतालीस सहस्र पाटण अछे जी, ग्राम छनु करोट ।
बहोत्तर सेंस नगर कह्या जी, दलपामक रो जोट ॥
- १३— महल बयालीस भोमिया जी, चोबारा चतर सान ।
बतीस विघं नाटक पड़े जी, इम गमावे काल ॥

काल २

राग- चोपाई की...

- १— सीतंतर लाख पुरब लग गया, जब भरतेश्वर राजा गया ।
हजार वर्ष ऊण छ लाख, पाल्यो राज नहीं लागी चाख ॥
- २— आण बरताई भरत महार, बरस लाग छे साठ हजार ।
बल ज्यारी इसडो शरीर, बहोत्तर जोजन लग जावे तीर ॥
- ३— चौरासी लाख हाथी ने घोड़, पैदल ज्यारे छनु करोड ।
चौंसठ सहस्र अतेवर थह, दोय दोय बरांगणा साथे कहो ॥
- ४— कैस भइतालीस में लक्षक पड़े, भरीया समुद्र खाली करे ।
इसडो पड़े लक्षक को जोर, तला तलावरा नाखे तोड़ ॥
- ५— पुरवभव इसडो दीघो दान, चवदे, रतन घरे नव निधान ।
सोना चांदीरी बीस हजार, सोला सेंस रत्नारी खान ॥
- ६— पहले पोरे ने बावे धान, इनो पहर करे निदाण ।
तीजे पोरे जावे पाक, चोथे ढगला करे अथाण ॥

- ४—अठाणु मिल एकठा नै चाल्या आदेश्वर पास ।
भरतेसर करडो घणो, मांरो झगडो दीजो मेट हो बाबा ॥
मैं तो हाथ जोड़ वै अरजी करां ॥
- ५—बलता ऋषभ जी इम कहे, थें तो सुणो हो बालूड़ा बात ।
कजीया ने भगड़ा छोड़दो, थें तो करो मुगत रो साथ बालूड़ा ॥
तुमे बुझो बुझो रे बालूड़ा, तुमे चेतो चेतो रे बालूड़ा ॥
- ६—राज घणो ही ज भोगव्यो, घणी वरताई आण ॥
दीक्षा लोनी दीपती थांरा, सरसी काज परमाण ॥हो बालूड़ा ॥
तुमे बुझो बुझो ॥
- ७—आयो छे जीव एकलो, ओ तो जासी एकाएक ।
किसै भरोसै भूलिया तुमे आणो मन विवेको बालूड़ा ॥
तुमे बुझो बुझो ॥
- ८—जग को कीणरो नहीं, यो तो स्वार्थीयो संसार ।
साधपणो शुद्ध आदरो, थांरो होसी खेवो पार ॥ बालूड़ा ॥
तुमे बुझो बुझो ॥

दोहा

- १— अठाणुं संजम लीयो, बाहुबल सेती राड़ ।
पाँच प्रकारे युद्ध किया, चक्र रत्न की आड़ ॥
- २— मूठ उठाई मारवा, शकेन्द्र पकड़ीयो हाथ ।
बाहुबली सोचो तुमे, लोच कियो घर खांत ॥

ढाल ५

राग—महासतीयां जी, धन थारो अवतार

- १— बाहुबल संजम लीयो रे, सांचे मन वैराग ।
भरतेसर इम विनवे हो बंधव, बार बार पगे लाग । हर्षधर ॥
बंधव, बोल जो हो ॥
- २— बंधव बोल जो हो, थाने बाबा जी री आण ।
थे तो पण्डित चतुर सुजाण, मोसुं मत करो खेंचाताण ॥
रे चतुर नर, वन्धव ॥
- ३— थे जीत्या हूं हारीयोरे, देवता भरसी साख ।
थांरां सरीखो मारे को नहीं हो, बंधव, मारा सरीखा थारै लाख ॥
हरष घर बंधव बोल ॥

ढाल ६

- १—आभरण अलंकार सबही उतार्या, मस्तक सेती पागी ।
आपो आप थईने बैठा तो, देही दीसे नागी ॥
भरत जी—भूपत भया रे वंरागी ॥टेर॥
- २—अनित्य भावना इसड़ी जो भाई, चार करम गया भागी ।
देवता दीघो ओघो ने म्हपत्ति, जिनशासन रा रागी ॥
- ३—सांग देख भरतेसर केरो, राण्यां हसवां लागी ।
इण हंसवारी खबर पड़ेली, ये रहीजो मांसुं आगी ॥
- ४—चौरासीलाख हय वर गयवर, छिन्यु कोड़ छे पागी ।
लाख चौरासी रथ संगरामीक तत्खीण होय गया त्यागी ॥
- ५—तीन करोड़ गोकुल घर दूजे, एक करोड़ हल त्यागी ।
चौंसठ सेंस अत्तेवर जांके, पिण सूरत, मुगतसूं लागी ॥
- ६—चार करोड़ मण अन्न नित्य सीके, दस लाख मण लूण लागी ।
चौंसठ सेंस राजा मुख आगे, तत्खीण दीधा त्यागी ॥
- ७—अड़तालीस कोस में पड़े लसकर, दुश्मन जावे भागी ।
चवदे दतनज आज्ञा माने, तत्खीण हुआ त्यागी ॥
- ८—सभामें बोल्या भरतेसर, उठ खड़ा होवो जागी ।
ए लोक ऊपर निजर मां आणो, निजर करो तुमे आगी ॥
- ९—वचन सुणी भरतेसर केरा, दस सेंस उठ्या जागी ।
कुटुम्ब त्रिया ने हाट हवेली, रुची संसारसूं त्यागी ॥
- १०—सगलाई रह्या छे झूरता, संसार दियो छे त्यागी ।
दस सेंस मुकट बंद राजा, लीयो मुगतरा मागी ॥
- ११—लाख पूरव भरतेसर केरो, केवल ज्ञान अथागी ।
चौरासी लाख पूरव आयु भोगी, मुगत गया सौभाग्य ॥

अरणक मुनि

- १—जोवन थांको नीको छे, हय माने दिगु दोहो छे ॥
ओ अवसर आयो दोहो छे ॥अहो मु०॥
- २—ओषा पातरा परहरिये, मुझ अर. पैया करिये ।
आप सेवा अर. पग धरिये ॥अहो मु०॥
- ३—मुण्डो परो खोली जे, नज्जा पग मुर्खा जे ।
अव रंग रंगीया नेम केरी जे ॥अहो मु०॥
- ४—वचन सुणी मुनिवर डगीया, आहार ने पाछानदीं वदीया ।
इन मन्दर मनी जाई मनीया ॥अहो मु०॥

दोहा

- १—केल करे अरणक निहा, माना जंवि घाट ।
अजु अरणक आयो नहीं, कां मूं वणीयो घाट ॥
- २—के मुनिवर कामण छुन्यो, के कोई उपजो भेद ।
तिण कारण आयो नहीं, कांदंक बात में भेद ॥
- ३—बेटो जोवा काणो निकली अहर मझार ।
गली गली फिर जोवती, जोवे शहर वजार ॥

हाल ३

राग—तेहीज

- अहो अरणक रे, अरणक अरणक करती ओ माता फिरे ।
अहो मुनिवर रे, मुनिवर मुनिवर करती ओ माता फिरे ॥टेर॥
- १—अरणक अरणक करती थी, अरणक रो ध्यान धरती थी ।
घर घर लोकां रे फिरती थी ॥अहो अ० ।
- २—छोरा छोरी चगावे छे, अरणक तोने बुलावे छे ।
आरज्या जिण तिण साथे जावे छे ॥अहो अ०॥
- ३—अरणक माता दीठी छे, हिवड़ा लागी मीठी छे ।
मैं काम कियो अनीति छे ॥अहो अ०॥
- ४—सुंदर का सुख परहरीया, माता के तो पाय पड़ीया ।
अहो अरणक आ ते सूं करीया ॥अहो अ० ।

- १—जोवन थांको नीको छे, रूप मारो पिण तीखो छे ॥
ओ अवसर आणी ठीको छे ॥अहो मु०॥
- २—ओघा पातरा परहरिये, मुझ ऊपर मैया करीये ।
आप सेजा ऊपर पग धरीये ॥अहो मु०॥
- ३—मुण्डो परो खोली जे, लज्जा परी मुकी जे ।
अव रंग रंगीला खेल खेली जे ॥अहो मु०॥
- ४—बचन सुणी मुनिवर डगीया, आहार ले पाछानहीं बलीया ।
इत सुन्दर सेती जाई मलीया ॥अहो मु०॥

दोहा

- १—केल करे अरणक तिहा, माता जोवे वाट ।
अजु अरणक आयो नहीं, कां सूं बणीयो वाट ॥
- २—के मुनिवर कामण छल्यो, के कोई उपजी खेद ।
तिण कारण आयो नहीं, काइंक बात में भेद ॥
- ३—बेटो जोवा कारणे निकली शहर मझार ।
गली गली फिर जोवती, जोवे शहर बजार ॥

ढाल ३

राग—तेहीज

- अहो अरणक रे, अरणक अरणक करती ओ माता फिरे ।
अहो मुनिवर रे, मुनिवर मुनिवर करती ओ माता फिरे । टेर ॥
- १—अरणक अरणक करती थी, अरणक रो ध्यान धरती थी ।
घर घर लोकां रे फिरती थी ॥अहो अ० ।
 - २—छोरा छोरी चगावे छे, अरणक तोने बुलावे छे ।
आरज्या जिण तिण साथे जावे छे ॥अहो अ०॥
 - ३—अरणक माता दीठी छे, हिवड़ा लागी मीठी छे ।
मैं काम कियो अनीति छे ॥अहो अ०॥
 - ४—सुंदर का सुख परहरीया, माता के तो पाय पड़ीया ।
अहो अरणक आ ते सूं करीया ॥अहो अ० ।

दोहा

- १— तिण काले तिण अवसरे, सुधर्म स्वर्ग मझार ।
शकेन्द्र छे मोटका, उमराव चौरासी हजार ॥
- २— तिहा बैठा वखाणियो, चक्री तणो स्वरूप ।
देव सहं अचरज हुआ, मानी वात अनूप ॥
- ३— एकण रे मन संशय हुआ, करूँ परीक्षा कोड़ ।
अन्नतणो छे कीडलो, काईक होसी खोड़ ॥

ढाल १

राग—मान न कीजे रे मानवी

- १—रूप कियो ब्राह्मण तणो, हाथ में डांगली झाली रे ।
डिगमिग वो पगल्या भरे, हथिणापुर में आयो चाली रे ॥
देव करे रे ऐसी पारख्या ॥टेर॥
- २—नसां जाला दीसे रे जूई जुई, लिलरीया पड़गई काया रे ।
वरसों में वण गयो डोकरो, चाल्यो जावे थोड़ो रे ॥देव०॥
- ३—मुंडा में से लाला पड़े, ज्योत झांकी दीसे थोड़ो रे ।
कड़या घूजत डोकरो, थर थर घूजे छाती रे ॥देव०॥
- ४—इम करतो ते डोकरो, आयो पोल श्री राजा रे ।
कहे पोलिया ने डोकरो, मने रूप वतावो महाराजा रे ॥देव०॥
- ५—नीठ नीठ हुं तो आवियो, खूँ खूँ कर तो खांसो जी ।
ढील न कीजे भाई पोलिया, निकले म्हारो सांसो जी ॥देव०॥
- ६—माथे पोट जूत्यां तणी, पेट पेस गयो ऊण्डो जी ।
वारा वरसा हुं तो चालियो, आवतो होय गयो बूढो जी ॥देव०॥

- २— क्षिण में रोग ज ऊपनो, पूर्व भवना पाप ।
धृग् धृग् ए संसार ने, मन में चिते आप ॥
- ३— अब छिटकाऊँ राज ने, लेसुं संयम भार ।
ऋद्धि त्यागी छ खण्ड तणी, ते सुणजो विस्तार ॥

ढाल ३

राग— मंगल कमला कंदए

- १—चक्री चौथा नरेशर जाण ए, सूत्र ठाणाअंग में आण ए ।
घणां हुंता संपत्ति साज ए, भोगवता छ खण्ड नो राज ए ॥
- २—हय गय रथ छे जु जुवा ए, लाख चौरासी गिनती में हुवा ए ।
पैदल छन्यु करोड़ ए, ज्यांने वंदे बेकर जोड़ ए ॥
- २—पाटण अड़तालीस सहस्र ए, ज्यां रे उणायत नहीं लेस ए ।
नगर बहोत्तर हजार ए, ज्यां रे चौरासी बाजार ए ॥
- ४—सोना रूपारा उछाव ए, ज्यां रे आगर बीस हजार ए ।
चवदा रतन छे मोटका ए, ज्यां रे कदीयन आवे टोटका ए ॥
- ५—पेली पोहर बावे धान ए, दूजी पोहर करे निदान ए ।
तीजी पोहर पाको धान ए, चौथी पोहर ढिगला किया आण ए ॥
- ६—रसोड़ारो अनुमान ए, सीझे चार क्रोड़ मण धान ए ।
सेर आटो पैसा भर लूण ए, लागे दस लाख नहीं ऊण ए ॥
- ७—भाणे बैठणरी जोड़ ए, परिवार पूरो सात करोड़ ए ।
पखाल्या छत्तीस हजार ए, तीन सो साठ रसोई दार ए ॥
- ८—मोटी पदवी चक्री तणी ए, सुख संपदा ऋद्ध पामी घणी ए ।
तपसा कीधी घोर ए, जिनसे किणरो नहीं चाले जोर ए ॥
- ९—रूप जोवन रो जोम ए, ज्यांरें महल वयालीस भोम ए ।
चारुं दिशा शोभे जालियां ए, चोबाराने चत्तर सालियां ए ॥
- १०—लग रह्या सुखारा ठाट ए, ज्यांरे लारे घणो गहघाट ए ।
जग माहे सुरतर वेलड़ी ए, ज्यांरे चौसठ सहस्र अंतेउरीए ॥
- ११—दो दो एकण लार ए, एक लाख ने वाणुं हजार ए ।
नाटक वृन्द वत्तीस ए, मोटा राय नमावे शीष ए ॥

- २— क्षिण में रोग ज ऊपनी, पूर्व भवना पाप ।
धृग् धृग् ए संसार ने, मन में चिते आप ॥
- ३— अब छिटकाऊँ राज ने, लेसुं संयम भार ।
ऋद्धि त्यागी छ खण्ड तणी, ते सुणजो विस्तार ॥

हाल ३

राग— मंगल कमला कंदए

- १—चक्री चौथा नरेशर जाण ए, सूत्र ठाणाअंग में आण ए ।
घणां हुंता संपत्ति साज ए, भोगवता छ खण्ड नो राज ए ॥
- २—हय गय रथ छे जु जुवा ए, लाख चौरासी गिनती में हुवा ए ।
पैदल छन्थु करोड़ ए, ज्याने बंदे वेकर जोड़ ए ॥
- २—पाटण अड़तालीस सहस्र ए, ज्यां रे उणायत नहीं लेस ए ।
नगर बहोत्तर हजार ए, ज्यां रे चौरासी बाजार ए ॥
- ४—सोना रूपारा उछाव ए, ज्यां रे आगर बीस हजार ए ।
चवदा रतन छे मोटका ए, ज्यां रे कदीयन आवे टोटका ए ॥
- ५—पेली पोहर बावे धान ए, दूजी पोहर करे निदान ए ।
तीजी पोहर पाको धान ए, चौथी पोहर ढिगला किया आण ए ॥
- ६—रसोड़ारो अनुमान ए, सीझे चार क्रोड़ मण धान ए ।
सेर आटो पैसा भर लूण ए, लागे दस लाख नहीं ऊण ए ॥
- ७—भाणे बैठणगी जोड़ ए, परिवार पुरो सात करोड़ ए ।
पखाल्या छत्तीस हजार ए, तीन सो साठ रसोई दार ए ॥
- ८—मोटी पदवी चक्री तणी ए, सुख संपदा ऋद्धि पामी घणी ए ।
तपसा कीवी धोर ए, जिनसे किणरो नहीं चाले जोर ए ॥
- ९—हय जीवन रो जोम ए, ज्यारें महल वयालीस भोम ए ।
चारुं दिशा शोभे जालियां ए, चौबाराने चत्तर सालियां ए ॥
- १०—लग रह्या सुखारा ठाट ए, ज्यारे लारे घणो गहघाट ए ।
जग माहे सुरतरु बेलड़ी ए, ज्यारे चौसठ सहस्र अंतेउरी ए ॥
- ११—दो दो एकण लार ए, एक लाख ने बाणुं हजार ए ।
नाटक वृन्द वत्तीस ए, मोटा राय नमावे शीष ए ॥

- ५— किटकी नहीं कीजे, किड़ी ऊपर भारी ।
कोई दोष बतावो, मत मारो एकलारी ॥
- ६— पिया पिहर सासरो, थें सब ने सुखकारी ।
गिरवा गुणवंता, सूरतरी वलिहारी ॥
- ७— यह महल झरोखा, नाटकना झणकारी ।
संयम छे दोहिलो, सेहिलो छे घरवारो ॥
- ८— सुर सहस्र पच्चीसो, छत्र चँवर शिर धारो ।
तीन ओड़ गोकुल घर, एक करोड़ हल सारो ॥
- ९— बिल-बिलती राण्यां, फिरे मुनिरी लारो ।
इन्द्र तव आई प्रतिबोधे तिणवारो ॥
- १०— यह मोटा मुनिश्वर, छः काया रा प्रतिपालो ।
थारें काम न आवे, यूँ कही गया देव पालो ॥
- ११— वैद्य रूप करी ने देव आयो तिण वारो ।
इण विधी ते बोले, करण परीक्षा सारो ॥
- १२— ऋषि रोग गमाऊँ, कंचन कहं देह सारी ।
कर्म काट्या ही कटसी, किसी पोंछ सुर थारो ॥
- १३— सातसो वर्ष चारित्र, पाल्यो निरतिचारी ।
कर्म आठ काटने, पायो केवल भारी ॥
- १४— जिन धर्म दीपाई, पहुँचा मोक्ष मझारी ।
पीपाड़ चौमासो, कहे "चौथसल" अणगारी ॥



दोहा

- १— विहरमान बीसे नमुं, जयवन्ता जगदीश ।
अतिशयवन्त अनन्त गुण, तारक विश्वावीस ॥
- २— दान शील तप भावना, इण जुग में श्रीकार ।
तिरीयाने तिरसी घणा, पामे भवोदधि पार ॥
- ३— व्रत सहुई मोटका, शील समो नहिं कोय ।
जे नर नारी पालसी, मोक्ष तरणा फल होय ॥
- ४— सांची तिलोकसुन्दरी, राची शील सुरंग ।
तेह तरणा गुण वर्णवुं, आणी अधिक उमंग ॥

ढाल १

राग—हमीरीया री

- १—जम्बूद्वीपरा भरतमें, सुदर्शण पुर अभिराम ॥सनेही०॥
न्याय गुणो करि निर्मलो, अरिमर्दन नृप नाम ॥स०॥
- २—शील तणी महिमा सुणो, एक मना नरनार ॥स०॥
इण भव परभव सुख लहे, वरते जय-जयकार ॥स०॥
- ३—पृष्पदन्त मेठ तिहावसे, सत्यथी नामे नार ॥स०॥
तेहने मुत दोय दीपना, सागरदत्त चित्रसार ॥स०॥
- ४—जीवन वय आया थका, सागरदत्त ने तिण पुरमांय ॥स०॥
धनवंत मेठ तणी मुता, "रूप मुन्दरी" दी परणाय ॥स०॥
- ५—वमन्न पुगी जिनदत्त वमे, 'वन्नथो' नार उदार ॥स०॥
बेटी तिलोक मुन्दरी, सा परणार्ई चित्रसार ॥स०॥

- ६—सुख विलसे संसारना, भांया रे घणो प्यार ॥स०॥
मात पिता परभव गया, सुत करे घरनी सार ॥स०॥
- ७—व्योपार करे परदेश में, बारे वर्ष नो करार ॥स०॥
एक भाई घरे रहे, एक परदेश भुभार ॥स०॥
- ८—छोटो भाई परदेश में, ज्येष्ठ बन्धु घर बसन्त ॥स०॥
लघु भाईनी भार्या, देखी स्नान करन्त ॥स०॥
- ९—रूपे अप्सरा सारखी, देखी ने व्याप्यो काम ॥स०॥
ए नारी बिन भोगव्यां, जावे जन्म निकाम ॥स०॥
- १०—वस्त्र गेणा भोकल्या, दासी साये तेह ॥स०॥
जेठ पिता सम जाणने, लोघो हर्ष घरेह ॥स०॥
- ११—अत्तर फुलेल सुखडी, करे काम उदीप ॥स०॥
दासी साये दे करी, भोकल्या सती समीप ॥स०॥
- १२—सती देख मन चितवे, जेठ कामी अपार ॥स०॥
सर्व वस्त्र फँकाय ने दासी ने दियो घुत्कार ॥स०॥
- १३—दासी कह्यो जाय सेठ ने, वा नहीं माने वयण ॥स०॥
करी खुवारी मारी घणी, अरुण करीने नयण ॥स०॥

बोहा

- १— खबर आई कहे, चित्त लाई घर नेह ।
मनचाही सीला करो, जीवन लाहो लेह ॥
- २— गेणाविक मांगे जिके, हाजर करं तंयार ।
हूं छुं किकर ताहरो, तुं मुक्त प्राणाधार ॥
- ३— जेठ वचन सुण सुन्दरी, कीघो कोप करुच ।
परणी वञ्छे पारकी, फिट पागडी में धूर ॥
- ४— सती निर्भ्रंछ्यो जेठ ने, रति न मानी कुजात ।
कही जाय आरक्ष ने, आत बधूनी वात ॥
- ५— रूप प्रशंसा सांभली, कोटवाल तिणवार ।
सती बोलावी ने कहे, करमो सुं इकवार ॥

- ६ - सती निकायों तेहुने, फिटकार्यों सौबार ।
डाकण आल दोहुं दई, काढ़ी पुर रे बार ॥

ढाल २

राग—हिंवे राणी पद्मावती

- १— तिमिर व्याप्यो रवि आथम्यो, डरावणी रात ।
कने सहाई को नहीं, सिमरे जगनाथ ॥
- २— मुझ शरणो एक शीलरो, घरती मन रे भाय ।
क्षुद्र जीव नो भय ना हुवो, शील तणे सुपसाय ॥
- ३— आगेई सतीयां भंगी, पडिया कष्ट अनेक ।
अंजना, चन्दना, द्रौपदी, सीता दमयन्ती देख ॥
- ४— इण उपसर्ग सुं उबरुं, तो लेणो मुझ आहार ।
नहीं तर म्हारे आज थी, जावज्जीव परिहार ॥
- ५— वले जेठ आई कहे, सुख विलसो मुझ साथ ।
तो हुं ले जाऊं घर भणी, सती नहीं मानी बात ॥
- ६— वासी चम्पानगर नो, सेठ तो गुणपाल ।
मारग वेतो आवियो, दीठी अधमरी बाल ॥
- ७— अचरज पाय जन भोकल्यो, सती पामी त्रास ।
वाई नाम बोलावतां, हुवो चित्त हुलास ॥
- ८— वितक विवरो साम्भली, लायो आपरे गेह ।
धर्मण वाई थाप ने, राखे अधिक सनेह ॥
- ९— कोतवाल ने जेठ ते, गलतकोढ़ी थाय ।
घरसुं न्यारा कर दिया, पाप उदे हुवा आय ॥
- १०— मुखे समाधे सती तिहा, घरती धर्म नो ध्यान ।
तिण पग छेड़ सेठ रे, हुवो पुत्र प्रधान ॥
- ११— सेठ विशेष राजी हुवो, गोद खिलावे ले वाल ।
सती जीन सरोवर भुलता, वितो कितोयक काल ॥

दोहा

- १— एक दिन मुख्य गुमामने, देखी ईण रो रूप ।
राम चन्द माहें पड़्यो, चित्त में लागो चूँप ॥

- २— हांस कितौल करे घणी, सती निर्भञ्ज्यो तेह ।
हूँ कहि सुं बावा भणी, तो तुम देसी छेह ॥
- ३— तिलोकसुन्दरीना वचन सुणी, चमक्यो चित्तमभार ।
इण ने आन देई करी, काहुं घर रे वार ॥
- ४— निर्भय सुती देखने, रुद्र हाडका लाय ।
सती आगल बिखेरने, सेठ ने वोल्थो आय ॥

ढाल ३

राग—मोतीढारो गजरो भुलोए ।

- १—तुम सुणो सेठजी सेणा, मुझ मानो कहुं तुझ वेणा ।
ए डाकणा छे धुत्तारी, में तो परखी रयण मभारी ॥
- २—ये नीठ हुवो छे पूत, एह राख्या होसी अपूत ।
हुं तुमरो मलो चाहुं तिणथी ए वात चेताऊं ॥
- ३—इण में शंका जाणो काई, तो चालो देऊं वताई ।
सेठ चिते मन मांय, किम लागी पाणी में लाय ॥
- ४—सेठ ने सती कने लावे, रुद्र हाड मांस देखावे ।
सेठ चमक्यो चित्त माई, नारी जात री खवर न काई ॥
- ५—सेठ कर रह्यो थागा थोगी, ए नार नहीं घर जोगी ।
रखे वाल भके आ म्हारो, तो बेगी काहुं घर वारो ॥
- ६—एतले सती ऊठ जागे, रुद्र हाड मांस पड्या मुख आगे ।
सती देखी ने बिभासे, भावी लेख लिख्यो जिम थासे ॥
- ७—हिवे सेठ कहे बुलाई, इण घर सुं जावो वाई ।
सुण वात हुई दिलगीर, इणरे नैणां ढलक्या नीर ॥
- ८—तुम सुं जार नहीं हो तात, थांरी खुशी पणारी वात ।
सेठ री छानी मराई, राख्यारी रीत रहे नहीं काई ॥
- ९—सेठ सहज मोहग पकड़ाई, मती बाल बाजार में आई ।
"पुज्य सबन दाम" कहे म्गो प्यारा, भाई पाप सुं हुई जो न्यारा ॥

दोहा

- १— अश्रीय चमक मेट रे, घरगो दीनो आय ।
मांगे मोहरा पांव से, नहीं इगु रे घर मांय ॥

- २— लोका मिल समझावियो, पिण नहीं माने तेह ।
अवसर देख सती तदा, वदे वचन घर नेह ॥
- ३— बाई कर राखो घरे तो, झगड़ों देसुं भेट ।
दीनी मोहरां पांच से, ले आयो घर ठेट ॥
- ४— सुखे रहे बाई ईहां, जपे जिनेश्वर जाप ।
गुमास्तो कोढ़ी हुवो, पूर्व पाप प्रताप ॥

ढाल ४

राग—लहरीयानी

- १—लखी वणजारो एकदा, आयो इणपुर मांही हो ।
कामी मतवालो,
क्रियाणो विविध प्रकारनो, बेंचे खरीदे उच्छाही हो ॥
कामी मतवालो ॥टेरा॥
- २—लखी विणजारारे हुवे, रसोई चम्पक गेह हो ।
तिलोक सुन्दर नो रूप देखने, जाग्यो मनमथ तेह हो ॥का०॥
- ३—विणजारो पुछे सेठ ने, आतुम घर कुण छे नार हो ।
घर्म बेटी मांहरे, कह्यो पूर्व विस्तार हो ॥का०॥
- ४—आ नारी आयो मुक्त भणी, बोल्यो वणजारो एम हो ।
ए उपकारण मांहरी, तुमने आपु केम हो ॥का०॥
- ५—छेवट रहे नहीं ताहरे, क्यों खोवे दाम निकाम हो ।
द्रव्य दस सहस्र आपणुं, सुण लोभ व्याप्यां त्रिस्त ताम हो ॥का०॥
- ६—चम्पक देवण तैयार हुवो, तरे सती पूछे कर जोड़ ।
थे मोल लेवो किरण कारणे, तद नायक बोले घर कोड़ हो ॥का०॥
- ७—बीजी वांछा नहीं माहरे, देखी चतुराई तुम्ह हाथ हो ।
रसोई कारण मोनवूं, ए मुक्त मनरी बात हो ॥का०॥
- ८—दाम देई ते ले चाल्यो, विणजारो घर नेह हो ।
कृतघनरा पाप मुं, चम्पक कोढ़ी हुवो तेह हो ॥का०॥
- ९—आयो दगियाव जहाज बंटने, चाल्यो कितनीक दूर हो ।
विषय रसरो मोह्यो, आयो सतीरे हजूर हो ॥का०॥

- १०—मन मेल तुं मुझ थकी, करो लील विलास हो ।
जीवन गमावे क्यों वावली, हूं थारो दासानुदासहो ॥का०॥
- ११—रूप लावण्य लक्षणें करी, तुं अप्सर रे उणिहार हो ।
इन्द्र इन्द्राणी नी परे, भोगवां सुख श्रेयकार हो ॥का०॥
- १२—मान कह्यो तूं माहरो, मत कर जेजु लिंगार हो ।
छेह न दाखुं सर्वथा, करमो सुं इकतार हो ॥का०॥

दोहा

- १— सुणी वचन सती वदे, धिगू थारो अवतार ।
मन करने बंछु नहीं, जो होवे सुर अवतार ॥
- २— तो पिण केड़ मूके नहीं, सती गिणी नवकार ।
खाय उछालो ने पड़ी, वारिधि बीच तिवार ॥
- ३— मगर पीठ ऊपर पड़ी, ते जलघी तट जाय ।
कुशले बाहिर नीसरी, नायक कुण्ठी थाय ॥

ढाल ५

राग—भावी सुहागण पुरो साथीयो रे

- १—रात पड़ी ने रवि आथम्योरे, बैठी वृक्ष तल आय रे ।
ध्यान धरें नवकारनोरे, हड़कर मन वच काय रे ॥
भाव घरी ने भवि साम्भलो रे ॥टेर॥
- २—वृक्ष चढ़तो पन्नग देखने रे, पक्षी शब्द कराय रे ।
सती छिछ कार्यों दया आण नेरे, नाग गयो बिल मांय रे ॥भा०॥
- ३—समुद्र किनारे पक्षी जाय नेरे, जड़िया लाया तीण वार रे ।
रूप परावर्तन एक करे रे, दूजो मेटे नेत्र विकार रे ॥भा०॥
- ४—कोढ़ादि तीज्री उपसमेरे, ले खग पड़्या आण पायरे ।
थे उपकार कियो घणो रे, कह्यो कठा लग जायरे ॥भा०॥
- ५—तुझ भक्ती वण आवे नहीं रे, मुझ तिर्यञ्चनी जातरे ।
कृपा करीने ए लीजिये रे, झूठ म जाणो तिलमात रे ॥भा०॥
- ६—ए विध किम जाणो तुमे रे, थे तिर्यञ्च अज्ञान रे ।
साधु दरसण थी साम्भर्यो रे, जातिस्मरण ज्ञान रे ॥भा०॥

- २— लोका मिल समझावियो, पिण नहीं माने तेह ।
अवसर देख सती तदा, बदे वचन घर नेह ॥
- ३— बाई कर राखो घरे तो, झगड़ों देसुं भेट ।
दीनी मोहरां पांच से, ले आयो घर ठेट ॥
- ४— सुखे रहे बाई ईहां, जपे जिनेश्वर जाप ।
गुमास्तो कोढ़ी हुबो, पूर्व पाप प्रताप ॥

ढाल ४

राग—लहरीयानी

- १—लखी वणजारो एकदा, आयो इणपुर मांही हो ।
कामी मतवालो,
क्रियाणो विविध प्रकारनो, वेंचे खरीदे उच्छाही हो ॥
कामी मतवालो ॥टेर॥
- २—लखी विणजारारे हुवे, रसोई चम्पक गेह हो ।
तिलोक सुन्दर नो रूप देखने, जाग्यो मनमथ तेह हो ॥का०॥
- ३—विणजारो पुछे सेठ ने, आयुम घर कृण छे नार हो ।
घर्म वेटी मांहरे, कह्यो पूर्व विस्तार हो ॥का०॥
- ४—आ नारी आयो मुझ भणी, बोल्यो वणजारो एम हो ।
ए उपकारण मांहरी, तुमने आयु केम हो ॥का०॥
- ५—छेवट रहे नहीं ताहरे, क्यों खोवे दाम निकाम हां ।
द्रव्य दस सहस्र आयणुं, सुण लोभ व्याप्यो चित्त ताम हो ॥का०॥
- ६—चम्पक देवण तैयार हुबो, तरे सती पूछे कर जोड़ ।
थे मोल लेवो किए कारणे, तद नायक बोले घर कोड़ हो ॥का०॥
- ७—बीजी वांछा नहीं माहरे, देखी चतुराई तुझ हाथ हो ।
रसोई कारण मोलवूं, ए मुझ मनरी बात हो ॥का०॥
- ८—दाम देई ते ले चाल्यो, विणजारो घर नेह हो ।
कृतघनरा पाप मुं, चम्पक कोढ़ी हुबो तेह हो ॥का०॥
- ९—आयो दग्याव जहाज बंटने, चाल्यो कितनीक दूर हो ।
विषय रसरो मोह्यो, आयो सतीरे हजूर हो ॥का०॥

- १०—मन मेल तुं मुझ थकी, करो लील विलास हो ।
जौवन गमावे क्यूं बावली, हूं थारो दासानुदासहो ॥का०॥
- ११—रूप लावण्य लक्षणो करी, तुं अप्सर रे उणिहार हो ।
इन्द्र इन्द्राणी नी परे, भोगवां सुख श्रेयकार हो ॥का०॥
- १२—मान कह्यो तूं माहरो, मत कर जेजु लिगार हो ।
छेह न दाखुं सर्वथा, करमो सुं इकतार हो ॥का०॥

दोहा

- १— सुराणी वचन सती वदे, धिगु थारो अवतार ।
मन करने बंधु नहीं, जो होवे सुर अवतार ॥
- २— तो पिण केड़ मूके नहीं, सती गिणी नवकार ।
स्त्राय उछालो ने पड़ी, बारिधि बीच तिवार ॥
- ३— मगर पीठ ऊपर पड़ी, ते जलघी तट जाय ।
कुशले बाहिर नीसरी, नायक कुण्ठी थाय ॥

ढाल ५

राग—आबो सुहागण पुरो साखीयो रे

- १—रात पड़ी ने रवि आयम्योरे, बैठी वृक्ष तल आय रे ।
ध्यान धरें नवकारनोरे, दृढ़कर मन वच काय रे ॥
भाव धरी ने भवि साम्भलो रे ॥टेरा॥
- २—वृक्ष चढ़तो पन्नग देखने रे, पक्षी शब्द कराय रे ।
सती छिछ कार्यों दया आण नेरे, नाग गयो बिल मांय रे ॥भा०॥
- ३—समुद्र किनारे पक्षी जाय नेरे, जड़िया लाया तोण वार रे ।
रूप परावर्तन एक करे रे, दूजो मेटे नेत्र विकार रे ॥भा०॥
- ४—कोढ़ादि तीज्री उपसमेरे, ले खग पड़्या आण पायरे ।
थे उपकार कियो घरणो रे, कह्यो कठा लग जायरे ॥भा०॥
- ५—तुझ भक्ती वण आवे नहीं रे, मुझ तिर्यञ्चनी जातरे ।
कृपा करीने ए लीजिये रे, झूठ म जाणो तिलमात रे ॥भा०॥
- ६—ए विध किम जाणो तुमे रे, थे तिर्यञ्च अज्ञान रे ।
साधु दरसण थी साम्भर्यो रे, जातिस्मरण ज्ञान रे ॥भा०॥

- १— लोका मिल समझावियो, पिण नहीं माने तेह ।
अवसर देख सती तदा, वदे वचन घर नेह ॥
- ३— बाई कर राखो घरे तो, झगड़ों देसुं मेट ।
दीनी मोहरां पांच से, ले आयो घर ठेट ॥
- ४— सुखे रहे बाई ईहां, जपे जिनेश्वर जाप ।
गुमास्तो कोढ़ी हुवो, पूर्व पाप प्रताप ॥

ढाल ४

राग—जहरीयानी

- १—लखी वणजारो एकदा, आयो इणपुर मांही हो ।
कामी मतवालो,
क्रियाणो विविध प्रकारनो, बेंचे खरीदे उच्छाही हो ॥
कामी मतवालो ॥टेर॥
- २—लखी विणजारारे हुवे, रसोई चम्पक गेह हो ।
तिलोक सुन्दर नो रूप देखने, जाग्यो मनमथ तेह हो ॥का०॥
- ३—विणजारो पुछे सेठ ने, आतुम घर कृण छे नार हो ।
घर्म बेटी मांहरे, कह्यो पूर्व बिस्तार हो ॥का०॥
- ४—आ नारी आपो मुझ भणी, बोल्यो वणजारो एम हो ।
ए उपकारण मांहरी, तुमने आपु केम हो ॥का०॥
- ५—छेवट रहे नहीं ताहरे, क्यों खोवे दाम निकाम हो ।
द्रव्य दस सहस्र आपशुं, सुण लोभ व्याप्यो चित्त ताम हो ॥का०॥
- ६—चम्पक देवण तैयार हुवो, तरे सती पूछे कर जोड़ ।
ये मोल लेवो किण कारण, तद नायक बोले घर कोड़ हो ॥का०॥
- ७—बीजी वांछा नहीं माहरे, देखी चतुराई तुझ हाथ हो ।
रसोई कारण मोलवुं, ए मुझ मनरी बात हो ॥का०॥
- ८—दाम देई ते ले चाल्यो, विणजारो घर नेह हो ।
कृतघनरा पाप सुं, चम्पक कोढ़ी हुवो तेह हो ॥का०॥
- ९—प्रायो दरियाव जहाज बँठने, चाल्यो कितनीक दूर हो ।
विषय रसरो मोह्यो, आयो सतीरे हजूर हो ॥का०॥

- १०—मन मेल तुं मुझ थकी, करो लील विलास हो ।
जौवन गमावे क्यूं बावली, हुं थारो दासानुदासहो ॥का०॥
- ११—रूप लावण्य लक्षणो करी, तुं अप्सर रे उणिहार हो ।
इन्द्र इन्द्राणी नी परे, भोगवां सुख श्रेयकार हो ॥का०॥
- १२—मान कह्यो तू माहरो, मत कर जेजु लिगार हो ।
छेह न दाखुं सर्वथा, करमो सुं इकतार हो ॥का०॥

दोहा

- १— सुराणी वचन सती वदे, धिगु थारो भवतार ।
मन करने वंछु नहीं, जो होवे सुर भवतार ॥
- २— तो पिण केड़ मूके नहीं, सती गिणी नवकार ।
खाय उछालो ने पड़ी, वारिधि बीच तिवार ॥
- ३— मगर पीठ ऊपर पड़ी, ते जलघी तट जाय ।
कुशले बाहिर नीसरी, नायक कुण्ठी थाय ॥

ढाल ५

राग—भावी सुहागण पुरो साथीयो रे

- १—रात पड़ी ने रवि आयम्योरे, बैठी वृक्ष तल आय रे ।
ध्यान धरें नवकारनोरे, हड़कर मन वच काय रे ॥
भाव घरी ने भवि साम्भली रे ॥टेर॥
- २—वृक्ष चढ़तो पन्नग देखने रे, पक्षी शब्द कराय रे ।
सती छिछ कार्यो दया आण नेरे, नाग गयो बिल मांय रे ॥भा०॥
- ३—समुद्र किनारे पक्षी जाय नेरे, जड़िया लाया तीण वार रे ।
रूप परावर्तन एक करे रे, हूजो मेटे नेत्र विकार रे ॥भा०॥
- ४—कोढ़ादि तीव्री उपसमेरे, ले खग पड्या आण पायरे ।
थे उपकार कियो घरणो रे, कह्यो कठा लग जायरे ॥भा०॥
- ५—तुझ भक्ती वण आवे नहीं रे, मुझ तिर्यञ्चनी जातरे ।
कृपा करीने ए लीजिये रे, झूठ म जाणो तिलमात रे ॥भा०॥
- ६—ए विष किम जाणो तुमे रे, थे तिर्यञ्च अज्ञान रे ।
साधु दरसण थी साम्भर्यो रे, जातिस्मरण ज्ञान रे ॥भा०॥

- २— लोका मिल समझावियो, पिण नहीं माने तेह ।
अवसर देख सती तदा, वदे वचन घर नेह ॥
- ३— बाई कर राखो घरे तो, झगड़ों देसुं भेट ।
दीनी मोहरां पांच से, ले आयो घर ठेट ॥
- ४— सुखे रहे बाई ईहां, जपे जिनेश्वर जाप ।
गुमास्तो कोढ़ी हुवो, पूर्व पाप प्रताप ॥

ढाल ४

राग—सहरीयानी

- १—लखी बराजारो एकदा, आयो इणपुर मांही हो ।
कामी मतवालो,
क्रियाणो विविध प्रकारनो, बेंचे खरीदे उच्छाही हो ॥
कामी मतवालो ॥टेर॥
- २—लखी विणजारारे हुवे, रसोई चम्पक गेह हो ।
तिलोक सुन्दर नो रूप देखने, जाग्यो मनमथ तेह हो ॥का०॥
- ३—विणजारो पुछे सेठ ने, आतुम घर कृण छे नार हो ।
धर्म बेटी मांहरे, कह्यो पूर्व विस्तार हो ॥का०॥
- ४—आ नारी आपो मुझ भणी, बोल्यो बराजारो एम हो ।
ए उपकारण मांहरी, तुमने आपु केम हो ॥का०॥
- ५—छेवट रहे नहीं ताहरे, क्यों खोवे दाम निकाम हो ।
द्रव्य दस सहस्र आपणुं, सुण लोभ व्याप्यो चित्त ताम हो ॥का०॥
- ६—चम्पक देवण तैयार हुवो, तरे सती पूछे कर जोड़ ।
थे मोल लेवो किण कारणे, तद नायक बोले घर कोड़ हो ॥का०॥
- ७—बीजी वांछा नहीं माहरे, देखी चतुराई तुझ हाथ हो ।
रसोई कारण मोलवुं, ए मुझ मनरी बात हो ॥का०॥
- ८—दाम देई ते ले चाल्यो, विणजारो घर नेह हो ।
कृतघनरा पाप मुं, चम्पक कोढ़ी हुवो तेह हो ॥का०॥
- ९—आयो दरियाव जहाज बंठने, चाल्यो कितनीक दूर हो ।
विषय रसरी मोह्यो, आयो सतीरे हजूर हो ॥का०॥

- ७—श्रावक धर्म विराधीयोरे, तिरण सुं हुवा तिर्यञ्चरे ।
ज्ञान प्रभावे गुण एहना रे, झूठ म भाणो रंच रे ॥भा०॥
- ८—वैनातट सुर पुर समोरं, इहां थी योजन पंचवीशरे ।
उहां पधारो राणी अंध छेरे, प्रजापालक कोढ़ी अवनीसरे ॥भा०॥
- ९—चित्रसार पति तांहरो रे, तुमने मिल से तत्र रं ।
मान वचन चाली सतीरे, करी चित्त ने एकत्र रे ॥भा०॥
- १०—जड़ी प्रभावे रूप पुरुषनो रे, कर आई पुर मांय रे ।
वृद्ध मालण घर उतरयो रे बँद्यनो रूप वणाय रे ॥भा०॥

बोहा

- १— अनेक जन ताजा किया, सण महिमा राजान् ।
बैद्य भणी बोलायवा, नृप मेले प्रधान ॥
- २— बैद्य आय नृप ने नम्यो, नृप कहे कर मुक्त काज ।
परणा सुं गुण सुन्दरी, दुं वली आधो राज ॥
- ३— बैद्य मान नृप नो वचन, कर उपचार विशेष ।
नृपराणी ताजा किया, हृष्या लोक अशेष ।

ढाल ६

राग—सप्तकरीयानी

- १—बैद्य गुणो नृप रोभीया हो, राजन् जी, दीयो रहिण ने महेल ।
हुवे नाटिक मुख आगले हो, रा०, करं मनमानी सहेल ॥भ०॥
भला ही पधार्या हो उपगारी जी ॥टेरा॥
- २—करो सगाई वाई तणी हो, राज० चोखो लगन जोवाय ।
धवल मंगल गावे गोरडी हो, आणी उमंग मनमाय ॥भ०॥
- ३—केमगीयो वनडो वण्यो, रा० तूरा किलंगी रसाल ।
गयजादा जानी घणा हो राजन जी, मानी बड़ा मछराल ॥भ०॥
- ४—हायो घोडा ग टाट सुं हो रा० तोरण बांद्यो आय ।
विद्य महुई सांचवी हो, रा० बनो बनी दिया परणाय ॥भ०॥
- ५—जामो जम नीयो व्याह नो हो, रा० अर्धराज नृप देह ।
रंग महल मुख सेजमे हो रा० आयो बनो घर नेह ॥भ०॥

- ६—हंस तरणी गत हालती हो, सु० गुणसुन्दर सज सिणगार ।
मदन वाण वरसावती हो० सु०, आई हेज घर नार ॥भ०॥
हरख घर आई हो सुन्दर जी ॥टेर॥
- ७—घुंघट पट अलगो करी हो, सु० निरखे भर भर नैण ।
प्रेम हृदय उपजावती हो, सु० ये हंस कर वोलो सैण ॥भ०॥
नजर भर जो वो हो पियु प्यारा जी ॥टेर॥
- ८—भलाई पधार्या महेल में हो सु० करण केल उछरंग ।
हंसण रमण सम्भोग नो हो, सु० म्हारे हिवड़ा नहीं छे ढंग ॥भ०॥
भलाही पधार्या हो सुन्दर जी ॥टेर॥
- ९—देव मनासां निज देशनां हो सुं पीछे तुम सुं वात ।
वचन सुणी निज कन्तना हो, सु० पीहर गई परभात ॥भ०॥
- १०—खेले जमाई राय नो हो, सु० ले हय गय रथ परिवार ।
पिण नजरा नहीं देखीया हो, सु० प्रीतम प्राण आधार ॥भ०॥
- ११—इम करता रहता थकां हो, सु० बीतो कितौयक काल ।
हिवे दम्पती किण विष मिले हो सु० ते सुण जो वात रसाल ॥भ०॥

दोहा

- १— लघु बंधव लिख भेजीयो, जेष्ठ बन्धु ने पत्र ।
मरजादा पूरण भई, आवो वेगा अत्र ॥
- २— सामाचार पाछा दिया, नहि आवण रो ढंग ।
रोग उपनो सोलमों, तिण सुं देह विरंग ॥
- ३— दोरा सोरा ही तुमे, आवो घरी उभंग ।
राय जमाई वैद्य है, ताजो करसी अंग ॥
- ४— कोटवाल भाई बेढूं, चाल्या है तिणवार ।
बीच में मिलीयो गुमासतो, चौथो चम्पक सार ॥
- ५— लखी विणजारो पांचमो, वो पिण मिलीयो आय ।
बैनातट भाई जिहा, डेरो कोनो जाय ॥

सोरठा

- १— चित्रसार सुण बैण, दुःख व्याप्यो मन में घणो ।
वा नारी मुझ सैण, समुद्र पड़ी सो कब मिले ॥
- २— घसक उछालो खाय, पड़ियो घरणी ऊपरे ।
शीतल पवन ढोलाय, कीयो सचेतन सेठने ॥

ढाल १०

राग—इंद्र आम्बा आम्बली रे ॥

- १—वैद्य कहे चित्रसार ने रे, इतनी मोह करो केम ।
नारी नेह रे कारणे रे, पुरुष भूरे नहीं एम ॥
चतुर नर नारी सोच निवार ॥टेर॥
- २—वो गई तो जाण दोरे, फेर परणो वर नार ।
दाम होखी घर तांहे रे, तो मिलसी नार हजार ॥
- ३—वैद्य वयण सुणी करी रे, सेठ वदे इम वाण ।
रूप लावण्य गूण भागली, उसी फेर मिले कद आण ॥
- ४—वैद्य कहे सुणो सेठ जी रे, सोच न करो काय ।
भाग्य लीखी जो तांहे रे, तो मिलसी वोहीज भाय ॥
- ५—वे कहो जिम हूँ कब रे, इण तणां रे जतन ।
सेठ कहे जावो आगडा रे, इम बोल्यो खांची मन ॥
- ६—सिद्ध वैद्य करुणा आणने रे, जड़ीया खोली जी नीर ।
उपचार कियो पाचुं तणो रे, हुवो कंचन वर्ण शरीर ॥
- ७—राय जमाई कहे सेठने रे, तुमचो देखावो गेह ।
“सबलदास” जी कहे सांमलो रे, आणी अधिक सनेह ॥

दोहा

- १— महल देखवा कारणे, राय जमाई तेह ।
आयो मन उमंग बरी, सेठने लारे लेह ॥
- २— सदर कमाइ जड़ी करी, रूप पृथ्वी नो मेठ ।
नारी निज साधे बणी, छैन महेन में पेठ ॥

ढाल ११

राग—मोती दोनी हमारो, राजिन्द मोती दोनी ॥

- १—तत्क्षीण दीनो पट उघाड़ी, देखी तो अमरी सम नारी हो ।
ए स्युं सपनो मुझने आवे, के कोई इन्द्र जाल देखावे हो ॥
पिउडा बलीहारी ॥टेर॥
- २—पेठो मरद ने निसरी नारी, वदन देखतां सहि मुझ प्यारी ।
स्युं विमासो कहे इम बाला, थें मुझ प्रीतम प्राण रसाला ॥
- ३—खानांजाद हु दासी तुम्हारी, विरह पीड़ मीटावो हमारी हो ।
घणी घणियानी दोनो मिलिया, ज़ाणे पयमें पतासा मिलीया ॥
- ४—हिवड़ा भीतर हरष न मावे, ज्युं शशी सायर लहर चढावे हो ।
पुरुष अवस्था किए विध पाई, घुरा पंठ सुं सरव बताई ॥
- ५—वार घणी हुई राज पघारो, इम कहे हाकम ने हुजदारो ।
सा कहे सेठ तणी हुं जारी, रायपे जाय कहो समाचारी ॥
- ६—अचरज पाय आया रायपासे, बातनो विवरो सर्व प्रकाशे ।
राय कहे जावो उण पासे, म्हारी बेटीनी सी गति थासे ॥
- ७—बात सुणी बोली इम नारी, म्हां दोना रा एक भरतारो ।
रायपे जाय बात जणावी, सेठ बोलायकर थापो जमाई ॥
- ८—घणो कुर्व दीघो वघारी, शील री बात हुई प्रसिद्धे ।
तिलोकसुन्दरी शीलवती बाई, कहे देव आकाश रे माई ॥
- ९—राय सूता सज सिएगारो, आई पीउ तणे दरबारो ।
बड़ी कहे आगे मालक हुं ही, अवे आधी मालक तुंही ॥
- १०—सुख विलसे प्रीतम बेहुं साथे, रंगरली में वासए जावे हो ।
ईर्ष्या खेदो करे नहीं कोई, सम्पत दोनारे माहों माही ॥

दोहा

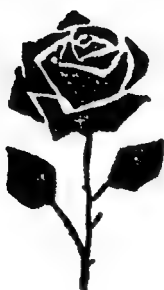
- १— केई वर्ष ईहां रह्या, अव मांगे छे सीख ।
देश अमारे जावसां इहां न लागे ठीक ॥

ढाल १२

राग—इमधनो धन ने परचावे ।

- १—राजन्द वयण सुणी मनचिते, आखिर परदेसी जासेरे लो ॥
बाई ने सीख देवे भली परे, जावत सासरे वासेरे लो ॥
घन घन जे निज कारज सारे ॥टेर॥
- २—पतिभक्ता गुण ग्राहक होजे, सीलवंती कुल उजवाले रे लो ।
विनयवंत सवसुं नमी ने चाले, कुकर्म पाप ने टाले रे लो ॥
- ३—दान पूण्ये कर रहीजे सूरी, बुरी करे मत किणारी रे लो ।
सासरे पीहर भलो दिखावे, लोकसोभा करे जिणारी रे लो ॥
- ४—मातपिता सिखामण दीनी पिण, चालतां हीयो भरीजे रे लो ।
सिर पाव गहेणा वेष बहु विघ, बाई जमाई ने दरीजे रे लो ॥
- ५—मुहुर्तलग्न शुभ देखी ने, तुरत प्रयाणो कीधो रे लो ।
राजादिक पोचाय ने घिरिया, जावतो लारे घणो दीधोरे लो ॥
- ६—कुसले खेमे निज घर आया, गुणपालरा गुण घणां जाण्यारे लो ।
कुटुम्ब कबिलो सेण सगाने, वस्त्रादिके सन्मान्यारे लो ॥
- ७—सुख भोगवतां प्रितम साथे, दोनों ही बेटा जाया रे लो ।
चित्तवल्लभ ने गुणसुन्दर, कंचन वरणी काया रे लो ॥
- ८—भणी गणी ने पण्डित हुआ, जीवन वैसे आया रे लो ।
परणायवाने मोटे ठिकाने, माणो मनमानी माया रे लो ॥
- ९—धर्मघोष स्थविर पधार्या, परखदा बंदण आवे रे लो ।
चित्रसार सुन्दर बेहुं आगे, मुनिवर धर्म सुणावे रे लो ॥
- १०—संसार असार सुपना जिम, विणसतां वारन लागे रे लो ।
आयु अस्थिर जल ओस बिन्दु सम, नदी जलदाई जीवन जावे रे लो ॥
- ११—दस दृष्टान्ते नरभव दुर्लभ, पामी ने मत हारो रे लो ।
विषय कषाय तृष्णा लोभ, विकथा पाप निवारो रे लो ॥
- १२—सुण उपदेश वैराग मन आणी, चित्रसार ने दोनुं नारी रे लो ।
घररो भार सूपी निज सुतने, संजम लिधो सुखकारी रे लो ।
- १३—पंच आचार महाव्रत पाले, दोषण सगलाई टाले रे लो ।
तप जप संयम शुद्ध आराध, आतम गुण उजवाले रे लो ॥

- १४—कर अणसण उपना देवलोके, महर्षिक पदवी पाई रे लो ।
लेहि नरभव ने कर्म खपावी, मुगली जासी मुनीराई रे लो ॥
- १५—शील उपदेश थी ए विस्तारो, 'पूज सबलदास' चित लायो रे लो ।
झौछो अधिको आयो हुवे तो, मिच्छामी दुक्कडं थायो रे लो ॥
- १६—अष्टादस सो बाणवे वरसे, कियो फलोधी चौमासो रे लो ।
शील री महिमा सृणो सुणावे, जिए घर लील विलासो रे लो ॥



बोहा

- १— पूर मनोरथ सरस्वती, बली प्रणमुं अरिहंत देव ।
सानीघ करजो मात जी, सेव करुं नित्यमेव ॥
- २— गुण गाऊं गिरवा तणा, सांभल जो घर प्रेम ।
शीलवंत की जगत में, महिमा फेले केम ॥
- ३— शील पाल्यो शुद्ध मने, चवदे पूर्वघर कोड़ ।
नाथ नम्यो है आयने, सुणजो आलस छोड़ ॥

ढाल १

राग—हमीरीया नी

- १—पूरब महाविदेह में, चंपानगरी सुजाण हो ॥चतुर नर॥
अरिमर्दन तिहा राजवी, धूजे वैरी ना प्राण हो ॥चतुर नर॥
सुणजो जी चरित्र सुहावणो ॥टेर॥
- २—जिण नगरी मांहे बसे, श्रीपति नामे सेठ हो ॥च०॥
दान मान करी दीपतो, भरे घणा ना पेट हो ॥
- ३—पुत्र नी चिंता अति घणी, पूर्व पूण्य विशेष हो । चतुर नर ।
देवी देव मनावता, बेटो जनम्यो एक हो ॥चतुर॥
- ४—व्हालो घणो मात तातने, बीजो ही बहु परिवार हो, च० नर ।
रूपे अतिरलियामणो, जाणो देवकुमार हो ॥चतुर०॥
- ५—गुरुपासे भणवा भणी, बेसाड्यो पोसाल हो, चतुर नर ।
रायकुंवर पिण पढ़े तिहा, बीजा ही बहु बाल हो ॥

- ६—प्रीतबंधी माहो मांहे घणी, राय कुंवर सु अधिक हो ॥चतुर॥
भणी गुणी ने आया घरे, कलावंत प्रसिद्ध हो ॥चतुर॥

दोहा

- १— पांच से घोड़ा सारीखा, राजा दीना सूप ।
कुंवर खेलावे खांत सु चित्त घरी ने चूप ॥
२— सेठ पुत्र पिण देखने, कहे पिता ने आय ।
हूं पिण घोड़ा खेलावसुं, माने दो तुरी मंगाय ॥

हाल २

राग—कंथ तमाखू परहरो

- १—सेठ कहे सुत सांभलो, आया वेवारी लोक ॥म्हारा लाल ॥
बिराज करो बाजार मे, वे छे तुरियां जोग ॥म्हां॥
सेठ कहे सुत सांभलो ॥टेर॥
२—बीजी वस्तु मांगो जको, हाजर तुरत तैयार ॥म्हारा ॥
तो पिण हठ पड़ियो घणो, मरजासुं इण बार ॥
३—हठ बैटा नो देखने, सेठ गयो राजा पास ॥म्हा॥
आगल मेली भेटणो, ओम करे घरदास ॥
४—आदर दे राजा पूछियो आवणो हुवो केम ॥म्हा॥
बीतक सहुं बतावीयो, राय बोल्यो घर प्रेम ॥
५—तुम पुत्र मुझ कंवर सु, अन्तर की सो होय ॥म्हारा॥
घोड़ा ले जावो रावला, बेराजी मत करो कोय ।
६—वचन सुणी राजा तणो, सेठ बोल्यो इम बाय ॥म्हा॥
मंगाऊं आप हुकम सुं, आज्ञा दीवी राय ॥
७—तुरत मेल्या आदमी, कंबोज देश के माय ॥म्हा॥
पांच सो तुरंग मंगाविया, चाली वरां सुहाय ।

दोहा

- १— सोना नी सागत सजी, सोना राही पलाण ।
सेठ निज सुत ने सूपिया, कलावंत के काण ॥

- २— राय कुँवर रमतो जठे, आयो सेठ कुंवार ।
खेलावे बहु खांत सुं, दोउं मिल एक हजार ॥
- ३— वली प्रोहित सुत मंत्री कियो, ए पिण कँवरनी साथ ।
इतरा में अचरज हुआ, सुणो आगली बात ॥
- ४— धाड़ायत जाय दौड़िया, वारु पुकार्यो आण ।
कन्या घोड़ा देखने, रोवा लागी जाण ॥

ढाल ३

राग— पंथीड़ा रे बात कहो धूर छेहथी

कोइक रे कमाने वेग छोड़ाव जोरे ॥ ढेर ॥

१—कन्या रे, कन्या रुदन करे घणी रे ।

धाड़ायत लिया जाय रे, साहसीक रे साहसीक कोई वीर हो रे,
माने दोनी छुड़ाव रे ॥

२—कन्या रे, कन्या रुदन ते सांभली रे, सेठ कुँवर तिणवार रे ।
राय सुत रे, राय० ने ते इम कहे रे, चालो छुड़ावां जाय रे ॥

३—राय कुँवर रे, राय० चित्तचमकीयो रे, बोल्यो मस्तक घुण रे ।
हुंतो रे, हु० जाव सुं शहर मेरे, आड़ा कजिया ले वे कुण रे ॥

४—सेठ सुतरे, से० साहसीक पण रे, सवार पांचसो ले लार रे ।
कन्या रे, क० ने छोड़ावा चालीयो रे, लायो रायतणो दरबार रे ॥

५—मालज रे, मा० लायो लूटने रे, ते पिण दियो भूप ने सूंप रे ।
राजा रे, रा० रीज्यो सेठ सुत उपरे रे, रोज भोज दीनि अनूप रे ॥

६—खबर रे, ख० देय बुलावियो रे, इण कन्या नो तात रे ।
मालज रे, मा० ने कन्या सूंप दी रे कृपा करी नरनाथ रे ॥

७—कन्या रे, क० कहे निज तात ने रे, परणुं एहीज कुंवार रे ।
अवर रे, अ० परणवा री आखड़ी रे, इण भव ए भरतार रे ॥

८—राजा रे, रा० सेठ भणी वोलायने रे, थाप्यो ब्याह मण्डाण रे ।
उत्सव रे, उ० कर परणावीयो रे, ब्याह तणी विध जाण रे ॥

दोहा

१— बेटी भणी परणाय ने, सेठ गयो निज ठाम ।
राजा जस बीच में लियो, पुण्य बड़ा अभिराम ॥

- २— पुत्र बहूँ ने देखने, श्रीपति सेठ सुजाण ।
एक दिन निज कंवरसु, बोल्या इण परयाण ॥

ढाल ४

राग—नित्य कहुँ साधु जी ने वन्दना

- १—सेठ कहे पुत्र सांभलो, म्हारो, वचन मानो नेट रे ।
प्रोहित मत राखो घर वारण, घोड़ा कर दो राय ने भेंट रे ॥
सेठ कहे पुत्र सांभलो ॥टेर॥
- २—आपा वेवारी वाणिया, विणज करा बाजार में जाई रे ।
आखिर मैं तो एक दिन जावसां, सीख मानो तो गुण थाई रे ॥
- ३—तात वचन शिरधार ने, तुरंग किया राय नी भेटो रे ।
विणज करे हीरां तराणो, पिण प्रोहित सुं प्रीत नेटो रे ॥
- ४—केईक दिना के आंतरे, मात पिता किनो कालो रे ।
घर नो धुरन्धर ते थयो, ससार नी काची जालो रे ॥

दोहा

- १— सुख बिलसे संसार ना, भामिनी ने भरतार ।
न जाणो उग्यो आथम्यो, पुण्य जोगे संसार ॥
- २— एक दिवस प्रदेश थी, आया हूँ समाचार ।
लेखा ने सुलभावणो, वेगा आवो इणवार ॥
- ३— प्रोहित भणी घर सूंपने, सेठ गयो परदेश ।
प्रोहित पापी आतमा, नहीं धर्म नी देश ॥

ढाल ५

राग—चन्ना प्रभु मुख मन आवे रे

- १—मुक्त मित्र की नार केहवी रे, आयो घर मझार ।
रूप माहे रलीयावणी रे, देखी जाग्यो विकार ॥
जो वो कर्मगत भारी रे, न्याय डुबोवे व्यभिचारी रे ॥टेर॥
- २—पद्मोत्तर ने भणीरथ राजा, रावण लंका रो नाथ ।
पर नारी ना नेह सूं रे, गमाई घर की आत ॥
- ३—नया कपड़ा पहर ने रे, मुख आगल उभो मेल ।
मुक्त मित्र कह्यो तुक्त भणी रे, म्हारो वचन न दीजो ठेल ॥

- ४—प्रीत करो मुझ थी तुम्हारे, भोगवो सुख संसार ।
जीवन लावो लीजिये रे, बार बार नहीं अवतार ॥
- ५—वचन सुणी ए विप्रना रे, बोली वचन करुण ।
पर नारी वंछे पापीयो रे, फिट थारी पगड़ी में धूल ॥
- ६—सती घणो निभ्रच्छीयो रे, मूल थी पाड़ी माम ।
निकल पापी यहां थकी रे, मत आइजे इण ठाम ॥
- ७—मुँह लेई आयो घरे रे, गयो सेठ ने पास ।
तुझ नारी व्यभिचारणी रे, सेठ सुणी हुआ उदास ॥

दोहा

- १— सेठ इण पर चितवे, आ बात मानी किम जाय ।
वो नारी सीता सारखी, किम लागी पाणी में लाय ॥
- २— आट दोट मन में थयो, दुकान उभी छोड़ ।
नारी की परीक्षा भणी, आयो निज घर दौड़ ॥
- ३— रात पड़ी रवि आथम्यो, सूतो महल मभार ।
नारी आय उभी तीहा, सज सोले शृंगार ॥
- ४— मूल नहीं बतलावणो, नहीं आदर सम्मान ।
नारी तुरत पाछी बली, आयी आपणे स्थान ॥
- ५— मन शंका में निकल्या, पूरब चवदे जोड़ ।
महासती ए मोटकी, सणजो आलस छोड़ ॥

प्रक्षेप ढाल

राग—छाया की

सती मन आलोचे अतम सुघारे जिनवर ज्ञान से ॥टेरा॥

- १—पक्खी पर्व आराधती सरे, आलोचन विधी मांय ।
आरती आया सोचती सरे, कैसा कलंक शिर आयरे ॥सती०॥
- २—और कारण दिखे नहीं सरे, ब्राह्मण चुगली खाय ।
पति वियोग पड़ावियो, सरे कैसे कियो अन्याय रे । सती०॥
- ३—प्रभु तुम्हारी साख से सरे, दोष नहीं मुझ मांय ।
कलंक सहित संजम लेणो, के मरण भलो नहीं थाय रे ॥सती०॥

- २— पुत्र बहूँ ने देखने, श्रीपति सेठ सुजाण ।
एक दिन निज कंवरसु, बोल्या इण परवाण ॥

ढाल ४

राग—नित्य कहुँ साधु जी ने बन्दना

- १—सेठ कहे पुत्र सांभलो, म्हारो, वचन मांनो नेट रे ।
प्रोहित मत राखो घर बारणो, घोड़ा कर दो राय ने भेंट रे ॥
सेठ कहे पुत्र सांभलो ॥टेर॥
- २—आपा बेवारी वाणिया, विणज करा बाजार में जाई रे ।
आखिर में तो एक दिन जावसां, सीख मानो तो गुण थाई रे ॥
- ३—सात वचन शिरधार ने, तुरंग किया राय नी भेंटो रे ।
विणज करे हीरां तणो, पिण प्रोहित सुं प्रीत नेटो रे ॥
- ४—कैईक दिना के आंतरे, मात पिता किनो कालो रे ।
घर नो घुरन्धर ते थयो, ससार नी काची जालो रे ॥

दोहा

- १— सुख विलसे संसार ना, भामिनी ने भरतार ।
न जाणो उग्यो आथम्यो, पुण्य जीणे संसार ॥
- २— एक दिवस प्रदेश थी, आया है समाचार ।
लेखा ने सुलभावणो, बेगा आवो इणबार ॥
- ३— प्रोहित भणी घर सूपने, सेठ गयो परदेश ।
प्रोहित पापी आतमा, नहीं धर्म नी रेश ॥

ढाल ५

राग—चन्द्रा प्रभु मुक्त मन भावे रे

- १—मुक्त मित्र की नार केहुवी रे, आयो घर मझार ।
रूप माहे रलीयावणी रे, देखी जाग्यो विकार ॥
जो वो कर्मगत भारी रे, न्याय डुबोवे व्यभिचारी रे ॥टेर॥
- २—पद्मोत्तर ने मणीरथ राजा, रावण लंका रो नाथ ।
पर नारी ना नेह सूं रे, गमाई घर की आत ॥
- ३ नया कपड़ा पहर ने रे, मुख आगल उमो मेल ।
मुक्त मित्र कह्यो तुक्त भणी रे, म्हारो वचन न दीजो ठेल ॥

४—प्रीत करो मुझ थी तुम्हरे, भोगवो सुख संसार ।
जौवन लावो लीजिये रे, बार बार नहीं अवतार ॥ -

५—बचन सुणी ए विप्रना रे, बोली वचन कल्लू । . .
पर नारी वंछे पापीयो रे, फिट थारी पगड़ी में धूल ॥

६—सती घणो निभ्रँच्छीयो रे, मूल थी पाड़ी माम । . .
निकल पापी यहां थकी रे, मत आइजे इण ठाम ॥ .

७—मुँह लेई आयो घरे रे, गयो सेठ ने पास ।
तुझ नारी व्यभिचारणी रे, सेठ सुणी हुओ उदास ॥ . .

दोहा

१— सेठ इण पर चितवे, आ बात मानी किम जाय ।
वो नारी सीता सारखी, किम लागी पाणी में लाय ॥

२— आट दोट मन में थयो, दुकान उभी छोड़ ।
नारी की परीक्षा भणी, आयो निज घर दौड़ ॥

३— रात पड़ी रवि आथम्यो, सूतो महल मभार ।
नारी आय उभी तींहा, सज सोले शृंगार ॥

४— मूल नहीं बतलावणो, नहीं आदर सम्मान ।
नारी तुरत पाछी बली, आयी आपणे स्थान ॥

५— मन शंका में निकल्या, पूरब चवदे कोड़ ।
महासती ए मोटकी, सणजो आलस छोड़ ॥

प्रक्षेप ढाल

राग—खयाल की

सती मन आलोचे अतम सुघारे जिनवर ज्ञान से ॥टेरा॥

१—पक्खी पर्व आराधती सरे, आलोचन विधी मांय ।
आरती आया सोचती सरे, कैसा कलंक शिर आयरे ॥सती०॥

२—और कारण दिखे नहीं सरे, ब्राह्मण चुगली खाय ।
पति वियोग पड़ावियो, सरे केसो कियो अन्याय रे । सती०॥

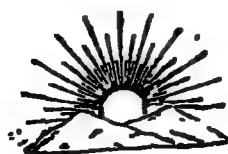
३—प्रभु तुम्हारी साख से सरे, दोष नहीं मुझ मांय ।
कलंक सहित संजम लेणो, के मरण भलो नहीं थाय रे ॥सती०॥

- ४—इम पश्चात्ताप सती करे, पति खड़ा था बहार ।
प्रच्छन्न पणो सह सांभल्यो सरे, दिल पलट्यो तिरणवार रे ॥सती०॥
- ५—एकपक्षी सुण वारता, द्वेष धर्यो मैं मन्न ।
अब निर्णय किया बिना खाणो नहीं मुझे अन्न ॥सती०॥
- ६—घाय माता ने पुछता, फिटकारी दियो सुनाय ।
यो सोनो है सोलमो, थे कष्ट दियो बिन न्याय ॥सती०॥

हाल ६

राग—आज शहर में योगीसर आया ।

- १—घाय भणी सेठ पुछी बातो, प्रोहितनी ए बाणी रे लोल ।
ए सुलक्षणी सती उत्तम, थे महासती गुणखाणी रे लोल ॥
घन्य घन्य जे नर शील आराधे ॥टेर॥
- २—प्रोहित मित्र कुपात्र निवारो, जात ऊँची गुण काला रे लोल ।
उण दुःख दीयो सतो भणी, पिण ये रतनारी माला रे लोल ॥
- ३—घाय बात सांची कही थे, तूँ छे बड़ी प्रवोणो रे लोल ।
मैं कह्यो न मान्यो तात केरो, यो कणमांगण मतिहीणोरे लोल ॥
- ४—नेह जोइयो पाछो निज नारी सुं, क्षीर ने साकर जेमो रे लोल ।
नारी जाणी शील सुहाणी, विप्र ने जाण्यो तेमो रे लोल ॥
- ५—घणा वर्ष लग सुख भोगवियो, भद्रकभावे थायो रे लोल ।
दोनों ही काल करी ने उपन्या, जुगल पणा रे मायो रे लोल ॥
- ६—सेठ जीव नाभीराजा थया, सेठाणी मोरादेवी रे लोल ।
कथाकार में मैं सांभलियो, जिणी पुत्र जनम्या जिनराई रे ॥
- ७—कोई कहे पेलरे भव सहा, परीषा दिन रातो रे लोल ।
ते तो जाणो केवलज्ञानी, कथाकार की बातो रे लोल ॥
- ८—पूर्वभव सम्बन्ध कह्यो मैं, ओछो अधिको होई रे लोल ।
पूज्य “सबलदास” इम कहे, माने दोष मत लाग जो कोई रे ॥



दोहा

- १— अवसर जे नर अटकले, ते तो चतुर सुजान ।
दीपावे जिनघर्म ने, तेनो भण्यो प्रमाण ॥
- २— किरण विघ घर्म दीपावियो, सांभल जो नर नार ।
सेणा होवे साधु जी, लब्धितणां भण्डार ॥

ढाल १

राग—नणदल ए नणदल

- १— पंच महाव्रत पालतां, विचरता नगर पुर ग्राम हो मुनिवर ।
कठिन क्रिया जिणां आवरी, साधु सुदर्शन नाम हो मुनिवर ॥
साधु सदा ही सुहामणा ॥टे॥
- २—साधु सदा ही सुहामणा, पूरण ज्यांसुं प्रेम हो, मुनिवर ।
हिवड़ा भीतर बस रह्या, हीरा जड़िया हेम हो, मुनिवर ॥
- ३—तप कर काया सोखवी, वैराग में भरपूर हो, मुनिवर ।
आचारमें बली उजला, सत्यवादी ने शूर हो, मुनिवर ॥
- ४— जाणो सोनो ने पत्थरसारखो, त्रिया-तृण समान हो मुनिवर ।
शत्रु ने मित्र सारखा गिणे, निश्चल ज्यांरो ध्यान हो, मुनि० ॥
- ५— जीवण री बांछा नहीं, मरण तणो भय नाय हो, मुनिवर ।
पूठ दे संसार ने निसरचा, जेनी शाख सूत्र रे माय हो मुनि० ॥
- ६—उग्र विहारी एकला, सहता शीत ने ताप हो, मुनिवर ।
पूरण पराक्रमधारी है, परिहरचा सहू पाप हो, मुनिवर ॥
- ७— लब्धि इणां ने ऊपनी, करता उग्र विहार हो, मुनिवर ।
रिख रायचन्द कहे सांभलो, आगे बहु अधिकार हो, मुनिवर ॥

ढाल २

राग—सकड़ी

१— मगधदेशमें रे, राजगृही नगरी भली,
सुन्दर सोहेरे, सूत्र सिद्धान्त मांहे चली,
रिद्धि वृद्धि वरे, धन धान्य करी ने भरी,
महल मंदिर रे, जाणें इन्द्र पूरी जणी ।
देवता नी पुरी सुं अघिकी, देखता सुहावणी ।
वर्णन उववाई मांहे दाख्यो, लोक सुखी ने धनधणी ॥

२— राजा श्रेणिक रे, पटराणी खेलणा,
पियु साथे रे, नित करती खेलणा,
दिल दाता रे, न करे किरारी हेलणा,
सोले सिरागार रे, नित करती मेलणा;

नित नित नवलावेस पहरे, भोगवे सुख भरतार ना ॥

नारायण प्रसाद में समर्पित लोनी, पुण्य प्रगट्या इण नार ना ॥

३— चेलणा पुत्री रे, चेडाराय नम तरणी ।
कर्मी जोगे रे, मिथ्यात्वी घुर रो घुरो ॥
आप आपना रे गुरा रा वखाण कर रही ।
नहीं हारे रे, बेहु बराबर सही ॥

हारे नहीं रे बेहु बराबर, यो कोड न जावे दिन रात रो ॥
राजा श्रेणिक चित्त में चितवे, यतन करे इण बात रो ॥

४— राजा श्रेणिक रे मन में विचार इसी करे, उल पत—
वबन बुद्धि रे, काय तो कोई नहीं सरे ॥

विशेषाकारण रे, एके संयाय इसो कर्तान प ग्राह—४

॥ ०१ ॥ स्त्री साधु रे, एकल जायना मो जहू नामो न ह्रा

जहु एका जोगी मो, साधु अविडंहा खरीपि—५
"श्रीविश्वरूप" कहें बाच मे, ऊध बाता मेतां करीय

॥ ०२ ॥ हि पात न तां पात ॥ ०३ ॥ ॥ ०४ ॥ ॥ ०५ ॥ ॥ ०६ ॥ ॥ ०७ ॥ ॥ ०८ ॥ ॥ ०९ ॥ ॥ १० ॥

दोहा ॥ ०१ ॥ ॥ ०२ ॥ ॥ ०३ ॥ ॥ ०४ ॥ ॥ ०५ ॥ ॥ ०६ ॥ ॥ ०७ ॥ ॥ ०८ ॥ ॥ ०९ ॥ ॥ १० ॥

१— ॥ ०१ ॥ विचरे ज्ञानपदी देश में, प्रकरत निप्रतिविहार ॥ ०२ ॥
॥ ०३ ॥ सुदर्शन नामे जीसाधुजी, प्रसमोसयर्ष इति एवावदा ॥ ०४ ॥

२— महला में बैठी थकी, पियु ने सुणावा काज ॥
राणी चेलणा गुण करे, घन्य दिहाड़ो आज ॥

ढाल ३ राग—मारी सजनी आज म्हांरा गुरांसी पंधारसी जी ॥

१— दड़ संजम तप घारी ।
ये तो एकला उग्र विहारी, हो ज्ञानी ॥

गुरुजी आपरां, दर्शन की बलिहारी ॥टेर॥

२— बारी बार हजारो, हो ज्ञानी गुरु जी ।
आपरां दर्शन की बलिहारी ॥

३— स्वामी राजगृही में आया ।
राणी चेलणां ने घणा सुहाया हो० ॥

४— मैं आवतां दूर सुं दीठा ।
मने लाग्या अमृत सरीसा मीठा हो० ॥

५— आप अठे पग घरीया ।
म्हारा देखता रा नैण ज ठरीया हो० ॥

६— में चरण तुम्हारा भेटिया ।
'मारा भव भव' रा दुःख भेटिया हो० ॥

७— पूरब सुकृत कीना ।
म्हारा ज्ञानी गुरु जी दर्शन दीना हो० ॥

८— पूरब सुकृत अतिशायी ।
म्हारा ज्ञानी गुरुजी की आई बंधाई हो० ॥

९— म्हारा मनरा मनोरथ फलिया ।
मुँह मंगिया पासा ढलिया हो० ॥

१०— आज म्हारा ज्ञानी गुरु जी मिलिया ।
म्हारा भव-भव रा पातक टलिया हो० ॥

११— ये शील संयमरा दाता ।
आप संयम में रंगी रती हो० ॥

१२— ये शीलांगरथ पर बैठा ।
ये सारथी मुक्ति ना सँठा हो० ॥

- १३— घन्य दिहाड़ो आज ।
महार सरीया वंछित काज हो० ॥
- १४— शीलसमुद्र में पेठा ।
मुक्ति महल रें द्वार मांहे बैठा हो० ॥
- १५— थे अमयदानरा दाता ।
थे तो संजम में रंगराता हो० ॥
- १६— ढाल भई या तीजी ।
राणी चेलणा इण पर रीझी हो० ॥
- १७— ऋषि रायचंदजी वाणी ।
श्री मुख थी वीर वखाणी हो० ॥
- १८— सेणी आविका चेलणा राणी ।
रायचंद कहे वीर वखाणी हो० ॥

दोहा

- १— श्रेणिक रे समकित नहीं, तेह समय की बात ।
राणी गुण इतरा किया, नृप माने नहीं तिल मात ॥
- २— बली रानी चेलना कहे, सांभल जो महाराज ।
मोटा गुरु छे माहरां, तिरण-तारण की जहाज ॥
- ३— भोग तजी जोग आदर्यों, करणी ज्यांरी श्रेयकार ।
त्यागी कनक ने कामिनी, ते विरला अणगार ॥
- ४— श्रेणिक कहे राणी सुणो, म्हारं गुरु री होड़ ।
थारा गुरु कदी ना करे, क्यों करे तूँ क्षोड़ ॥
- ५— चेलना चरचा करे घणी, पिण पाछो ने देवे पांव ।
करणी इणने पाधरी, युं राजा खोटा खेले दांव ॥
- ६— हलकारा ने हुकम कियो; जो वो शहर में जाय ।
राणीरा गुरु कठे उतरे, मोने वेगा कहि जो आय ॥
- ७— हलकारा शहर जोयने, कहे सांभल जो महाराय ।
महाराणी रा गुरु उत्तर्या, यक्षदेवरा माय ॥

- ८— राजा श्रेणिक तिरण समें, एक वेश्या दिधी वाड़ ।
चौकी बेसाड़ी चहुं दिशे, बली जड़ीया जोर किवाड़ ॥
- ९— खिष्ट राणी ने करवा भणी, श्रेणिक कीधा काम ।
पिरण बात रो पेच हिवे सुणो, किणरी जावे माम ॥

ढाल ४

राग—चौपाई की

- १— वेश्या देखी देवरां रे मांय ।
तब विचार कियो मुनिराय ॥
- २— जड़ दियो आड़ो मांहे घाली नार ।
तो अठे दिसे कोई अवर विचार ॥
- ३— यो कीधो कोई घेखी काम ।
इण बातां साधा रो होसी कुनाम ॥
- ४— दिन उगां लोक देखसी नार ।
सांच कूड रो कुण काढ़सी तार ॥
- ५— जिनमारग जो नीचो जाय ।
ऊंचो आणे रो करूं उपाय ॥
- ६— लब्ध काढ़ किया विस्तार ।
दूर उभी देखे वेश्या नार ॥
- ७— ओघो मुंहपति वस्त्र पातरा ।
बाल दीवी सब माया मातरा ॥
- ८— जोगी बण बैठी अवधूत ।
गोटो करने लगाई भभूत ॥
- ९— लाम्बा लटांरी जटा असराल ।
रुद्राक्ष की गलेमें माल ॥
- १०— सिंदुर टीको आंख्यां लाल ।
बैठो बिछाय चित्तारी खाल ॥
- ११— हाथ में तुम्बी लोह रो कड़ो ।
बैठो राख रो ऊंचो कर दड़ो ॥

- १२— हाथ में बड़ो हिरण रो सींग ।
वण बैठो बाबारो धींग ॥
- १३— वेश्या डरती बोली नार ।
वावा म्होने मत कर जो छार ॥
- १४— नेड़ी तू मत आय अवार ।
थर थर घूजी वेश्या नार ॥
- १५— टुक टुक वेश्या रही छे जोय ।
रखे भस्म मारी पिण होय ॥
- १६— जो हूं निकलूँ देवरां रे वार ।
जाणो आई नवें संसार ॥
- १७— जुलक जुलक उभी जोवे दूर ।
जोगी जोष चढ्यो भर पूर ॥
- १८— श्रेणिक कह्यो राणी ने जाय ।
थांरा गुरु में कला नहीं काय ॥
- १९— स्त्रीना वे सेवणहार ।
तिण में नहीं कोई फरक लगाय ॥
- २०— शंका वे तो देखो नचीत ।
नहींतर राखो मुझ परतीत ॥
- २१— राणी कहे सुणजो महाराज ।
हिवे किसो विन्याय करो काज ॥
- २२— वेश्या भेली राखसी सोय ।
ते तो गुरु थारां ही होय ॥
- २३— थांरा गुरु जोगी होसी महाराय ।
देखो चालो आपा दोनुं जाय ।
- २४— चवड़े देख लेसां महाराज ।
जिण रां गुरु तिणरी जासी लाज ।
- २५— राय राणी आया देवरा रे वार ।
वले घणा मिल्या नर नार ॥

- २६— देवरा रा खोल दिया किमाड़ ।
बैठा जोगी ने वेश्या नार ॥
- २७— सामो जिणसुं कुण मांडे सोंग ।
जाणो बैठो बाबा रो घोंग ॥
- २८— राणी कहे सुणजो महाराज ।
हिंवें गुह चेलारी किसी रही लाज ॥
- २९— हूं तो सांची तरह आपसुं खसी ।
राणी राजा साथे हूँसी ॥
- ३०— हाक्यो बाक्यो राजा थयो ।
ओ कठो पेठो, वो कठी गयो ॥
- ३१— जिनमारण रो हुवो उद्योत ।
दीप रही समकित की ज्योत ॥
- ३२— अन्तसमय अवसाने आये ।
आलोवणा लीघी मुनिराय ॥
- ३३— अन्तसमय साधु अनशन करी ।
गया मुनिवर स्वर्गे संचरी ॥
- ३४— चेलणारी हुई चौथी ढाल ।
समकित रो ज्योति रसाल ॥
- ३५— “ऋषि रायचंद” जोड़ी रीयां गाम ।
आवक लोक वसे शुभ ठाम ॥
- ३६— जेमलजीरे प्रसाद प्रमाण ।
संवत अठारे तेतीसो जाण ॥
- ३७— जेठसुदि बारस दिन जाण ।
वीतराग रा वचन प्रमाण ॥



दोहा

- १— नवमा अंग तीजा वर्ग में, कहा घन्ना रा भाव ।
सांभल जो चतुरां नरां, आलस अंग निवार ॥
- २— वैरागी शील सेहरो, घन्य घन्ना अणगार ।
तेह तणां गुण वर्णवुं, पातिक दूर निवार ॥

ढाल १

- १—नगरी काकंदी अति रलियावणी,
सहस्राम्रवन उद्यान, हो भविक जन ।
प्रजा लोक सुखीआ तिणा नगरी में,
जित शत्रु राजान्, हो भविकजन ॥
भावघरी ने हो भवियण सांभलो ॥टेर॥
- २— भद्रासार्यवाही वसे तिहां,
जाने गंज सके नहीं कोय हो ॥भ०॥
तस घर घन्ना ओ कुंवर जन्मिया,
रूप देखी ने हर्षित होय हो ॥भ० भा०॥
- ३—जौवन वेशमें आया जाणी करी,
परणाई बत्तीसी नार हो ॥भ०॥
महल तैंतीस में लीला कर रह्या ।
एक नाटकना अणकार हो ॥भ० भा०॥
- ४— षट् रस भोजन चीजा नितनई,
घणा दासी ने घणा दास हो ॥भ०॥

कोड़ वत्तीसां रो सोवन डायचो ।
विलसे लील विलास हो ॥भ० भा०॥

५—बिचरत वीर जिनेश्वर समोसर्या,
लक्षण सहस्र ने आठ हो ॥भ०॥
बारह परिषदा हो आई, वन्दवा,
लग रह्या धर्म का ठाठ हो ॥भ० भा०॥

६— करी सवारी ओ राजा संचर्या,
घरी कुणिक जिम कोड़ हो ॥भ०॥
पंच अभिगम दूरा मूकने ।
वन्द्या है बेकर जोड़ हो ॥भ० भा०॥

७—पहली ढाल सम्पूर्ण थाए थई,
समवसर्या जिनराज हो ॥भ०॥
नगरी में हगेमगे लागी अति घणी,
लोग टोले टोले जाय हो ॥भ० भा०॥

ढाल २

राग—भाङ्गे लाल री

- १— घन्ना नाम कुंवार, बैठा है गोख मझार ।
सुन जो चित्तलाय, लोकां ने जातां देखियां जी ॥
- २— कहे सेवक ने एम, लोक जावे छि केम ॥सुन०॥
किए कारण मेलो मण्डियो जी ॥
- ३— सेवक कहे कर जोड़, समवसर्या जिनराज ॥सुन०॥
लोक जावे छि वन्दवा जी ॥
- ४— सुण्या सेवक ना वैरा, वाला लागा अमीय समान ॥सुन०॥
वन्दन ने मन हुलसियो जी ॥
- ५— सकल सजा शृंगार, बहु लोकां रे परिवार ॥सुन०॥
जमाली जिम चालिया जी ॥
- ६— आया तिहाँ जिनराज, पंच अभिगम सांच ॥सुन०॥
सन्मुख बैठा श्री वीर ने जी ॥

- ७— भगवन्त दे उपदेश, काल घटे छे हमेश ॥सुन०॥
जन्म मरण रा रोग लग रह्या जी ॥
- ८— जैसी उन्हाला की सांभ, तैसी संसार्या की मौज ॥सुन०॥
सड़न पड़न अणी देह नो जी ॥
- ९— मेलो मण्डियो अचराल अणचिन्त्यो उठ जाय ॥सुन०॥
जीव बटाऊ पाहुणो जी ॥
- १०— अस्थिर कुटुम्ब धन माल, कांई फँसीयो रे माया जाल ॥सुन०॥
अमर कमल तणी परे जी ॥
- ११— सुण्या भगवन्त ना वैण, लागा वैरागी ने बाण ॥सुन०॥
घस्राजी कहे कर जोड़ ने जी ॥
- १२— हुं लेसुं संयम भार, छोड़ बत्तीसी ही नार ॥सुन०॥
आऊं में आज्ञा लेय ने जी ॥
- १३— भाखे दीनदयाल, जिमे थांने सुख थाय ॥सुन०॥
ढील न कीजे देवानुप्रिया जी ॥
- १४— वंद्या है दीनदयाल, या थई दूसरी ढाल ॥सुन०॥
घर आई माता जी ने किम कहे जी ॥

ढाल ३

राग—राणकपुरो रलियामणो रे लाल

- ॥ कृपा करी ने दीजे आगन्या रे लाल ॥टेर॥
- १— घर आई माता जी ने इम कहे रे लाल ।
॥ हुं लेसुं संयम भार ॥ सुनो मात जी ॥
आज्ञा दीजे मुझ भणी रे लाल ।
करणी न ढील लिगार ॥ सुनो मात जी ॥ कृपा० ॥
- २— एह वचन श्रवणो सुणी रे लाल ।
माता जी गई मुख्याय, ॥ सुत सांभलो रे ॥
सावचेत थई माता इम कहे रे लाल ।
आज्ञा दीवो किम जाय ॥ सुत० ॥
चारित्र छे बच्चा दोहिलो रे लाल ॥टेर॥

- ३— पांचो ही महाव्रत पालना रे लाल ।
करणो माथा रो लोच ॥सुत०॥
वाईस परिषद जीतना रे लाल ।
मरण रो नहीं करणो सोच ॥सुत०॥
- ४— खड्गधारा नी परे चालणो रे लाल ।
करणो उग्रविहार ॥सुत०॥
मोह माया दोनों जीतना रे लाल ।
शील पालणो नववाढ़ ॥सुत०॥
- ५— सावध औषध करणो नहीं रे लाल ।
दुष्कर मारग धोर ॥सुत०॥
हरगीज थांसु पले नहीं रे लाल ।
मत करो भुठी भकझोर ॥सुत०॥
- ६— एकाएकज तू मांहे रे लाल ।
आजा देऊ करी रीत ॥सुत०॥
ये कंचन, ये कामण्या रे लाल ।
सुखविलसो घर प्रीत ॥सुत०॥
- ७— कुंवर कहे माता सुणो रे लाल ।
हुं गयो नकं निगोद ॥सुणो मात०॥
दुःख अनन्ता मैं सह्या रे लाल ।
कह्यो कठा लग जाय ॥सुणो० कृपा०॥
- ८— वन मांहे एक मृगलो रे लाल ।
कुण करे वीरी सार ॥सुणो०॥
मृगलां नी परे विचर ॥सुणो० कृपा०॥
एकडलो अण्णार ॥सुणो० कृपा०॥
- ९— हंसगज तोरेसुं नहीं रे लाल ।
छोडे सुं मीर्याजलि ॥सुणो०॥
माता जी वरजीते आक्रियाहे ॥सुणो० कृपा०॥
या थई तोसती ॥सुणो० कृपा०॥

ढाल ४

राग—बिछियानी राग

१—रे लाला महाबल कुँवर तणी परे ।
 माताजी ने उत्तर दीध रे लाला ॥
 कृष्ण थावरचानी परे ।
 दीक्षा दीनी मोटे मण्डाण रे लाला ॥
 वरागी बेराग में झिल रह्या ॥टेर॥

२— रे लाला माला मोती सहू खोलिया ।
 माता झेल्या खोला रे मांय रे, लाला ॥
 ठलक ठलक आंसु पड़े ।
 जाणे दूटो मोत्यांरो हार रे ॥ला०॥

३—रे लाला भगवंत ने दीनी भलावणी ।
 पुत्र ने दीधी सीख रे लाला ॥
 किरिया में कसर राखो मती ।
 गुरुरी आज्ञा में रहिजो ठीक रे ॥ला०॥

४— रे लाला माता बंदि निजस्थानक गई ।
 घना जी हुआ अणगार रे लाला ॥
 समिति गुप्ति री छप करे ।
 किरियारो कोड अपार रे ॥ला०॥

५—रे मुनि चरण बंदा जिनराज रा ।
 दीक्षा लीनी तीणहिज दिन रे लाला ॥
 बेले बेले करसुं पारणो ।
 जावज्जीवन पाहु मिन्नरे ॥

६— रे लाला आमिल कर सुं पारणो ।
 आहार लेसुं खरडे हाथ रे लाला ॥
 कोई नाख्यो थको वंछे नहीं ।
 एहवो लेसुं पारणो आहार रे ॥

७—रे मुनि जिम सुख होवे तिम करो ।
 आज्ञा दीनी श्री जिनराज रे लाला ॥

घन्नाजी सुण राजी हुआ ।

अब सारसुं आतम काज रे ॥

८— रे लाला आयो वेला रो पारणो ।
मुनि काकंदी नगरी में जाय रे लाला ॥
गोतमस्वामी नी परे ।
आय वीर ने बतायो आहार रे ॥

९— रे लाला आहार मिलेतो पानी नहीं मिले ।

पानी मिले तो नहीं मिले आहार रे ॥

मुनि दीनपणो आण्यो नहीं ।

क्रोधादिक जीत्या शुद्ध भाव रे ॥

१०— रे लाला आज्ञा हुई जिनराज री ।
जिम बिल मांहे पेसे भुजंग रे लाला ॥
गृद्ध पणो आण्यो नहीं ।
मुनि माण्ड्यो कर्मा सुं जंग रे ॥

११— रे लाला विहार कियो जनपद देश में ।

घन्नाजी वीरजी के संग रे लाला ॥

सामायिक स्थविरा कने ।

मुनि भण्या ग्यारह अंगरे ॥

१२— रे मुनि तपस्या अति कठीन करी ।
वली लीनी अतापना घोर रे लाला ॥
शुद्ध ज्ञान में लयलीन हुआ ।
दुष्कर करणी कीनी घोर रे ॥

१३— रे मुनि री काया सूखी खंखर थई ।

जाव खंघक नी परे जाण रे लाला ॥

चौथी ढाल सम्पूर्ण थई ।

वली आगे शरीर वखाण रे ॥

ढाल ५

राग—शंकर बसं रे कैलाश में

श्री घन्ना मुनिश्वर तप तप्या ॥टेर॥

१— सूखी तो छाल काष्ट नी पावडी ।

एहवा पय दोई सूखारे ॥

लोही ने मांस सूखी गयो ।
 दीसे दुर्बल लूखारे ॥श्री०॥
 श्री घन्ना मुनिश्वर ; तप तप्या ।

२— श्रुत मुगत्या सुं लागी रे ॥
 श्रुत लागी ज्यांरी मोखो ॥टेरा॥
 काया तो खंखर डरावणी ।
 सूखा सर्प नो खोखो रे ॥श्री०॥

३—मूंग उड़द नी कोमल फली ।
 बली सूखी तेहनी फलीया रे ॥
 एहवो तो घन्ना मुनिराज नी ।
 सूखी पग नी अंगुलिया रे ॥श्री०॥

४— कागपक्षी ने मोरिया ।
 एवी सूखी ऋषि नी पिण्ड्यारे ॥
 गोड़ा री गांठ - वनास्पति ।
 पिण परिणाम चँगारे ॥श्री०॥

५—सांथल पिंगु कुम्पल सारिखी ।
 कटि ऊँट अर्ध पगोरे ॥
 पेट तो सूखो जाणो दीवड्योडा ।
 पेठो ऊण्डो अथगो रे ॥

६— आरेसा उपरा ऊपरी सूकिया ।
 एवी पांसुल्या जाणो रे ॥
 हाथ कड़ा आभरण जेवड़ा ।
 पांसली लारली पिछाणोरें ॥

७—छाती तो सुखी दोपट बीजणो ।
 बांया खेजड़ला नी फलियां रं ॥
 हाथ रो पंजो वड़ नो पानडो ।
 कुलत्थ फली सूखी आंगुलिया रं ॥श्री०॥

८— गलो तो सूखो करवा जेवड़ो ।
 झाड्यो आमकुली जानो रे ॥

सूखी जलोक होट जेवडा । - १
जिह्वा सूखो साग पानो रे ॥श्री०॥

६—नाक बिजोरा री कांतडी ।
आख्या छिद्र दोय वीणा रे ॥
अथवा तो तारा प्रभात रा ।
कान कांदा छोट भीणा रे ॥श्री०॥

१०— उदर कान होट जिभिया ।
ज्यां में चाम-नसा जाणो रे ॥
सतरा बोला में घाल्या हाडका ।
काया दीसे महाविकरालो रे ॥श्री०॥

११—ढीलो पलाण तुरंगनो पावडो ।
एहवा लटके दोनों हाथों रे ॥
आयुष्य रे बल हाले चालता ।
धुजे कम्पणवायु माथो रे ॥श्री०॥

१२— बाजे निहाला तिलनी सांकली ।
एवा खड़ खड़ हाडो रे ॥
ढांकी तो अगनि तरणी परे ।
मांहे तेज वणो गाडो रे ॥

१३—ढाल थई एतो पांचमी ।
मुनि काया जोर कसी रे ॥
परवानी राखी कोई शरीर नी ।
सुरत मुगत्यां जाय वसी रे ॥

ढाल ६

नगरी राजगुही समोसर्या ॥ हो जिनंद ॥
करता उग्र विहार हो ॥टेरा॥

१— राजा श्रीएक आया वंदवा हो ॥ जि० ॥
साथे अमयकुंवार हो ॥

२— जिनवर दे उपदेशना ॥ हो श्रोताजन ॥
सकल जीवां हितकार हो ॥

- ३— श्रेणिक राय पूछा करे ॥ हो० ॥
मुनिवर चवदे हजार हो ॥
- ४— दुष्कर करणी निर्जरा ॥ हो० ॥
चवदा सहस्र में गुण थारे होय हो ॥
- ५— वीर जिनेश्वर इम कहे ॥ श्रेणिकराय ॥
मुनिवर चवदे हजार हो ॥
- ६— दुष्कर करणी निर्जरा ॥ हो श्रे० ॥
मारे घन्ना नाम कुँवार हो ॥
- ७— श्रेणिक कहे कारण किसो ॥ हो जि० ॥
कह्यो लारलो विस्तार हो ॥
- ८— वीर वन्दी घन्ना जी कनै ॥ हो श्रे० ॥
चरण वंद्या बारम्बार हो ॥
- ९— सुकृत मानव भव थां लियो ॥ हो मोटा मुनि ॥
घन थारो अवतार हो ॥
- १०— वीर जिनेश्वर गुण किया ॥ हो मोटामुनि ॥
दुष्कर करणी रा अवतार ॥
- ११— श्रेणिक वंदी निज स्थानक गया ॥ हो जि० ॥
मुनिवर रा गुण गावे हो ॥
- १२— घन्ना जी रातरा चितवे ॥ हो जि० ॥
उपन्यो वैराग अपार हो ॥
- १३— दान शील तप भावना ॥ हो जि० ॥
शिवपुरी मारग सार हो ॥
- १४— छठी ढाल सम्पूर्ण थई ॥ हो जि० ॥
सुणो संथारारो सार हो ॥

ढाल ७

राग— हुं बलिहारी जाववा

- १— घन्ना जी ऋषि मन चितवे,
तप करता टुंटी हम तणी काय के ।

वीर जिनन्द जी ने पूछ ने,
आज्ञा ले संथारो देसुं ठाय के ॥

२— प्रह उठी वन्द्या श्री वीर ने,
श्री मुख आज्ञा दीवी फरमाय के ।
विमलगिरी स्थविरा संगे,
चाल्या सब संत सतियो ने खमाय के ॥

३— संथारो आयो एक मास को,
स्थविर पाछा आया वीरजी रे पास के ।
भण्डोपकरण सहूँ सूँपने,
गौतम स्वामी पुछेँ बेकर जोड़ के ॥

४— तप तप्या हो मुनिवर आकरो,
को स्वामी वासो कियो किरण ठाम के ।
सागर तेतीसां रे आउखे
नौ महीना में सर्वार्थसिद्ध पाय के ॥

५— महाविदेह क्षेत्र में सिद्धसी,
विस्तार नवमां अंग के माय के ।
सत ढालियो सम्पूर्ण थयो,
“आशकरण” मुनिवर गुण गाय के ॥

६— संवत् अठारे इकसठे,
बैसाख विद पक्ष के माय के ।
विशालपुरी गुण गावियां,
रिख रायचंद जी के प्रसाद के ॥

७— बुद्धिजीसारु गुण वर्णव्या,
सूत्र रे अनुसारे जोय के ॥
ओछो जी अधिको जो कियो,
मिच्छामि दुवकड़ मुझने होय के ॥



दोहा

- १— तेरमो परिषह वर्णवुं, वध है जिणरो नाम ।
मोक्षगामी मुनिवर सहे, ते सारे आतम काम ।
- २— मन दृढ़ राखी मुनिवर, न आणो राग ने द्वेष ।
खन्दक नां शिष्य पांच से, सुणजो भाव विशेष ॥

ढाल १

राग—घन-घन शील सुहामणो

भवियण भाव सु सांभलो ॥टेर॥

- १—भरतक्षेत्र मांहे भली, सावत्थी नगरी सोहे रे ।
स्वर्गपुरी की ओपमा, देखतां मन मोहे रे ॥भ०॥
- २—भवियण भाव सु सांभलो चित्त ठिकारो कीजे रे ।
निद्रा नेड़ी मत आणजो, सुण सुण ने रस पीजे रे ॥भ०॥
- ३—सेठ सेनापति मन्त्रवी, वसे घणां व्यापारी रे ।
प्रदेशी आवे घणां, सुख विलसे नर नारी रे ॥भ०॥
- ४—राज्य करे रलीयामणो, राय जितशत्रु जाणी रे ।
राणी तेहने धारणी, रुपे जाणो इन्द्राणी रे ॥भ०॥
- ५—कुंवर खन्दक कला घणी, रूपे सुर अवतारी रे ।
सूत्र भण्यो भली परे, धर्म नी श्रद्धा धारी रे ॥भ०॥
- ६—जैन धर्म सांचो श्रद्धियो, नहीं माने मिथ्यातो जी ।
समकित में सेठों घणो, साधु सेवे दिन रातों रे ॥भ०॥
- ७—चर्चा में सेठों घणो, अन्यतीर्थ कोई आवे रे ।
खिष्ट तिणां ने करे तिहा, जीती कोई नहीं जावे रे ॥भ०॥

- ८—कुँवर में कमी कोई नहीं, सगली बातें सेणो रे ।
उदार दिल नो छे घणी, अल्पभाषी मृदु वेणो रे ॥भ०॥
- ९—पुरन्दर यथा पुत्री भली, सुंदर छे मृगानेणी रे ।
रूप जीवन आई भली, भणी गुणी ने हुई सैणी रे ॥भ०॥
- १०—कन्या कुंवारी राय नी, थई परणावण जोगो रे ।
गुण बुद्धि देखी पुत्री नी, सोचे कुँवर मिले जोगो रे ॥भ०॥
- ११—पहलो ढाल मांहे किया, वहिन भाई ना वखाणो रे ।
“रिख रायचंद” कहे सांभलो, आगे चतुर सुजाणो रे ॥भ०॥

ढाल २

राग—माधव इम बोले

- १—कुम्भकारकटक नो घणी रे, कुंभकार राय जाण ।
तेज प्रतापे रवि जिसो रे, कोई न लोपे आण रे ॥
पृथ्वीपति राया ॥टेर॥
- २—सेना चार प्रकार नी रे, भरिया भण्डार पूर ।
कमी नहीं किण बात री रे, दुश्मन गया दूर रे ॥पृ०॥
- ३—रूपवंत ए राजवी रे, दीसे कुंवरी जोग ।
पुत्री परणाई प्रेम सुं रे हर्षा सगला लोक र ॥पृ०॥
- ४—दत्त दायचो दीघो घणो रे, जितशत्रु महाराय ।
बाई सासरे संचरी रे, तींहा रहे सुख माय रे ॥पृ०॥
- ५—सासरा माहें सुख घणो रे, कुंवरी ने चित्त चैन ।
पिहर में ढाली घणी रे, खन्दक कुँवर री बेन रे ॥पृ०॥
- ६—एकदा प्रोहत ने कह्यो रे, सावत्थी नगरी तू जाय ।
वस्तु अमोलक भेंटणों रे, मेल जो सुसरा ने पाय रे ॥पृ०॥
- ७—पालक तींहां थों आवीयो रे, सावत्थी नगरी रे मांय ।
आशिर्वाद देई करी रे, उभा राजसभा रे मांय रे ॥पृ०॥
- ८—समाचार सगला कह्या रे, परवानो दी राय ।
मिजमानी मेली आगले रे, आदर से लिराय रे ॥पृ०॥

६—राजा बैठो सिंहासने रे, कुँवर प्रजा तिहा जाण ।
 “रिख रायचंद” कहे सांभलो रे, दोनों राजा रा किया
 बखाण रे ॥पृ०॥

दोहा

- १— पालक प्रोहित तिण समे, राजसभा के मांय ।
 मिथ्या धर्म बखाणतां, नास्तिक मत थपाय ॥
- २— शास्त्र नी जुगती करी, निषेधो स्कंदक कुमारे ।
 पालक खीसाणो हुआ, भरी सभा मझार ॥
- ३— प्रोहित नो हांसो हुआ, घटयो सभा में तोल ।
 कुंवर मिथ्यात्व घटावियो, रह्यो सभा में बोल ॥
- ४— पालक खंदक ने ऊपरे, धर्यो घरोंरो घेख ।
 द्वेष तरां फल पाडुवा, आगे लीजो देख ॥

ढाल ३

राग—भरतेश्वर, तेरे तेला करे एम****

- १—तिण काले ने तिण समे जी, करतां उग्रबिहार ।
 सावस्थी नगरी समोसर्या जी, साधां रे परिवार ॥जि० ज०॥
 जिनेश्वर जगतारण जगदीश, मुनि सुव्रत विश्वावीस ॥टेर॥
- २—प्रभू पधायी बाग में जी, जोवतां जांरी वाट ।
 विघसुं वंदन आविया जी, नर नार्यां रा ठाट ॥जि० ज०॥
- ३—कोणिकनी परे आवियो जी, जीतशत्रु राजान् ।
 स्कंदक कुंवर तिहा आवियो जी, सफल गिण्यो दिन जान ॥जि० ज०॥
- ४—दीधी धर्म नीं देशनां जी, भव जीवां नें काज ।
 जन्म मरण में बूड़ो मतो जी, जो मिल्यो धर्म नो साज ॥जि० ज०॥
- ५—तन घन जीवन कारमो जी, अस्थिर सहु संसार ।
 वाणी सुण वैरागीयो जी, स्कन्दकराय कुंवार ॥जि० ज०॥
- ६—कर जोड़ी कुंवर कहे जी, लेसुं संजम भार ।
 मात पिता ने पूछबे जी, छोडु वेग संसार ॥जि० ज०॥
- ७—यथासुखं जिनजी कह्यो जी, घर आयो घर राग ।
 ‘रिख रायचंद’ कहे तीजी ढाल में जी, कंवर पाम्यो वैराग ॥जि० ज०॥

ढाल ४

राग—राजवीया ने राजपियारो....

माता जी मोने अनुमति दीजे ॥टेर॥

- १—तात मातरे पाए लागी, बोले देकर जोड़ी जी ।
काया माया में जाणी काची, आयुष्य नी थिति थोड़ी जी ॥
- २—माता जी मोने अनुमति दीजे, जेज हिवे नहीं कीजे जी ।
क्षिण क्षिण मांहे देही छीजे, इम जाणी आतम दमीजे जी ॥
- ३—वैण सुणी मुखारणी माता, बोले सुण मुझ जाया जी ।
तुं मुझ वालो बेटो एक, सुकोमल थारी काया जी ॥
- ४—जौवनवय में जोग न लीजे, सुख भोगवीजे सदाई रे ।
रमणी रिद्ध रो लावो लीजे, संपदा सखरी पाई जी ॥
- ५—कुँवर कहे काची सर्व माया, म्हारो मन नहीं लागे जी ।
मुनिसुव्रत स्वामी मुझ मिलीया, संजम लेसुं जां आगे जी ॥
- ६—उत्तर प्रत्युत्तर कीधा बहुलां, जमाली जिम जाणी जी ।
सहस्रपुरुष सिविका शृंगारी, कुँवर ने सुप्यों आणी जी ॥
- ७—मुनिसुव्रत स्वामी गुरु मिलीया, दीक्षा ली स्कंदक कुमारो जी ।
रायपुत्र पांचसे कुवरां सुं निकल्या स्कंदक कुमारो जी ॥
- ८—पांचसे जणां सुं संजम लीघो, काटी जग नी फांसो जी ।
सूत्र सिद्धान्त भली तरे भणीया, आणी मन हुल्लासो जी ॥
- ९—अनुक्रमे पदवी पाया मोटी, आचारजनी जाणी जी ।
परिवार जांरे पांचसे चेला, सगलां उत्तम प्राणी जी ॥
- १०—चौथी ढाले दीक्षा लीघी, पदवी मोटी पामी जी ।
रिख रायचंद कहे आगे सुणजो, किरणगति रा होवे गामी जी ॥

ढाल ५

राग—जम्बुद्वीप मत्तार....

- १— बीसमां जिनराय, मुनिसुव्रत भला ए ।
पग ज्यारां प्रणमी करी जी ॥
- २— स्कंदक कहे छे एम, विहार हुं करं ।
कुंभकारकटक भणी ए ॥

- ३— बहन बहनोई तिहां, ज्यां ने प्रतिबोधवा ।
भगवंत विहार हुं करं ए ॥
- ४— भगवंत भाखे एम, जो तुम्हें जावसो ।
तो थाने उपसर्ग होवसी ए ॥
- ५— तुम बिना आराधक होय, भगवंत भाखीयो ।
होण पदार्थ नहीं दाखीयो ए ॥
- ६— करतां उग्रविहार, स्कंदक आचार्य ए ।
पांचसे परिवारसुं ए ॥
- ७— कुंभकटक है देश, नगर वसंत पुरे ए ।
उद्याने आई उत्तर्या ए ॥
- ८— पालक प्रोहित तेह, रीस ज पाछलो ।
इण मोंने खिष्ट कियो हुंतो ए ॥
- ९— संजम ले आयो एथ, बैर बालु म्हारो ।
परभव मैं करूं पोंचतो ए ॥
- १०— बाग, बाहर बालु रेत, आयो आधी रात रो ।
प्रोहित छानो पापीयो ए ॥
- ११— पांच से खड्ग दिया, गाछ ।
ढाला पांच से, गडाइ जुदी जुदी जायगा ए ॥
- १२— तीर कामठी तेह, वंदुक वच्छीया ए ।
कुल्हाड़ी ने कटारीया ए ॥
- १३— संग्राम ना छे साज, घरतीमां घरदीयो ए ।
प्रोहित कपट इसो कियो ए ॥
- १४— प्रोहित पापी जीव, कुवध केलवी ।
साधां ने मारवा भरी ए ॥
- १५— महामिथ्यात्वी जीव, द्वेषी धर्मनो ए ।
अभवीजीव ज जाणीये ए ॥
- १६— राते कपट वणाय प्रातः प्रोहतीयो ए ।
राजाजी कने आवीयो ए ॥

१७— प्रोहित माण्ड्यो जंजाल, पांचमी ढाल में ।

“रिख रायचंद” कहे सांभलो ए ॥

ढाल ६

राग—पुज्य पधारीया ए

कर्म छोड़े नहीं ए ॥टेरा॥

१—स्कन्दक विराज्या बाग में ए, जावणो वंदन काज के ।

सगपण साला तरणो ए, वली धर्म नो राज के ॥कर्म॥

२—कर्म छोड़े नहीं केहने ए, कुण साधु ने कुण चोर के ।

उदय हुआ पछे ए, किण रो न चाले जोर के ॥कर्म॥

३—पालक कहे महाराय ने ए, किण ने वंदन जावो आज के ।

स्कन्दक आयो बाग में ए, लेवण आपरो राज के ॥कर्म॥

४—कपटी भेष वणावियो ए, पांचसे साथे सरदार के ।

जो वंदन जावसो ए, तो लेसी आपने मार के ॥कर्म॥

५—म्हारो सांच मानो नहीं ए, ऐ लाया संग्रामनो साज के ।

छिपाया धूल में ए, आप देखी जे महाराज के ॥कर्म॥

६—इण रे चारित्र नो मन को नहीं ए, पांचसे लायो उमराव के ।

नृप कहे सांची अछे ए, तुं कहे तिका बात के ॥कर्म॥

७—पालक कहे महाराय ने ए, किसो राखो भ्रम के ।

उरा आवो देखो इहां ए, इण मोड़ा रा ए कर्म के ॥कर्म॥

८—संग्राम नो साज देखाड़ीयो ए, कर कर ऊची धूड़ के ।

राजा मन में जाणीयो ए, पालक रे नहीं कूड़ के ॥कर्म॥

९—प्रोहित कहे महाराय ने ए, अबे आयो म्हारो सांच के ।

ज्यूं नाणो दिखाय दे ए, हाथ में लेइने काच के ॥कर्म॥

१०—राजा रो मन फेरीदियो ए, प्रोहित कपटी एम के ।

आगे हुआ ते सांभलो ए, काचा कानारा नृप केम के ॥

११—राम रे मन पड़ गई ए, सीता केरी शंक के ।

घोबी रा वचन सुं ए, देखो कर्मा रो वंक के ॥कर्म॥

- १२—शख राजा रे शंका पड़ी ए, पूछी नहीं कोई बात के ।
कलावती राणी तरां ए, कपाया दोनु हाथ के ॥कर्म०॥
- १३—चेलणा किरा नें चितारीयो ए, कोप्यो श्रेणिक भूपाल के ।
कह्यो अभय कुमार ने ए, दीजे अंतेउर प्रजाल के ॥कर्म०॥
- १४—सती अंजना रे ऊपरे ए, रुठ्यो पवनकुमार के ।
परणी ने पर हरी ए, बली दियो पग नो प्रहार के ॥कर्म०॥
- १५—इणरीते आगे हुवा ए, राजा किरारा न होय के ।
प्रोहित ने कहे राजवी ए, साधां सुं दुश्मन होय के ॥कर्म०॥
- १६—पालक ने राजा कहे ए, थें राख्यो म्हारो राज के ।
तुं साधमीं हुओ ए, अब तोने भला यो काज के ॥कर्म०॥
- १७—ओ मोने मारण आवीयो ए, ए मोड्यो पाखण्ड के ।
पांच से भेला करी ए, दे मन आवे जो दण्ड के ॥
- १८—प्रोहित नां बहु धितीया ए, होणहार होवे जिम होय के ।
साधां ने मोक्ष जावणो ए, कर्म न छोड़े कोय के ॥
- १९—प्रोहितपरिषहदिवे किरा परे ए, थें सुण जो बाल गोपाल के ।
“रिख रायचंद” इम कहे ए, पुरी थई छठी ढाल के ॥

ढाल ७

राग—राजवीया ने राज पियारो

धन्य धन्य साधुजी सहे परिसो ॥टेर॥

- १— पालक पापी अभवी प्राणी,
नगर बाहर मण्डाई घाणी रे ।
पिलतां चेला अनुक्रमे,
गुरुगोड़े उभा रिखी आणी रे ॥ध०॥
- २— धन्य धन्य साधु जी सहे परिसो,
कठिन कर्म ना तोड़ी जाला रे ।
मुक्ति मंदिर में जाय विराज्या,
जन्म मरण फेरा टाला रे ॥ध०॥
- ३— प्रथम चेला ने घाणी में घाल्यो,
चारआहारना किया पक्कवखाणी रे ।

तिल भर द्वेष न धारियो मुनीश्वर,
केवल लेई पाया निर्वाणी रे ॥घ०॥

४— अनुक्रमे पिल्या पापी,
स्कन्दक आचार्य ना शिष्य रे ।
चार से ने अठाणुं चला,
किण नहीं आणी मन रीस रे ॥घ०॥

५— चार से ने अठाणु पिल्या,
रह्या आचारज देख रे ।
इहां लग तो गुरु रा मन में,
नहीं आयो कुछ बेख रे ॥घ०॥

६— बालक चेलो नानो रह्यो,
मोने देखतां मत पिलरे ।
नवदीक्षित है नानो चेलो,
कोमल इण रो डिल रे ॥घ०॥

७— मो प्रते जोयो किम जावे,
तुं पीलेला धाणी में घाल रे ।
इण ऊपर मारो मोह ज अधिको,
रह्या पालक ने पाल रे ॥घ०॥

८— पालक प्रोहत पाछो बोल्यो,
तुं मोने रह्यो पाल रे ।
पिण तोने दुःख देवण गाढो,
अभी पीलुं धाणी में घाल रे ॥घ०॥

९— जुलक जुलक चोला रे सामो,
रह्या आचारज जोई रे ।
तब चले मन मांहे जाण्यो,
गुरु रे चिंता रो छेहन कोई रे ॥घ०॥

१०— चिंता देखी ने चेलो बोल्यो,
आप सोच करो छो केम रे ।
मुझ ऊपर मोह न राखो,
म्हारे मुगत जावण रो प्रेम रे ॥घ०॥

- ११— अकाममरण में कीधा अनन्ता,
 गरज न सरी लिगारो रे ।
 अब के पण्डितमरण करी ने,
 आप-प्रसादे कहं खेवो पारो रे ॥घ०॥
- १२— इतरे पालक आणी पकड़्यो,
 दीयो घाणी में घाल रे ।
 केवल लेइ मुगत सिधाया,
 भव फेरा दिया टाल रे ॥घ०॥
- १३— सातवीं ढाल में सिद्ध गति पाया,
 स्कंदक आचार्य ना शीष्य रे ।
 “रिख रायचंद” कहै जाने नमाऊं,
 कर जोड़ी ने मारा शीष रे ॥घ०॥

ढाल न

बात सुणो स्कन्दक तणी ॥टे॥

- १— इण मूरख कह्यो नहीं मानीयो, ओ लागो म्हारी लारो रे ।
 पछे गुरु ने पीलीया, ये पालक पापी हत्यारो रे ॥
- २— बात सुणो स्कन्दक तणी, जाने आयो क्रोध अपारो रे ।
 विराधिक हुओ साध जी, जाय उपन्यो अग्निकुमारो रे ॥
- ३— अवध करी ने जाणीयो, पालक कीधी घातो रे ।
 वर पूरबलो सांभर्यो, हिवे छे इणरी बातो रे ॥
- ४— साधु आवक ने टालने, बीच में लिया भूपालो रे ।
 पाप पालक ना प्रगट्या, भस्म किया सहु वालो रे ॥
- ५— रयत ने आल आयो नहीं, बेन पुरन्दर यशा टाली रे ।
 साघांने दुःख दियो ज्यांरे, पाप उदे हुआ तत्काली रे ॥
- ६— अनर्थ ए मोटो हुओ, सांघा रो हुओ संहारो रे ।
 बार बार वाल्यो देश ने, नाम थयो दण्डाकारो रे ॥
- ७— पुरन्दरयशा संजम लियो, तपस्या किनी घणी वाई रे ।
 स्वर्गे पहुँची साधवी, दीनी मुगति नी साई रे ॥

- ८—चेला तो मुगति गया, गुरु हुआ अग्निकुमारो रे ।
रीश कदे रुड़ी नहीं, क्षमा सुं सुख अपारो रे ॥
- ९—स्कंदक आचारज जिम कियो, तिम साधु ने करणो नाई रे ।
क्रोध तणा फल पाडुवा, क्षम्या सुं शिव सुख होई रे ॥
- १०—चेला परिवह जिम सही, कर दियो खेवो पारो रे ।
तिम सेणो (सहनो) सर्व साधु ने, इम भाख्यो किरतारो रे ॥
- ११—वध परिषह तेरमो, कह्यो उत्तराध्ययन मभारो रे ।
दूजे अध्ययन में कथा कही, तिण रो ए अधिकारो रे ॥
- १२—पूज्य जयमलजीरा प्रसाद सुं "रिखरायचंद" जोड़ी ढालो रे ।
चेत मास नागौर में, प्रीत साधा सुं पालो रे ॥



बोहा

- १— श्री जिन समरं भाव सुं सत्गुरु लागुं पाय ।
कथा अनुसारे गाव सुं मेतारज मुनीराय ॥
- २— पूर्वभव दो मित्र थे, ब्राह्मण केरी जात ।
देशना सुणी ऋषि राज की, संजम लियो संघात ॥
- ३— संजम पाले भाव सुं तपस्या करे करूर ।
एक दिन मन में चितवे, पूर्व पाप अंकूर ॥
- ४— जैनधर्म स्वीकार छे, शंका नहीं लिगार ।
स्नान नहीं इण मार्ग में, एतो कही आचार ॥
- ५— कुलमद दुगुं छा भाव थी, नीच कुल बन्धन कीन ।
आलोयणा बिन सोच वी, सुर गति दोनुं लीन ॥
- ६— दोय मित्र तिहा देवता, बोले आपस मांय ।
जो पहले नरभव लहे, घाली जे धर्म मांय ॥
- ७— संजम लेवाणो तिण भणी, करि कोई दाय उपाय ।
इम संकेत कीनो उभे, सुर भव आपस माय ॥
- ८— कुलमद जिन कीनो हुतो, ते पहले चव्यो तेथ ।
मातंग कुल में अवतर्यो, उदय कर्म के हेत ॥
- ९— शेष पुण्य प्रतापथी, पायो सम्पति सार ।
किणविघ ते सजम लियो, ते सुणजो अधिकार ॥

ढाल १

राग—सोवन सिहासन रेबती

शेठ युगंधर दीपतो रे ॥टेर॥

- १—शहर राजगृही दीप तुं, राज करे श्रैणिक राय रे ।
शेठ युगंधर दीपतो, लक्ष्मीवंत कहाय रे ॥शे०॥
- २—श्रीमती नार सुलक्षणी, रूप गुणो अधिकाय रे ।
अशुभ कर्म प्रभाव थी, मृत बंझणी ते थाय रे ॥शे०॥
- ३—एकदा गर्भ रह्यो तेहने, चितवे ते मनमाय रे ।
जीवे नहि बालक माहरे, धन रख बालक नांय रे ॥शे०॥
- ४—जिम सन्तति रहे कुल विषे, तिम करूं कोई उपाय रे ।
एटले आवी मातंगणी, गर्भवती सा देखाय रे ॥शे०॥
- ५—तिण ने एकांते लेई करी, दीयो घणो सन्मान रे ।
सम्पति छे मुझ घर घणी, जीवे नहीं मुझ सन्तान रे ॥शे०॥
- ६—जो तुझ होवे नन्दन कदा, गुप्त पणो घर मोय रे ।
मेल जे तुं निशि समे, ठीक पड़े नही कोय रे ॥शे०॥
- ७—द्रव्य देशुं तुझ सामटुं, होसी सुखी तुझ पूत रे ।
प्रेम हुं राख शुं अतिघणो, रहसी मुझ घर तरणो सूत रे ॥शे०॥
- ८—राजी थई तिणो मानीयो, जनमीयो नन्द जिणवार रे ।
प्रच्छन्न पणो तिणो मोकल्यो, ठीक नहि पुर नर नार रे ॥शे०॥
- ९—जनम महोत्सव सब ही कियो, दिवस थया जब बार रे ।
दियो दशोदण जात में, बरतिया मंगलचार रे ॥शे०॥
- १०—नाम मेतारज थापी युं, प्रतिपालन करे पंच धाय रे ।
पूर्व पुण्य प्रभाव थी, रूप गुणो अधिकाय रे ॥शे०॥
- ११—कुलमद कियो तिण कर्म थी, महतर घर अवतार रे ।
बीज शशी परें दिन दिने, बढे तस जश विस्तार रे ॥शे०॥
- १२—बहोतर कला में पण्डित थयो, आवियो योवन मांय रे ।
'तिलोक रिख' कहे पहली ढाल में, पुण्य थी सुख सवाय रे ॥शे०॥

दोहा

- १— यौवन वय जाणी करी, कन्या परणार्ई सात ।
पंच इन्द्रिय सुख भोगवे, आनन्द में दिन रात ॥
- २— हवे तिण अवसर ने विषे, पूर्वे कीनो करार ।
ते सुर आई उपदिशे, ले तुं संजम भार ॥
- ३— तलालीन ते भोगवे, माने नहीं लगार ।
कीनी सगाई वली तिणें, ते सुणजो अधिकार ॥शे०॥

ढाल २

राग — इण सरवरीयारी पाल, उभौ दोष रावली

- १—आठमी कन्या तेह, परणवा उमाह्या ॥हा० प०॥
कीनी सजाई जान, जानी भेला थया ॥हा० जा०॥
केशरीया जामो पहर, मुकूट शिर पर धर्यो ॥हा० मु०॥
माथे बांध्यो मोड़, बीदनो वेश कह्यो ॥हा० बी०॥
- २—शिरपर शिर पेज जड़ाव, तुरीं झगमगे सही ॥मा० तु०॥
कलंगी तिण ऊपर जाण, अधिक भलकी रही ॥मा० अ०॥
झगमगे कुंडल कान, हार झगझग करे ॥मा० हार०॥
बाजुबन्द भूज दण्ड, पोंची कड़ाकर सिर ॥मा० पो०॥
- ३—मुँदडी अंगुली के मांय, फलके हीरा तणी ॥मा० झ०॥
कमर कन्दोरो जड़ाव, सुवर्ण की खिखड़ी ॥मा० सु०॥
अत्तर अंग लगाय, तिलक भाले कर्यो ॥मा० ती०॥
कियो उत्तरासण तेण, सुरथकी सो नहि उर्यो ॥मा० सु०॥
- ४—बैठो होय असवार, लाड़ो बण्यो सो सही ॥मा० ला०॥
गावे मंगल नार, अधिक उच्छा वही ॥मा० अ०॥
घप मप मादल नाद, के साद सुहामणा ॥मा० के०॥
घड़िन्दा घड़िन्दा ढोल, तिड़ किड़ त्रांसा तणो ॥मा० ती०॥
- ५—चाल्या अधिक उत्साह, ब्याह करवा भणी ॥मा० ब्याव०॥
आया मध्य वजार, वणी शोभा धणी ॥मा० व०॥
तिण समे सो सुर कीध, बात कौतुक तणी ॥मा० वा०॥
मातंग मन दियो फेर, हेर अवसर अणी ॥मा० है॥

६—लीनो हाथ में लट्ठ, घठ धोठो घरणो ॥मा० घ०॥
 आयो जानके मांय, घरी कुलंठ परणो ॥मा० घ०॥
 माने नहीं कछु शंक, वंक एकी जणो ॥मा० व०॥
 आयो सो वींद हजूर, काम नहीं दूर तरणो ॥मा० का०॥

७—सघलाही रह्या देख, बोले सुणो नन्दना ॥मा० वो०॥
 हुं छुं सगो तुभ वाप, जाणो मत फन्दना ॥मा० जा०॥
 सातकन्या व्याही वणिक, परणाऊँ एक माहरी ॥मा० प०॥
 पकड़ी अश्व लगाम, कोई नहीं बाहरी ॥मा० को०॥

८—वदलायो चित्त लोक, धोको सवने पड्यो ॥मा० धो०॥
 सांची दीसे ए वात, जोग इसड़ो घड्यो ॥मा० जो०॥
 लोक गया सव ठाम, बींद रह्यो एकलो ॥मा० वी०॥
 अधिक खीसियाणो होय, देखे सो भूई तलो ॥मा० दे०॥

९—तिणसमे सो सुर वेण, कहे मेतार्य विषे ॥मा० क०॥
 ले हवे संजम ताम, कहे सो भूँडी दीसे ॥मा० क०॥
 हवे पाछो होय सुजस, परण कन्या वणिकनी ॥मा० प०॥
 नवमी परण भूप, धूया श्रेणिक नी ॥मा० गु०॥

१०—बारा वरस गृहवास, रहुं तदनुतरें ॥मा० रहू०॥
 लेशुं पिछे संजम भार, वचन ए नहि फिरे ॥मा० व०॥
 एम सुणी सुर वेग, सेण मन फेरियो ॥मा० से०॥
 भूठी मातंग नी बात, वींद बली हेरीयो ॥मा० बि०॥

११—हुई सजाई सर्व, तिहा बली व्याहनी ॥मा० ती०॥
 आया सोही बाजार, बात थई न्यायनी ॥मा० बा०॥
 महेत आयो सो चाल, जान माहीं दौड़ी ने ॥मा० जा०॥
 उण मदिरा पीध, बोले कर जोड़ी ने ॥मा० बो०॥

१२—ए नहि माहरो नन्द, खोटो हुं बोलियो ॥मा० खो०॥
 माफ करो अपराध, कह्यो बे तोलियो ॥मा० क०॥
 भर्म टल्यो सहलोक, कन्या परणी सही ॥मा० क०॥
 'तिलोक रिख' कहे दुजी ढाल, दुविधा राखी नहीं ॥मा० दु०॥

बोहा

- १— राज गुला परमानामी, मृग मोची ने नाम ।
दीनी बकरी रूखड़ी, उगले रत्न उगाम ॥
- २— रत्न राजि भगमग परे, देगं चर नरनार ।
पुरमे पमरी बाग्या, मेनारः पुन्यमार ॥

ढाल ३

गग मंरभोगुं मन प्रस्यो ॥

- १— राय सुणी इम वारता, मन मे विन्मग चार ॥हो लाल॥
बकरी लावो वेग गुं, जेज करो मनि नाग ॥हो लाल॥
राय सुणी इम वारता ॥ढेर॥
- २— सुभट सुणी चल आवीया, मुगंधर ने गेह ॥हो लाल॥
मांगे बकरी शेठ थी, उगले रत्न छेह ॥हो लाल॥रा०॥
- ३— शेठ चदे सुभटां भणी, में नाहो माला तास ॥हो लाल॥
मेतारज ने पूछी ने, लेई जावो थे उल्लास ॥हो लाल ॥रा०॥
- ४— कुँवर कने जाची तिका, सो बोले तिणवार ॥हो लाल॥
बकरी जीवन प्राण छे, रत्न पुंज दातार ॥हो लाल रा०॥
- ५— सुभट गया फिर राय पें, दाख्यां सहू समाचार ॥हो लाल॥
सुणी क्रोधातुर बोलीयो, जेज न करो लगार ॥हो लाल रा०॥
- ६— हलकार्या सुभटा भणी, घसमस करता जाय ॥हो लाल॥
छालो लाया छोड़िने, पूछयो तिण सुं नाय ॥हो लाल रा०॥
- ७— राय कचेरी लाविया, क्षण अंतर नी माय ॥हो लाल॥
बकरी छेरी तिण समे, दुर्गन्ध रही फैलाय ॥हो लाल रा०॥
- ८— सभा सहू व्याकुल थई, उठ चाल्या सहू लोक ॥हो लाल॥
छे भूप कारण किसो, बात थई ते फोक ॥हो लाल रा०॥
- ९— सुभट कही झूठी नहीं, एही रत्न दातार ॥हो लाल॥
पूछे कारण कुँवर शुं, सुभट गया तिण वार ॥हो लाल रा०॥
- १०— पूछयो कारण कुँवर थी, किण कारण दुर्गन्ध ॥हो लाल॥
उगले नहिं किम रत्न तें, दाखो तेह प्रबन्ध ॥हो लाल रा०॥

- ११—सो कहे मुझ राजी करे, रत्न उगले श्रीकार ॥हो लाल॥
नहि तोए रे बुशी, शंका नहि लगाय ॥हो लाल रा०॥
- १२—राय कहे जे छालिका, देवे रत्न श्री मोय ॥हो लाज॥
मुख मांगी वस्तु तिका, देशुं हुं खुश होय ॥हो लाल रा०॥
- १३—सो कहे कन्या तुम तणी, दो मुझने परणाय ॥हो लाल॥
रत्न उगलसी ए भला, हाम भरी तब राय ॥हो लाल रा०॥
- १४—गुण मंजरी कन्या भली, कीघो व्याह उत्साह ॥हो लाल॥
'तिलोक रिख' कहे तीजी ढाल में, कुँवरनो पुर्यो उमाह ॥हो लाल॥

दोहा

- १— नव कन्या परणो भली, नव निधि पति जिम तेह ।
भोगवे सुख ससारनां, दिन दिन वधते नेह ॥
- २— वारा वर्ष इम बीतिया, सो सुर आयो चाल ।
कहे ले हवे तुं वेग शुं, संजम चित्त उजमाल ॥
- ३— नहीं तो देऊं संकट घणो, इणमें फेर न फार ।
सियाल परे श्री वीर पे, लीघो संजम भार ॥
- ४— मन में ताम विचारियो, धिक् धिक् काम विकार ।
पायो हीनता लोक में, महतर घर अवतार ॥
- ५— हवे करणी दुष्कर करूं, कर्म करूं सब छार ।
मास मास तप धारियो, निरन्तर चौबिहार ॥

ढाल ४

राग—जमी कंदमे रे जीव जाई उपनो ।

- १—नित नित प्रणमुं रे मेतारज मुनी, तारण तरण जहाज ।
पश्म वैशागी रे रागी धर्मनां सावे आत्म काज ॥
नित नित प्रणमुं रे मेतारज मुनी ॥टेर॥
- २—सुत्तर थिविरां पासे रे सीख्या स्थिर मनै, नव पूर्व के रो ज्ञान ।
ग्राम नगर पुर पाटण विचरतो, ध्यावे निर्मल ध्यान ॥
- ३—कोई समे आया रे राजगृही बली, पारणो आयो रे तास ।
प्रभु आज्ञा लेई गोचरी पांगुर्या, भिक्षा निरवद्य काम ॥

- ४—मारग जाता रे मुनमोवार के, मोनगिया मियाम ।
एह जमाई रे राग भंगिह नयां, मोनी नयन टाप ॥
- ५—आयो पयायो रे घम मन मायु जी, मया वयो मुनिराम ।
बहरो मुमनो आहार रे नाहरे, दोने एह उताप ॥नि०॥
- ६—उम नुगी मुनीवर नितां नरोमन नया, उभा रगियां बाग ।
मोनी घर मेरे आयो नेग मु, योरायन भगी गहार ॥नि०॥
- ७—सुवर्ण जय था रे राग भंगिह ना, कुकुट घायो रे नाग ।
सी जय नुगिने रे मयो ने प्रीछा शुं, मुनिराम रगिया रे भाग ॥
- ८—बाहिर आयो रे गहार बहगमने जय नागे थोडा नयगु ।
कहो किण नीमा रे तुगु आयो उतां, तह राग भयो नयगु ॥
- ९—मुनिवर सोचे रे देगिया नां कह, भठव नागे रे मोय ।
कुकुट नुगिया रे उम उन्नारतां, हिमा पातल होय ॥
- १०—देख्यो भदेख्यो रे कांई न बोलगो, निश्चय गियो धगुगार ।
मोनज पकड़ी रे आण आराधवा, धन्य मो करणा भण्डार ॥
- ११—मोनज जाणी रे मुचगंकार ते, घाई रीस आरार ।
इणना भेद में थई चीरी सही, पूछे वारम्बार ॥नि०॥
- १२—मारे चपेटा रे कहे बलि चोर तुं, किम नही बोले रे सांच ।
मुनिवर क्षमा रे थारी तन मने, बोले नहिं मुग वाच ॥नि०॥
- १३—तिम तिम आधिको रे सो क्रोधंभर्यो, सोचे ए अति घीठ ।
कुट्या विन रस ए देवे नहिं, मूर्ख चोल मजीठ ॥नि०॥
- १४—मुनिवर पकड़ी रे ले गयो वाडा में, शिर पर आलो रे चर्म ।
खेंची ने बांध्या रे तावडे राखिया, वेदना उपनी परम ॥नि०॥
- १५—लोचन छटकीरे बाहिर नीकल्या, तड़ तड़ तुटी रे नाड़ ।
मुनिवर स्थिर मन दृढ़ करी राखी यूं, जेम सुदशन पहाड़ ॥नि०॥
- १६—केवल पाई रे मुगत सिधाविधा, अजर अमर अविकार ।
देव बजावे रे दुंदुभि गगन में, बोले जय जय कार ॥नि०॥
- १७—तिण समे मोली रे एक कठियारड़े, नाखी धमक सुं ताम ।
बींठज कीनी रे कुकुट भय वशे, जव पड़िया तिण ठाम ॥नि०॥

- १८—सोनी देखी रे थर थर धूजियो, कीघो महोटो अकाज ।
मैं मूढ़ भावे रे निर अपराधीया, घात करी रिखराज ॥नि०॥
- १९—राजा श्रेणिक भेद ए जाणशे, करसी कुटम्ब संहार ।
एम जाणी ने सहुं श्री वीर पैं, लीघो संजम भार ॥नि०॥
- २०—जप तप करणी रे कीघी सहु जणा, पाया सुर अवतार ।
अनुक्रमे जासी रे कर्म खपाई ने, सहुं तो मोक्ष मभार ॥नि०॥
- २१—नव कोटी धन नव कन्या तजी, नव विध ब्रह्मचर्य धार ।
नव पूर्वधर नव संवर करी, पाया भव जल पार ॥नि०॥
- २२—एहवा मुनिवर क्षमा सागरुं, तस गुण गाया उमाय ।
'तिलोक रिख' दाखे रे चोथी, ढाल ए, सुणतां पातक जाय ॥नि०॥
- २३—संवत उगणीसे रे गुण चालीशमे, आषाढ़ वदि पडवा वखाण ।
दक्षिण देशे रे पनाशहर में, नानाकीपेठ में जाण ॥नि०॥
- २४—जोड़ज गाई रे विपरीत जो कह्यो, मिच्छामि दुक्कडं मोय ।
भणशे गुणशे रे विधि शुद्ध भाव शुं, तस घर मंगल होय ॥नि०॥



दोहा

- १— सौदागर मिलिया पछे, रहे वस्तु की नाव ।
बीच दलाल मिले नहीं तो किमकर आवे भाव ॥
- २— घर बैठा ही भाव राँ, सब कारण सिद्ध थाय ।
सेठ शुदर्शन किए विधे, गुरु ने यन्दन जाय ॥

ढाल १

राग—आधाकर्मा रो शोषज

- १— राजगृही श्रेणिक राजा जी रे,
समकित धारी चेलणा राणी रे ।
कोम छत्तीसी बसता रे,
ज्यारां पुण्य जरा नहीं कसता रे ॥
- २— राजा ने विचारी ने करणो रे,
बिना सोचे पांव न धरणो रे ।
बिना सोची जिवान देवे रे,
ते ने पीछे पछतावो होवे रे ॥
- ३— ललितपुरुष षट् आया रे,
काम अपूर्व दिखाया रे ।
तिण सुं राय जुभाणो रे,
दियो वचन चूक गयो स्याणो रे ॥
- ४— कोई काज आज थे करसो रे,
तेनी सजा कभी नहीं पारो रे ।

- ते मद्य मांसना भोगी रे,
तेनी बुद्धि नहीं कोई जोगी रे ॥
- ५— तिहा रहे अर्जुनमाली रे
ते ने बंधुमती घर आली रे ।
गांव बाहिर फूलवाडी रे,
तेना बाप दादा लगाडी रे ॥
- ६— छाव भर फूलड़ा लावे रे,
तेथी आजीविका चलावे रे ।
प्रमोद महोत्सव आवे रे,
ले बंधुमती बाग में जावे रे ॥
- ७— ललीत पुरुष आगे बैठा रे,
देख बंधुमती मोह में पेठा रे ।
पापमती तेने आवे रे,
छंहु मंदिर में छिप जावे रे ॥
- ८— बाप दादा सेवित जाणो रे,
मुद्गर पाणी यक्ष बखाणो रे ।
फूल लेई अर्जुन तिहा आयो रे,
बंधुमती ने साथे लायो रे ॥
- ९— खल फूलड़ा ने शीष नमायो रे,
षट् ललीत पुरुष तिहां घाया रे ।
गाढ़ बंधन दियो बांधी रे,
तेह नी नारी पिण विषय रस आंधी रे ॥
- १०— शीलरा जतन न कीधा रे,
मोह अंध विषय रस पीधा रे ।
घन मेणरया सती तारा रे,
सीता द्रौपदी ने शील प्यारा रे ॥
- ११— ज्यांरा परिणाम हुंता चोखा रे,
देव टाल्या घणा रा दोखा रे ।
ज्यांरा परिणाम हुंता लूखा रे,
वाने मिलीया दादा ने भूखा रे ॥

१२— अर्जुन ने रीसज आई रे,
 खाली पत्थर सेव्यो बाप भाई रे ।
 देव शक्ती हुंती यदि वाको रे,
 मारी केम गमावतो नारी रे ॥

१३— जब देवने रीसज आई रे,
 मारी काण न राखी कांई रे ।
 उठासू मुद्गर लियो हाथो रे,
 सातो मार्या एकण साथो रे ॥

दोहा

१— देव रीस उतरी नहीं, फिरे राजगृह बहार ।
 रोजाना ते मारतो, छह पुरुष एक नार ॥

२— नव सो अठयोत्तर नर हण्था, एक सो त्रंसठ नार ।
 दिन तेरे पांच मास में, ग्यारा सो इकतालीस दिया मार ॥

ढाल २

राग— चित्त समाधी होवे

१— राजगृही नगरी अति सुन्दर,
 माथा रे तिलक समान रे माई ।
 एक करोड़ ने इगोत्तर लाख,
 गांव लागे तिण माय रे माई ॥
 पुण्य तरणा फल मीठा जाणो ॥

२— तिण रे मांहि नालंदी पाडो,
 तिणरो घणो अधिकार रे माई ।
 चौदह तो चौमासा किया,
 भगवंत श्री महावीर रे माई ॥

३— लाखां घर ने घणा क्रोड़ीघज,
 अधिको रिद्ध रो मान रे माई ।
 शालीभद्र सा सेठ बसे तिहा,
 पुण्य तरणा निधान रे माई ॥

- ४— सेठ सुदर्शन वसे तिण माहीं,
धर्म धुरधर धीरे रे माई ।
इसड़ी बेला में वंदन जासी,
भगवंत श्री महावीर रे माई ॥

दोहा

- १— वीर जिनेश्वर समोसर्या, घणा मुनि परिवार ।
गुणशील बाग में उत्तर्या, तप संयम गुण धार ॥
- २— दुंदुभि नाद सुणी करी, हुई नगरी में जाए ।
दिल चाहे पण जावे नहीं, अर्जन नो भय आए ॥
- ३— सुदर्शन मन चितवे, जाई करूँ दर्शन ।
चरण वंदी निज मात ना, इण पर किनो प्रश्न ॥

ढाल ३

राग—सुग्रीव नगर सुंहावणो

- १—हाथ जोड़ ने इम कहे जी, सांभल म्हारी जी माय ।
आज्ञा दीजे मुक्ष भणी जी, मुक्त मन याहिज चाय ॥हे मायड़ी॥
मैं वंदु वीर जिनन्द ॥टेर॥
- २—मात कहे सुत सांभलो जी तारा मन में खांत ।
यहाँ बैठा वन्दना करो ए, वीर जाणे सब बातरे जाया ॥
तुं घर बैठा ही वांद ॥टेर॥
- ३—वलता कुंवर इम कहे जी, सांभल मोरी बात ।
घर बैठा वन्दन करूँ, म्हारी जुगत नहीं छे बात ॥ए जननी ॥
- ४—ग्राम नगर आया सांभलुं जी, तो मन खुशियाली थाय ।
भगवंत आया बाग में जी, यहाँ बैठुं किण न्याय ॥ए मायड़ी॥
- ५—और साधु आया सांभलुं जी, तो पिण हर्ष अपार ।
वक्तो विशेखे वीर जी, म्हारे समकित रा दातार ॥
- ६—एकज सुत तुं मायरे जी, घन सुख भाया अपार ।
इतरा ने छिटकाय ने तूँ मरण मुखे किम जाय ए जाया ॥
तं अठेही जबैठो वांद ॥टेर॥

- ७—ये सुख संपत्ति सायबी जी, मिली अनन्ती वार ।
दर्शन दुर्लभ वीरना जी, म्हारे जीवन प्राण आधार ॥
- ८—मन दृढ़ता देखी करीजी, मन में सोच्यो रे माय ।
गद् गद् नेणा इम कह्यो जी, ज्यू थाने सुखथाय रं जाया ॥
ये वंदो वीर जिनन्द ॥टेर॥

दोहा

- १— घर सुं बाहिर निकल्या, चाल्या एका एक ।
मेल भरोखा जालियां, देखे लोक अनेक ॥

ढाल ४

राग—ऊँची बणाई एक सेवीकारे ।

- १—चोवटा बीचे होई निसर्या रे, पादविहारी चाल्या सेठ रे ।
जावता देख्या साथे ना हुआ रे, कायर हीया रा रह्या बैठ रे ॥
जोई जो कायर रो हियो थर हरे रे ॥टेर॥
- २—दुगुण ग्राही मुख सूं इम कहे रे, यश को भूखो दीसे सेठ रे ।
खबरपड़सी बाहिरनिसर्या, पड़सी जदअर्जुनमाली री फेट रे ॥
- ३—सेठजी नगरी बाहिरनिसर्या रे, अर्जुनने आतो लिया जाणरे ॥
मुगदर उलारे पल हजार नो रे, डेढ़ मन पक्कारो प्रमाण रे ।

ढाल ५

राग—सुग्रीव नगर ।

- १—भूमी कपड़ा सूं पूंजने जी, बैठा तिए ह्रिज ठाम ।
ए उपसर्ग उपन्यो जी, आप देख रह्याछो स्वाम ।
जिनेश्वर अब थारो रे आधार ॥टेर॥
- २—पेला व्रत जो आदर्या जी, तुम पासे जिनराज ।
हिवड़ा व्रत छे मायरा जी, दो विष तीन प्रकार ॥जिन॥
- ३—इण उपसर्ग सुं उबरू जी, तो लेखुं अन्न पान ।
नहीं तर माने आज से जी, जावजीव पच्चक्खारण ॥
- ४—अर्जुन आयो उतावलो जी, फिरियो चहुं ओर आय ।
सेठ सुदर्शन ऊपरे जी, वारो हाथ नीचो नहीं नाय ॥

५—भुक भुक देख्यो सेठ ने जी, मेखोमेख मिलाय ।
नजर मिलन्ता चासी गयो जी, ले मुग्दर देवता जाय ॥जि०॥

ढाल ६

राग—हम्मरीया री

१—अर्जुन घरती ढल पड़्यो, सेठ लीयो उठाय हो श्रोता ।
हाथ जोड़ी अर्जुन कहे, इण विरीया कित जाय हो सायवा ।
अर्ज करू यासुं विनती ॥टेर॥

२—धर्म आचारज माहरा, भगवंत श्री महावीर हो अर्जुन ।
जाने मैं वन्दन निसर्यो, सुघर्यो काज सघीर ॥हो अ॥
भव थिति पाकी हो तुम तरणी ॥टेर॥

३—अर्जुन कहे हूं पापियो, क्या मुझ ने पिण साथ ।
ले जाय हो सायवा, पतित पावन म्हारा वीर ॥हो अ॥
तू चाल थने ज्युं सुख थाय ॥टेर॥

४—अर्जुन सेठ दोनों चाल्या, आया भगवन्त पास ॥हो अ॥
दशन देख जिनन्द रा, चरण वंदी बैठा पास, हो अर्जुन ॥

५—भगवन्त दीनी देशना सुणी सभी चित्त लाय ॥हो अ॥
सोची श्रद्धी अर्जुन कहे, मैं लेसुं संयम मार ॥हो अ॥
अर्ज करू सुणो विनती ॥टेर॥

६—बलता वीर ऐसी कहे, ज्युं थाने सुख थाय ॥हो अ॥
विश्वास नहीं इण श्वास रो क्षिण २ माहे जाय । हो अ॥
संयम लीनो भाव सुं ॥टेर॥

७—संयम लीनो भाव सूं दीघी समकित की नींव हो स्वामी ।
बैले बैले पारणा करावो, जावोजीव हो स्वामी ॥

८—तिण नगरी में गोचरी, उठया अवसर देख ॥हो अ॥
भात मिले तो पाणी नहीं मिले, वीरज घासी विशेष हो ॥

९—कोई मारे भाटा कांकरा कोई दे मुख सु गाल हो ।
खम्या किधी अति जणी, ना आण्यो क्रोध लिगार हो ॥

- ७—ये मुख संपति मायवी जी, मिली अनली वार ।
दर्शन दुर्लभ वीरना जी, म्हारे जीवन प्राण आघार ॥
- ८—मन दृढ़ता देखी करीजी, मन में मोच्यो रे माय ।
गद् गद् नेणा इम कह्यो जी, ज्यू थाने मुन्वयाय रे जाया ॥
ये वंदो वीर जिनन्द ॥टेर॥

दोहा

- १— घर मुं बाहिर निकल्या, चाल्या एका एक ।
मेल भरोक्ता जालिया, देवे लोक अनंक ॥

ढाल ४

राग—ऊँची बगार्ह एक मेवीकारे ।

- १—चोवटा बीचे हाई निसर्या रे, पादविहारी चाल्या मेठ रे ।
जावता देख्या साथे ना दृष्टा रे, कायर हीया रा रत्ना बैठ रे ॥
जाई जो कायर रो हियो थर हरे रे ॥टेर॥
- २—दुर्गुण ग्राही मुख मूं इम कहं रे, यश को भूखो दीमे मेठ रे ।
खबरपड़सी बाहिरनिमर्या, पड़सी जट भजुं न मानी रो फेट रे ॥
- ३—सेठजी नगरी बाहिरनिमर्या रे, भजुं नने आनो लिया जागर रे ॥
मुन्दर उलारे पल हजार नो रे, देह मन पक्कारो प्रमाण रे ।

ढाल ५

राग—मुग्रीव नगर ।

- १—भूमी कपड़ा मूं पूंजने जी, बैठा निग हिन ठाम ।
ए उपसर्ग उपन्यो जी, आप देख रत्नाओ स्वाम ।
जिनेश्वर अब आरो रे आघार ॥टेर॥
- २—पेला व्रत जो आदर्या जी, तुम पासे जिनराज ।
हिबड़ा व्रत छे मायरा जी, दो विध तीन प्रकार ॥जिन॥
- ३—इण उपसर्ग मुं उवरूं जी, तो लेकुं धन पान ।
नहीं तर माने आज से जी, जावजीव पञ्चवत्सराण ॥
- ४—भजुं न आयां उतावलां जी, फिरियो चहुं आर आय ।
सेठ सुदर्शन ऊपरे जी, वारो हाथ नीचो नहीं नाय ॥

५—भूक भूक देख्यो सेठ ने जी, मेन्त्रोमेन्त्र मिलाय ।
नजर मिलन्ता वासी गयो जी, ले मुन्दर देवता जाय ॥जि०॥

ढाल ६

राग—हम्मरीया री

१—अर्जुन घरती ढल पड़्यो, सेठ लीयो उठाय हो श्रोता ।
हाय जोड़ी अर्जुन कहे, इण विरीया कित जाय हो सायवा ।
अर्ज करू यामुं विनती ॥टेर॥

२—धर्म आचारज माहरा, भगवंत श्री महावीर हो अर्जुन ।
जाने मैं वन्दन निसर्यो, सुघर्यो काज सधीर ॥हो अ॥
भव थिति पाकी हो तुम तरणी ॥टेर॥

३—अर्जुन कहे हूं पापियो, क्या मुझ ने पिण साथ ।
ले जाय हो सायवा, पतित पावन म्हारा वीर ॥हो अ॥
तू चाल थने ज्युं सुख थाय ॥टेर॥

४—अर्जुन सेठ दोनों चाल्या, आया भगवन्त पास ॥हो अ॥
दर्शन देख जिनन्द रा, चरण वंदी वैठा पास, हो अर्जुन ॥

५—भगवन्त दीनी देनना सुणी सभी चित्त लाय ॥हो अ॥
सोची श्रद्धी अर्जुन कहे, मैं लेसुं संयम भार ॥हो अ॥
अर्ज करू सुणो विनती ॥टेर॥

६—बलता वीर ऐसी कहे, ज्युं थाने सुख थाय ॥हो अ॥
विश्वास नहीं इण श्वास रो क्षिण २ माहे जाय । हो अ॥
संयम लीनो भाव सुं ॥टेर॥

७—संयम लीनो भाव सूं दीधी समकित की नींव हो स्वामी ।
वैले वैले पारणा करावो, जावोजीव हो स्वामी ॥

८—तिण नगरी में गोचरी, उठया अवसर देख ॥हो अ॥
भात मिले तो पाणी नहीं मिले, वीरज घारी विशेष हो ॥

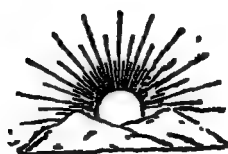
९—कोई मारे भाटा कांकरा कोई दे मुख सु गाल हो ।
खम्या किधी अति इणी, ना आण्यो क्रोध लिगार हो ॥

ठाल ७

- १— मुनि अर्जुन संजम लीयो ।
प्रभू पासे पासे अभिग्रह किधो हो ॥
मुनिवर हृद क्षमा दिल घारी ॥टेर॥
- २— जावजीव छठ छठ पारणा करवा ।
संसार समुद्र ज तरवा हो ॥मु०॥
- ३— देह री ममता टाली ।
कोई काटवा कर्मा री जाली हो ॥मु०॥
- ४— राजगृही में गोचरी सिघाया ।
जहाँ कीनो छे पेली बार घावो हो ॥
- ५— छठ पारणो गोचरी जावे ।
लोग देखी मुनिरीसन लावे हो ॥मु०॥
- ६— घर मांहि मुनिवर ने तेड़ें ।
ज्यारां पातरा में घूलज रेडे हो ॥मु०॥
- ७— कोई एक तो मारे चपेटा ।
कोई नाखे मुनिवर ने हेठा हो ॥मु०॥
- ८— कोई बाल जवान ने बुढ़ा ।
मुनिने वयणसुणावे छे भूँडा हो ॥मु०॥
- ९— कोई कहे मारिया मुझ पिता ।
कोई कहे पाप लागे इणरो मुखजोता हो ॥
- १०— कोई कहे मारी मुझ माता ।
कोई कहे याने डामज देवो करताता हो ॥
- ११— कोई कहे मारिया मुझ भाई ।
याने दीजै यमपुर पहुँचाई हो ॥
- १२— कोई कहे मारी मुझ भगिनी ।
याने देखता उठे हिये भगनी हो ॥
- १३— कोई कहे मारी मुझ नारी ।
याने दीजै मुख पर छारी हो ॥

- १४— कोई कहे मागी मूझ वेटी ।
याने काढ़ो पकड़ कर घेंटी रे ॥
- १५— कोई कहे वेटी बहुआं मारी ।
याने दिजो तीन बार धिक्कारी हो ॥
- १६— कोई कहे मारीयो मुझ काको ।
याने जल्दी दूरा हांको हो ॥
- १७— कोई कहे मारी मुझ सासू ।
याने देखनां आवे नयनां आंसू हो ॥
- १८— कोई कहे मरियो मुसरो ने सानो ।
यारो मुख करिजे कालो हो ॥
- १९— कोई करे वचन प्रहारा ।
कोई धाव देवे तलवारा हो ॥
- २०— कोईक तो कचरो डाले ।
कोईक तो पाणी हिलोले हो ॥
- २१— कोईक पत्थर फेंके रीसे ।
मुनि ने देखी ने दांतज पीसे हो ॥
- २२— इए कर्म कीघा घणा खोटा ।
याने कोई न देसी रोटा हो ॥
- २३— इए कारण संयम लीघो ।
इए वेप मुनि नो कीघो हो ॥
- २४— इत्यादिक सुणी जन-वाणी ।
मुनि रीस नहीं दिल आणी हो ॥
- २५— सुणी ने मन में एम विचारे ।
मैं कीघा कर्म चंडाले हो ॥मु०॥
- २६— मैं मारिया मनुष्य जीव सेती ।
दुःख थोड़ो छे मुझने तेह थी हो ॥
- २७— हण्या मनुष्य इग्यारे सौ ने इकताली ।
म्हारी आत्मा हुई बणी काली हो ॥

- २८— आर्त्त रीद्र ध्यान निवारे ।
मनि घर्म शुक्ल चित्त घारे हो ॥
- २९— अन्न मिले तो नही मिले पाणी ।
पानी मिले तो नही मिले अन्न हो ॥
- ३०— छह मास चारित्र पाली ।
दिया सगला पाप ने टाली हो ॥मु०॥
- ३१— तप करता शरीर सुखायो ।
अन्तकृतजी में अधिकार जाणो हो ॥
- ३२— अर्धमास संलेखना आई ।
अंत समय केवल शिव पाई हो ॥मु०॥
- ३३— क्षमा सहित तप करणी ।
संसार समुद्र ज तरणी हो ॥मु०॥
- ३४— उगणीस सौ गुणतीस को सालो ।
यह तो जोड़्यो है सतढाल्यो हो ॥
- ३५— “तिलोकरिखजी” गुरु सेवीजे ।
यह तो नरभव सफल करीजे हो ॥
- ३६— विपरीत जोड कोई दाखी ।
मिच्छामि दुक्कड़ छे सब साखी हो ॥
मुनिवर हृद क्षमा दिलघारी ॥टेरा॥



ढाल १

राग—हूं तुम आगल सूं कहूं कन्हैया

१—चंपा नगरी अति भली हूं वारी,
 दधिवाहन राय भूपाल रे, हूं वारी लाल ।
 पद्मावती री कुक्षे उपन्या हूं वारी,
 कर्म किया चण्डाल रे ॥हूं०॥
 करकण्डु जी ने वन्दना हूं वारी ॥टेरे॥

२—करकण्डु जी ने वंदना, हूं वारी,
 पहला प्रत्येक बुद्ध रे ॥हूं०॥
 गिरवानां गुण गावतां, हूं वारी,
 समकित थावे शुद्ध रे ॥हूं० क०॥

३—लाघी हूं वांस की लाकड़ी, हूं वारी,
 थया कचनपुरी रा राय रे ॥हूं०॥
 वाप सुं संग्राम माण्डियो हूं वारी,
 साध्वी दिया समझाय रे ॥हूं० क०॥

४—वृषभरूप देखी करी हूं वारी,
 प्रतिबोध पाम्या नरेश रे ॥हूं०॥
 उत्तम संयम आदर्यो हूं वारी,
 देवता दियो मुनि वेश रे ॥हूं० क०॥

५—कर्म खपाय मुक्ति गया हूं वारी,
 करकण्डु ऋषिराय रे ॥हूं०॥
 “समय सुन्दर” कहे साधने हूं वारी,
 नित्य नित्य प्रणमूं पाय रे ॥हूं० क०॥

ढाल २

राग—रसवां स्वर्ग धकी चय्या जी

- १—नगर कम्पिल पुर ना धरणी जी, जय सेन नाम भूपाल ।
न्याय नीति प्रजा पाले जी, गुणमाला पटनार ॥दु०॥
दुमोही लाल, बीजो प्रत्येक बुद्ध ॥देर॥
- २—घरती खणन्ता निसर्यो जी, मुकुट एक अभिराम ।
बीजो मुख प्रतिविम्बनो जी, दुमोही थयो जांरो नाम ॥दु०॥
- ३—मुकुट लेवा भरणो मांडियो जी, चण्डप्रद्योतन संग्राम ।
ते अन्यायी कुशीलियों जी, किम सरे ज्यारों काम ॥दु०॥
- ४—इन्द्र ध्वजा अति सिंगगारीया जी, जोता तृप्ति नहीं थाय ।
खलक लोक खेले रमे जी, मोच्छव माण्ड्यो राय ॥दु०॥
- ५—दुमोही तेहने देखियो जी, पड्यो मल मूत्र मझार ।
हा ! हा !! शोभा कारमी जी, ए सह्र अस्थिर संसार ॥दु०॥
- ६—वैरागे मन वाल ने जी, लोनो हैं संजम भार ।
तप जप करणी आकरी जी, पाम्या है भवनो पार ॥दु०॥
- ७—बीजो प्रत्येक बुद्ध एहवो जी, दुमोही नाम ऋषि राय ।
“समय सुन्दर” कहे साधु ने जी, प्रणम्या पातिक जाय ॥दु०॥

ढाल ३

राग—धीरा मारा गज धकी उत्तरो

- १—नगर सुदर्शन सार जीहो,
मणिरथ राज करे तिहा ।
- २—कीनो है सब लो अन्याय, जीहो,
युगबाहु वंधव मारीया ॥
- ३—मेणरया गई नास, जीहो,
पुत्र जायो रे उजाड़ में ॥
- ४—पड़ी विद्याघर रे हाथ, जीहो,
शील पण राख्यो सती साबतो ॥
- ५—पद्मरथ नाम भूपाल, जीहो,
बुड़ला अपहरिया तिहा आविया ॥

- ६—ते तिहा दीठो वाल, जी हो,
पुत्र लेई पाछा बल्या ॥
(जी हो, पुत्र पाल मोटो कियो)
- ७—भोम्या नम्या सहं आय जी, हो,
नमी एवो नाम थापीयो ॥
- ८—थया मिथिला नां राय, जी हो,
सहस्र अन्तेउरी सामठी ॥
- ९—दाह ज्वर चढ़ीयो देह, जी हो,
विन भुगत्या छूटे नहीं ॥
- १०—सुण्यो है कंकण को शोर, जी, हो,
चंदन घीसती कामण्या ॥
- ११—मन मांहे कियो रे विचार, जी हो,
कुटुम्ब विटम्ब सम जाणीयो ॥
- १२—उपन्यो है जाति स्मरण ज्ञान, जी हो,
उत्तम संयम आदर्यो ॥
- १३ इन्द्र परीक्षा कीध, जी हो,
चढ़ता परिणाम सुं निसर्या ॥
- १४—'समय सुन्दर' कहे साधना जी हो,
नित्य नित्य प्रणमूं पाय ॥

ढाल ४

राग—आशावरी

- १—पण्डुवर्धनपुर नो राजवी ॥मोरी सैया ॥
सिहरथ नाम नरिन्दो ए ॥
- २—एक दिन घुड़ला अपहर्या ॥मो०॥
पड़ीयो अटवी दुःख दण्ड ए ॥
- ३—पर्वत ऊपर देखीयो ॥मो०॥
सप्तभूमिया आवास ए ॥
- ४—कनकमाला विद्याधरी ॥मो०॥
परण्या है राय हुल्लासो ए ॥

५—नगरी भरी राय संचर्यो ॥मो०॥

नगई नाम कहायो ए ॥

६—सैल करण राजा चलयो ॥मो०॥

चतुरंगी सेना लार ए ॥

७—मार्ग में ग्राम्बो फलयो ॥मो०॥

फटरा फल-फूल पान ए ॥

८—कोयलड़ी टहुका करे ॥मो०॥

मिजर रही लहकाय ए ॥

९—एक मिजर राजा ग्रही ॥मो०॥

ज्युं मंत्री प्रधान ए ॥

१०—राजा फिर ने आवियो । मो०॥

वृक्ष देख्यो बिन छायां ए ॥

११—हा ! हा!! शोभा कारमी ॥मो०॥

क्षण मांहे खेरु भाय ए ॥

१२—जातिस्मरण उपन्यो ॥मो०॥

लीनो संयम भार ए ॥

१३—“समय सुन्दर” कहे साधुजी ॥मो०॥

चीथो प्रत्येक बुद्ध ए ॥

ठाल ५

राग—प्रभाती

१—समकाले चारो चव्या,

समकाले हो थया कुल सिणगार ॥

सहेल्या ए, वंदु रुडा साध ने,

ज्यांने वंद्या हो जावे जन्म रा पाप ॥टेरा॥

२—ए तो समकाले संयम लियो,

समकाले हो करतां उग्रविहार ॥स०॥

३—चारों दिशा सुं चारों आविया,

समकाले हो यक्ष देवरां रे भाय ॥स०॥

- ४—यक्ष चमक रहा देखने,
कीने ग्रापुं वो म्हारी पूठ की वाण ॥स०॥
- ५—करकण्डु जी तरीणो काढ़ियो,
कानां मांसु हो, खाज खिणवारे काज ॥स०॥
- ६—दुमो ही कहे माया अजु रखी,
काई छोड़्यो हो सघलोई राज के ॥स०॥
- ७—नमी जी कहे निदा मति करो,
निदा मांहे हो कह्यो मोट को पाप ॥स०॥
- ८—निगई कहे निदा नहीं,
हित कहतां हो पामे परम आनन्द ॥स०॥
- ९—समकाले जप तप किया,
समकाले हो दीना कर्म खपाय ॥स०॥
- १०—समकाले केवल लह्यो,
समकाले हो पहुँच्या मोक्ष मझार ॥स०॥
- ११—उत्तराध्ययन में चालिया,
कथा मांहे हो, चारों प्रत्येक बुद्ध ॥स०॥
- १२—“समय सुन्दर” कहे साधु नां,
गुण गायां हो, पाटणपुर शहर ॥स०॥



दोहा

- १— श्री जिनराज प्ररूपीयो, विनय मूल जिनधर्म ।
इम जाणो भवी आदरो, टूटे आठों ही कर्म ॥
- २— विनय बिना शोभा नाहीं, नाक बिना जिम नूर ।
जीव बिना जिम देहड़ी, शस्त्र बिना जिम शूर ॥
- ३— नमसी सो सुख आपने, इणमें शंक न कोय ।
घाली तराजू तोलीए, नमे सो भारी होय ॥
- ४— आंव आंबली जम्बुदिक, उत्तम वृक्ष नमन्त ।
तिम सुगुणा जन जाणीये, मध्यम तरु अकडंत ॥
- ५— मात पिताथी अधिकतर, गुरु उपकार अपार ।
ढालो अशातना सर्व थें, जो तरणो संसार ॥
- ६— धर्म गुरु मत वीसरो, पल पल गुण करो याद ।
सुगुणा जन सुणजो तुमें, गुरु गुण अगम अनाद ॥

ढाल १

राग—पास जिनेश्वर रे स्वामी

गुरु-गुण समरो रे भावे ॥टेरे॥

- १—गुरु-गुण समरो रे भावे, मोक्ष मार्ग गुरु बिना नहि पावे ।
गुरु-गुण सागर रे दरिया, चरण करण रत्नागर भरिया ॥गु०॥
- २—मोती जंसा मेलारे कह्ये, शक्कर सरीखा खारा मनइये ।
सुमेरु ज्युं समरोरे न्हांना, अणगमता निज प्राण समाना ॥

- ३—अधीरज कुंजर रे जेहवा, केशरीसिंह जेम कायर कहवा ।
गुणधर जेहवा ऐ विराधी, भारंडगंखी जिम परमादी ॥
- ४—सुर गुरु जेहवा रे अगशीया, वैश्रमणजेहवा मंजी गो थणीया ।
क्रोधी पूरा रे दीसे, टले नहीं जे कम जन्म अरि से ॥
- ५—शशिसम उपपतारे जाणो, अप्रतापो जिम दिनकर मानो ।
सुखतरु जेहवा रे अटाता, श्री जिन जेहवा लोभी विख्याता ॥
- ६—शम दम उपशम रे करणी, करे गुरुदेव सदा भव तरणी ।
भवजलतारक रे वाणी, दे उपदेश सदा सुखदाणी ॥
- ७—मोहनीकर्म रे अन्धो, करतो नीच अकारज धंधो ।
दुर्गति पड़तो रे राखे, निर्वद्य बैण मधुर सत्य भाखे ॥
- ८—सत्गुरु करुणा रे कीनी, बोध बीज समकीत घट दीनी ।
भर्म मिटायो रे भारी, सत्गुरु सम नही कोई उपगारी ॥
- ९—महिपति संजती रे नामे, पहुंचतो वन मृग मारण कामे ।
गदंभाली मुनिवर रे तार्यो, संजम लेई निज कारज सार्यो ॥
- १०—परदेशी हत्या रे करतो, पाप करण सो रच न डरतो ।
केशी गुरु तार्यो रे सोई, गुणचालीस दिन में सुर होई ॥
- ११—हृदप्रहारी रे नामे, चार हत्या करी जातो पर गामे ।
सत्गुरु बोधज रे दीनो, मजम देई शिववासी सो कीनो ॥
- १२—एम अनन्ता रे प्राणी, तरिया सत्गुरु की सुणी वाणी ।
सेवा करसी रे भावे, सो नर भव भव में सुख पावे ॥
- १३—जिणो गुरु आज्ञा रे घारी, सो जिन आज्ञा में नर नारी ।
गुरुकी तो महिमा रे भारी, “तिलोक रिख” कहे नितबलिहारी ॥

बोहा

- १— गुरु कारीगर सारिखा टांकी वचन उच्चार ।
पत्थर की प्रतिमा करे, जिम सत्गुरु उपगार ॥
- २— मूल तैंतीस आशातना, उत्तर अनेक प्रकार ।
गुरुनी ढालो आशातना, जो तरणी संसार ॥

- ३— राग द्वेष पक्ष छोड़ जो, मत करजो मन रीश ।
टाल्याथी सुख पावसो, भाख्यो श्री जगदीश ॥

ढाल २

राग—निर्मल शुद्ध समकित जिण पाई

जाणी करे आशातना प्राणी,

जिणने आगे नरक निसाणी ॥टेरा॥

- १— अड़तो आगे पाछो वरोवर, उठै बैठे चाले ।
एक एक में तीन गणीजे, ए नव भेद दिखावे ॥जाणी०॥
- २— गुरु संगते थंडिल पहुंचा, शुचि करे पहेली चेनो ।
कोइक वन्दवा आवे तेहने, बतलावे गुरु पहलो ॥जा०॥
- ३— गुरु शिष्य आवे साथे उपाश्रय, पहेली ईर्या ठावे ।
अवराने आगल आलोवे, आहार पाणी जे लावे ॥जा०॥
- ४— गुरु पहेली बतलावे परने, देवण की मन वारो ।
गुरुने विन पूछां पर सोंपे, सोलमी ये अवधारो ॥जा०॥
- ५— लूखो सूखो निरसो विरसो, गुरुने देनो चहावे ।
सरस आहार मन गमतो देखी, आप लेई हरखावे ॥जा०॥
- ६— रात्रे सूतो गरुजी पूछे, कुण सूतो कुण जागे ।
सुनकर उत्तर दे नहीं जाणी, कामज करणो लागे ॥जा०॥
- ७— गुरु बतलावे कारण पड़िया, उत्तर दे आसण बैठो ।
उठण केरो आलस अंगे, काम करण में ढींठो ॥
- ८— गुरु बतलायो कोईक कारण, सुणीयो करे अणसुणीयो ।
जाणे कोईक काम बतासी, राखे मन अण मणियो ॥
- ९— गुरु बतलायो बैठो बैठो, शुं कहो । शुं कहो, बोले ।
तहतवाणी मथेणवन्दामी, सो तो कहे ना भोले ॥
- १०— गुरु गरड़ा तपसीनी वैयावच्च, करता निर्जरा भारी ।
एम सुणी सो कहे अपुठो, तुमने शुं नहिं प्यारी ॥
- ११— गुरु देवे हित शिक्षा आणी, ज्ञान दीपक उजवालो ।
कहे अपुठो गुरु सूं मूरख, पोते क्यों नहीं चालो ॥जा०॥

- १२— तुं तुंकारी देवे गुरु ने, ऐसो मूरख प्राणी ।
गुरु उपदेश देवे भविजन ने, आणो चित्त अकुलाणी ॥जा०॥
- १३— गोचरी वेला हई भाभेरी, दिन चढ्यो नहीं दीसे ।
वखाण थोभे नहीं भूखज लागी, बोले भरियो रीसे ॥जा०॥
- १४— गुरुजी अर्थ करे भविजनने, बीच बीच मांही बोले ।
कहे थाने शुद्ध अर्थ न आवे, वर्ष निकाल्या भोले ॥जा०॥
- १५— गुरुजी कहेतां शिष्य पयपे, याद पुरी नहीं थाने ।
मैं कहु सावत वात वणाई, गुरु कथा छेदी वखाणो ॥
- १६— गुरु वखाण करे तीण माही, कोईक काम बताई ।
पर्यदामाही भेदज पाडे, मूरख समझे नाई ॥जा०॥
- १७— गुरु वखाण करीने उठे, तिणहीज सभा मझारो ।
सोहीज शास्त्र सोहीज गाथा, करे अर्थ विस्तारो ॥जा०॥
- १८— हीणता जणावे निज गुरु केरी, पंडित पणो बतावे ।
लोकसरावण सुण करमूरख, मनमें अति अकड़ावे ॥जा०॥
- १९— गुरुना आसन ओद्यो पुंजणी, पग सुं ठोकर देवे ।
गुरु ने आसणो सुवे बैसे, ऊंचो आसण सेवे ॥जा०॥
- २०— गुरुनी प्रशंसा करे न पोते, सुणकर अति मुरझावे ।
तैंतीस आशातना मूल कहीसो, जड़ामूलसुं ढावे ॥जा०॥
- २१— गुरुने आगे वस्तर केरी, पालठी मारी बंसे ।
कर वान्हे किरसाण जुं भोलो, टेके बैठे विशेषे ॥जा०॥
- २२— पाय पसारी आलस मोड़े, पग पर पग चढ़ावे ।
विकथा मांड़े कड़का मोड़े, गुरुने नहीं मनावे ॥जा०॥
- २३— हड़ हड़ हैसे शर्म नहीं राखे, जिम तिम बोले वाणी ।
काम करे गुरुने विण पूछ्यां, बीच बीच बात ले ताणी ॥
- २४— गुरुजी कोईक जिनस मंगावे, जावण को मन नाहीं ।
उत्तर टाले चौज लगाई, ते सुण जो चित्त लाई ॥जा०॥
- २५— हालवखत नहीं गोचरी केरी, अथवा नर नहीं घर में ।
दिया होसी किंवाड़ बारणों, मिले न अण अवसर में ॥जा०॥

- २६— वेहरावणरा भाव न दीसे, अथवा जिणरे नाई ।
असुजता के सूजता होसी, वस्तु न मिलसी ठाई ॥जा०॥
- २७— अवार तो हुं आखर सीखुं, लिखसुं पानो पूरो ।
पलेवणो तथा थडिल जाणो, अथवा घर छे दूरो ॥जा०॥
- २८— सोतो कन्जूस तथा मिथ्यात्वी, मुझने नहि पीछाणे ।
शर्म आवे मुझ भीख मांगता, जाऊं केम अजाणे ॥
- २९— मुझने ठण्डवाय नहीं सोसे, तड़को चड़िया जासुं ।
कहे उन्हालो पांववले मुझ, दिनदलीयाथी सिधांसुं ॥जा०॥
- ३०— चौमासे कहे कीचड़ बहुलो, पग लपसे छे महारा ।
भूख लागी थकेलो चढ़ीयो, पग अकड़्या छे सारा ॥जा०॥
- ३१— म्हारा शरीर में अड़चण दीसे, चालण शक्ती नाई ।
एक बार में आणी दीघो, अव भेजो परताई ॥जा०॥
- ३२— एक काम करावे तिण में, जाणी ढील लगावे ।
जाणे जलदी करसुं कारज, फेर मुझ और बतावे ॥जा०॥
- ३३— विनय वन्दना करे न पहेली, कहे मुझ ज्ञान सिखावो ।
पाछे कर जो काम तुम्हारो, पहेला वोल् बतावो ॥जा०॥
- ३४— संयम लीघो मैं तुम पासे, एता दिन के माई ।
काम काममे काल बीतावो, ज्ञान सिखावो नाई ॥जा०॥
- ३५— अवगुण आपणा देखे नाई, बात करण को तसियो ।
पेट भरीने निदज लेवे, विकथा सणवा रसियो ॥जा०॥
- ३६— समीसांज थी पाय पसारे, भणियो सो न चित्तारे ।
टेके बैठा अक्षर सीखे, भली सीख नहीं धारे ॥जा०॥
- ३७— गुरु की केहणी करे बैठ जुं अवगुण ताके पर का ।
सुअर भिष्टा खावे खीर तज, ए, लक्षण तिण नरका ॥जा०॥
- ३८— अभिमानी अरु क्रोध घणरो, चाले आपणे छन्दे ।
आप करे गुरु छानो कारज, परना अवगुण विन्दे ॥जा०॥
- ३९— गुरु देखी ने अक्षर धोके, दीसे घणो सयाणो ।
पीठ फेरीया छान्दे चाले, जाणे जग को राणो ॥जा०॥

- ४०— आपणो हाथे कामज विगड़े, पन्ने माने नार्गे ।
गुरु पूछ्या पुर्नवि ज्ञान जगु, रंच न नांन नार्गे ॥जा०॥
- ४१— और आशातना भेद धर्मरा, पुन कला न जाये ।
“तिलोक रिप” कहे डाल दूमरी, भविकनगुणी हर जाये ॥जा०॥

दोहा

- १— जे अविनय थी टरे नहीं, करे आशातना कोय ।
ते दुःख किण परे भोगये, साभलजो भवो नोय ॥
- २— सद्धा कान की कूनरी, जीण घर जाये चान ।
नीकाले धुर धुर करे, उण विष होय हवान ॥
- ३— परभव किल्मिष देव में, उपजे सो अविनीत ।
तिहायी मरी चउगनि में, होवे पूरी फजीन ॥
- ४— गुरु बालक वृद्ध अणभण्या, ते पण अविनय टान ।
अग्नि जेम सेवन किया, शाता नहे विशान ॥
- ५— सूतो सिंह जगावणो, खेर अंगारे पाय ।
गिरि खणवो, जेम नख थकी, पोते अशाता थाय ॥
- ६— करतल मारे शक्ती पर, विष हलाहल खाय ।
मिर्चा आंजे आंख में, पोते अशाता थाय ॥
- ७— एतो देव प्रभाव थी, विघ्न करे नहीं काय ।
आशातना फल ना टले, करतां कोई उपाय ॥
- ८— एक वचन जानी तणां, जो धारे नर नार ।
तासअविनय तजवो कह्यो, दशवैकालिक मझार ॥
- ९— जिण पासे धारण कियो संजम शिव दातार ।
तेहनी करे आशातनां, सो मूरख सरदार ।
- १०— नीतिशास्त्रे पुनः दाखीयो, सातवार होय ज्ञान ।
सो भव लहे चांडालना, आगे लहे दुःख खान ॥
- ११— गुरुनी निदा जे करे, महापापी कहेवाय ।
सर्व शास्त्रे दरसावियो, मुक्ती कदही न जाय ॥

- १२— के बहेरो के वोवड़ो, के दुर्बल के दीन ।
जिन मारग पावे नहीं, जो करे गुरु की हीन ॥
- १३— इस जाणी भवि प्राणिया, करो विनय गुरु देव ।
ते सुणजो सुगुणा तमे, किण विघ करी ये सेव ॥

ढाल ३

राग—सोई सयाणो अवसर साथे ।

विनय करीजे भाई, विनय करीजे ।

विनय करीने शिव रमणी वरीजे ॥टेर॥

- १— श्री गुरु सेव करो मन रंगे,
मोह क्लेश कुमति सब भंगे ।
संजम किरिया गुरु मुख धारो,
लुल २ नमन करी गुरु ठावो ॥वि०॥
- २— गुरु बतलाया तहेत उच्चारो,
क्रोध मान सब दूर निवारो ।
कठिण सुणी श्री गुरुजी की वाणी,
रीश करो मत हित पिछाणी ॥
- ३— फरमावे गुरु कामजो कोई,
जेज न करणी अवसर जोई ।
गुरु मुझ ऊपर कृपा किनी,
निर्जरा रूप प्रसादी दीनी ॥वि०॥
- ४— भंग चेष्टा श्री गुरुकी देखी,
सो कारज करणो सुवि सेखी ।
वैयावच्च करता आलस छोड़ो,
भक्ती किया पहले मत पोड़ो ॥वि०॥
- ५— प्रश्न पूछतां हाथ ज जोड़ो,
शीश नमावो मानज मोड़ो ।
मधुर वचन प्रशंसा करके,
ज्ञान सीखो अति आनन्द धरके ॥वि०॥
- ६— छोटा मोटा सुं हिल मील रहीजे,
अधिक भण्या को गर्व न कीजे ।

खारईसको किण मुं रागणो नाई,
मारो चारो करो मत काई ॥वि०॥

७— वाद विवाद सोइ मत मांछो,
चिकिया बात तणो रस छांछो ।
वचन कहो मती कोई मर्मनो,
मनसे सदा उर रागो कर्मनो ॥

८— रीशवसे पातरां मत पटको,
क्षिजको खाई दुजापर तटको ।
जेम तेम बड़ बड़ पण नहि करीये,
लोक व्यवहार मुं अधिको उरिये ॥

९— ऊंचे शब्द करो मत हेला,
सुणकर लोक हो जावे जगुं भेला ।
जंनमार्ग की लघुता आवे,
सांसारिक सगा गुणो दुःख पावे ॥वि०॥

१०— प्रियधर्मी की आस्ता छुटे,
क्रोध रिपु संजम धन लुटे ।
ऐसी काम करो मत स्याणा,
इणभवे निन्दा आगे दुःख पाणा ॥

११— रिद्धि छोड़ी जिणरो गर्व न कीजे,
अधिक गुणी पर नजर जो दीजे ।
आगल का अवगुण मत देखो,
अपणां अवगुण को करो लेखो ॥वि०॥

१२— बालक तरुण वृद्ध जो जो नरनारी,
सब थी जीकारे बोली विचारी ।
तुं तुं तुंकारो ओछी बोली,
करीये कछु नहीं ठट्टोरोली ॥वि०॥

१३— नीचे देखी धीरे पग मेली,
न्याय प्रमाण सुणी मत ठेली ।
संजम काम में निर्जरा जाणी,
उज्जवल सावे शंका मत आणी ॥वि०॥

- १४— पंच व्यवहार प्रमाण करीजे,
निश्चयव्यवहार अरु नयसमजीजे ।
उत्सर्ग अरु अपवाद पिछाणो,
सतगुरु वयण करो परमाणो ॥वि०॥
- १५— इण विध करणी भवजल तरणी,
दुःख दुर्गति आपद भय हरणी ।
त्रीजी ढाले विनय रीत वरणी,
“तिलोक रिख” कहे शिववरणी ॥

दोहा

- १— मान बढाई ईर्ष्या, क्रोध कपट दे टाल ।
म्हारो थारो छोड़ के, चाले उड़ी चाल ॥
- २— विनय करे गुरु देव को, करे आज्ञा प्रमाण ।
तिण ने महागुण निपजे, ते सुणजो भवियाण ॥

ढाल ४

राग—रे भाई सेवो साधु सयाणा .

- रे विनय तणां फल मीठा, हलुकर्मी सुण कर हर खावे ।
भुरक्षावे नर घिठां रे भाई, विनय तणा फल मीठा ।टेर॥
- १—प्रगमे भलो ज्ञान विनीत शिष्य ने, ज्ञान थकी भ्रम भाजे ।
भर्म गया सुं समकित पुष्टि, समकीत सुं व्रत छाजे रे ॥भा०॥
- २—व्रत पाल्यां सुं घन घन बाजे, आदर अधिको थावे ।
खमा खमा करे नर नारी, मनगमती वित्त पावे रे ॥भा०॥
- ३—विनयवंत शिष्य ने सीख चोखी, होवे शुं शाताकारी ।
इण भव माही ऋद्ध सिद्ध सम्पत्, परभव में सुख तयारी रे ॥भा०॥
- ४—होय आराधक सुर पद पावे, महेल मनोहर भारी ।
रतन जडीत पंच रंग मनोहर, वास कुसुम छवि प्यारी ॥भा०॥
- ५—कंकर कंटक पंक रजादिक, नीच अपावन नाई ।
जाली झरोखा ऋगमग दीपे, सुगन्ध रही सहकाई रे ॥भा०॥
- ६—बत्तीस नाटक पड़े निस दिन जठे, राग छविषे आलापे ।
घपमप घप मप बाजे मृदंगा, सुणतां श्रवण नहीं घापे रे ॥भा०॥

- ७—नाना प्रकार हार ज्यां नटके, लोग्ग छेवन प्रतारें ।
 आयडतां होय नाद मनोहर, जाग्ये कोई देखी उन्नारें ॥भा०॥
- ८—होय सहज बरष छोटा नाटक में, मोटा में दस हजारो ।
 एक मूहत्त को काल ज्युं बीते, विनय करणी फल धारो ॥भा०॥
- ९—पल सागर स्थिति एग निकाली, निहायी चवी नर पावे ।
 संजम धारी कर्म निवागी, ज्ञान केवल मोहि पावे ॥भा०॥
- १०—होय अयोगी मुक्ति सिधाये, जाइदना गुग जागो ।
 विनय करण फल पार न पावे, जाम्य को भेद पहिंचागो रे ॥भा०॥
- ११—सृणतां तो आनंद बढ़ावे, गुगतां बुद्धि प्रकाशो ।
 पालतां तो शिव नां फल नहीये, राखो चित्त विष्वामो रे ॥भा०॥
- १२—संवत् उगणीसे छत्तीस सालें, तेरस यदि बैशाखें ।
 विनय फल दान नही पर चौथी, सब मिद्वान्त की गावें ॥भा०॥
- १३—देश दक्षिण विचरतां आया, खानरा हिवड़ा मभारो ।
 "तिलोक रिख" कहे मूल धर्म की, करवा पर उपगारो रे ॥भा०॥
- १४—सुणकर रागद्वेष मत करजो, समुच्चय दियो उपदेशो ।
 नहीं मानो तो मरजो तुम्हागी, निज करणी फल लहेणो ॥भा०॥
- १५—दान शीयल तप भावना भावा, ए जग में तंत सारो ।
 पालो आराधो विनय यथाथं, उतर्या चाहो भव पारो ॥भा०॥

‘कलश’

- १—विनय करणी, दुःख हरणी. सुख निसरणी, जाणिये ।
 इणलोक शोभा, आगें शुभ गति, सिद्धांत न्याय बखाणिये ॥
 धर्म मूल सो, विनय दाख्यो, सीचें तो फल पाईये ।
 कहे "रिख तिलोक" भविका, आराध्या शिव जाईये ॥



दोहा

- १— प्रथम जिनेश्वर पाय नमी, पामी सुगुरु प्रसाद ।
दान शील तप भावना, बोलुं सहर्ष संवाद ॥
- २— वीर जिनन्द समोसर्या, राजगृही उद्यान ।
समवशरण देवे रच्यो, बैठा श्री वर्धमान ॥
- ३— आई बारा परिषदा, सुणवां जिनवर वाण ।
दान कहे जग हुं बड़ो, मुझ ने प्रथम वखाण ॥
- ४— सांभल जो सहु को तुमे, कुण छे मुझ समान ।
अरिहंत दीक्षा अवसरे, आपे पहिले दान ॥
- ५— प्रथम प्रहर दातार नो, सहु कोई ले नाम ।
दीघा री देवल चढ़े, सीमे वंछित काम ॥
- ६— तीर्थंकर ने पारणो, कुण करसी मुझ होड़ ।
वर्षा करूं सौनैया तणी, साढ़ी बारा क्रोड़ ॥
- ७— हुं जग सगलो वश करूं, छे मुझ मोटी बात ।
कुण कुण दान थकी तर्या, ते सुण जो अवदात ॥

ढाल १

राग—सलना

- १— घन्तो सार्थवाह साधु ने, दीघो घृत नो दान ॥ललना॥
तीर्थंकर पद मै दीयो, तिण से मुझ अभिमान ॥ललना॥
दान कहे जग हूँ बड़ो ॥टेरा॥
- २— दान कहे जग हूँ बड़ो, मुझ सरीखो नहीं कोय ॥ ल० ॥
अद्वि वृद्धि सुख सम्पदा, दाने दौलत होय ॥ ल० ॥

- ३— सुमुख नामे गाथापति, प्रतिनाभ्यो प्रणगार ॥ ल० ॥
कँवर सुबाहु मृग नियो, ते तो मुग्ग उपकार ॥ ल० ॥
- ४— पांचसे मुनि ने पारणो, देतो, बहरी आण ॥ ल० ॥
मरत थयो चक्रवर्ती भलो ए पिण मुग्ग फल जाण ॥ ल० ॥
- ५— मासखमण ने पारणो, प्रतिनाभ्यो ऋषिगण ॥ ल० ॥
शालिभद्र सुख भोगव्यो, दान तणो मुपगाण ॥ ल० ॥
- ६— आप्या उड़द नां वाकुला, उत्तम पात्र विशेष ॥ ल० ॥
मूलदेव राजा थयो, दान तणां फल देण ॥ ल० ॥
- ७— प्रथम जिनेश्वर ने पारणो, श्री श्रेयांस कुमार ॥ ल० ॥
इक्षु रस बहरावियो, पाम्यो भव नो पार ॥ ल० ॥
- ८— चन्दनवाला वाकुला, प्रतिलाभ्या महावीर ॥ ल० ॥
पांच द्रव्य प्रकट थया, सुन्दर रूप शरीर ॥ ल० ॥
- ९— पूर्वभव पारेबड़ो, शरण राख्यो सूर ॥ ल० ॥
तीर्थंकर चक्रवर्ती तणो, प्रगट्यो पुण्य अंकुर ॥ ल० ॥
- १०— गज भवे सुसल्यो राखीयो, करणा किधी सार ॥ ल० ॥
श्रेणिक ने घर अवतर्यो, अगज मेघ कुमार ॥ ल० ॥
- ११— इम अनेक में उद्धर्या, कहता न आवे पार ॥ ल० ॥
“समय सुन्दर” प्रभु वीर जी, पहलो दियो अधिकार ॥ ल० ॥

दोहा

- १— शीयल कहे सुण दान तुं, किस्यो करे अहंकार ।
आड़म्बर आठे प्रहर, जाचक सुं व्यवहार ॥
- २— अन्तराय बली ताह रे, भोग करम संसार ।
जिनवर कर नीचा करे, तुम्हने पड़ो धिक्कार ॥
- ३— गर्व मां कर रे दान तुं मुग्ग पूठे सहं कोय ।
चाकर चाले आगले, तो शुं राजा होय ? ॥
- ४— जिनमन्दिर सोना तणो, नवुं निपजावे कोय ।
सोवनकोडी दान दे, शील समो नहिं होय ॥

दोहा

- १— प्रथम जिनेश्वर पाय नमी, पामी सुगुरु प्रसाद ।
दान शील तप भावना, बोलुं सहर्ष संवाद ॥
- २— वीर जिनन्द समोसर्या, राजगृही उद्यान ।
समवशरण देवे रच्यो, बैठा श्री वर्धमान ॥
- ३— आई बारा परिषदा, सुणवां जिनवर वारा ।
दान कहे जग हूं बड़ो, मुझ ने प्रथम वखाण ॥
- ४— सांभल जो सह को तुमे, कृण छे मुझ समान ।
अरिहंत दीक्षा अवसरे, आपे पहिले दान ॥
- ५— प्रथम प्रहर दातार नो, सह कोई ले नाम ।
दीघा री देवल चढ़े, सीके वंछित काम ॥
- ६— तीर्थंकर ने पारणो, कृण करसी मुझ होड़ ।
वर्षा करूं सौनैया तरणी, साढ़ी बारा ओड़ ॥
- ७— हूं जग सगलो वश करूं, छे मुझ मोटी बात ।
कृण कृण दान थकी तर्या, ते सुण जो अवदात ॥

ढाल १

राग—ललना

- १— धन्नो सार्थवाह साधु ने, दीघो घृत नो दान ॥ललना॥
तीर्थंकर पद मैं दीयो, तिण से मुझ अभिमान ॥ललना॥
दान कहे जग हूं बड़ो ॥टेरा॥
- २— दान कहे जग हूं बड़ो, मुझ सरीखो नहीं कोय ॥ ल० ॥
ऋद्धि वृद्धि सुख सम्पदा, दाने दौलत होय ॥ ल० ॥

- ३— सुमुख नामे गाथापति, प्रतिलाभ्यो अणगार ॥ ल० ॥
कूँवर सुबाहु सुख लियो, ते तो मुक्त उपकार ॥ ल० ॥
- ४— पांचसे मुनि ने पारणो, देतो, वहरी आण ॥ ल० ॥
भरत थयो चक्रवर्ती भलो ए पिण मुक्त फल जाण ॥ ल० ॥
- ५— मासखमण ने पारणो, प्रतिलाभ्यो ऋषिराय ॥ ल० ॥
शालिभद्र सुख भोगव्यो, दान तणो सुपसाय ॥ ल० ॥
- ६— आप्या उड़द नां बाकुला, उत्तम पात्र विशेष ॥ ल० ॥
मूलदेव राजा थयो, दान तणां फल देख ॥ ल० ॥
- ७— प्रथम जिनेश्वर ने पारणो, श्री श्रयांस कुमार ॥ ल० ॥
इक्षु रस बहरावियो, पाम्यो भव नो पार ॥ ल० ॥
- ८— चन्दनबाला बाकुला, प्रतिलाभ्या महावीर ॥ ल० ॥
पांच द्रव्य प्रकट थया, सुन्दर रूप शरीर ॥ ल० ॥
- ९— पूर्वभव पारेवड़ो, शरणो राख्यो सूर ॥ ल० ॥
तीर्थंकर चक्रवर्ती तणो, प्रगट्यो पुण्य अंकुर ॥ ल० ॥
- १०— गज भवे सुसल्यो राखीयो, करुणा किधी सार ॥ ल० ॥
श्रेणिक ने घर अवतयो, अंगज मेघ कुमार ॥ ल० ॥
- ११— इस अनेक में उद्धर्या, कहता न आवे पार ॥ ल० ॥
“समय सुन्दर” प्रभु वीर जी, पहलो दियो अधिकार ॥ ल० ॥

दोहा

- १— शीयल कहे सुण दान तुं, किस्यो करे अहंकार ।
आड़म्बर आठे प्रहर, जाचक सुं व्यवहार ॥
- २— अन्तराय बली ताह रे, भोग करम संसार ।
जिनवर कर नीचा करे, तुम्हने पड़ो धिक्कार ॥
- ३— गर्व मां कर रे दान तुं मुक्त पूठे सहं कोय ।
चाकर चाले आगले, तो शुं राजा होय ? ॥
- ४— जिनमन्दिर सोना तणो, नवुं निपजावे कोय ।
सोवनकोडी दान दे, शील समो नहिं होय ॥

- ५— शीयले संकट सबही टले, शीले सुजस सौभाग ।
शीले सुर सान्निध्य करे, शीयल बड़ो वैराग ॥
- ६— शीले सर्प न आभड़े, शीले शीतल आग ।
शीले अरि करि केहरी, भय जावे सब भाग ॥
- ७— जन्म मरण ना भय थकी, मैं छोड़ाब्या अनेक ।
नाम कहूं छुं तेहना, सांभल जो सुविवेक ॥

ढाल २

राग—पास जिणंद जुहारी ए

- १—शील कहे जग हूं बड़ो, मुझ बात सुणो अति मिठी रे ।
लालच लावे लोकने, मैं दान तणी बातां दीठी रे ॥
शील कहे जग हूं बड़ो ॥टेर॥
- २—कलह कारण जग जाणीये, वली व्रत नहीं पिण कांई रे ।
ते नारद मैं सीमव्यो, जोवो मुझ अधिकंई रे ॥
- ३—बांहे पहेर्या बेरखा, शंख राजा दोषण दीघो रे ।
काप्या हाथ कलावती, ते मैं नवपल्लव कीघा रे ॥
- ४—रावण घर सीता रही, तो रामचन्द्र घर आणी रे ।
सीता कलंक उतारी युं, मैं पावक कीघो पाणी रे ॥
- ५—चम्पा पोल उघाड़ियां, चालनी काढ्यो नीरो रे ।
सती सुभद्रा जश थयो, मैं तस कीघी भीरो रे ॥
- ६—राजा मारण मांडियो, अभिया दोषण दाख्यो रे ।
शूली सिंहासण कियो, मैं सेठ सुदर्शन राख्यो रे ॥
- ७—सीयल सन्नाह मन्त्रीश्वरु, आवतो अरिदल थम्भ्यो रे ।
ते पिण सन्निध मैं करी, वली धर्म कारज आरंभ्यो रे ॥
- ८—पहेरण चीर प्रकट कियां, मैं अठोत्तरेसो वारो रे ।
पाण्डव हारी द्रौपदी, मैं राखी माम उद्धारो रे ॥
- ९—ब्राह्मी चन्दनबालिका, वली शीलवती दमयन्ती रे ।
चेड़ानी साते सुता, राजमती शिवा कुन्ती रे ॥
- १०—इत्यादिक मे उद्धर्या, नर नारी केरा वृन्दो रे ।
“समय सुन्दर” प्रभु वीर जी, पहलो मुझ आनन्दो रे ॥

दोहा

- १— तप वोल्हो तटकी करी, दान ने तूँ अब हील ।
पण मुझ आगल आवियो, सांभल रे तूँ शील ॥
- २— सरस भोजन ते तज्या, न गमे मीठा नाद ।
देह तणी शोभा तजी, तुझने किसो स्वाद ॥
- ३— नारी थकी डरतो रहे, काया किसो वखाण ।
कूड़ कपट बहु केलवी, जिम तिम राखे प्राण ॥
- ४— कोई विरलो तुझने आदरे, छोड़ तुझ संसार ।
आप एकलो भांजता, बीजा भांजे चार ॥
- ५— कर्म नीकाचित तोड़वा, भांजु भव भय भीम ।
अरिहंत मुझने आदरे, वर्ष छमासी सीम ॥
- ६— रुचक नन्दीसर पर्वते, मुझ लब्धे मुनि जाय ।
मेरु पर्वतकी चूलीका आनन्द अंग न माय ॥
- ७— मोटा जोजन लाखनां, लघु कंथुवा आकार ।
गज रथ पायक तणां, रूप करे अणुगार ॥
- ८— मुझ कर-स्पर्श उपशमे, कुष्ठादिक नो रोग ।
लब्धि अठावीस उपजे, उत्तम तप संयोग ॥
- ९— जे में तार्या ते कहूं, सुण जो मन उल्लास ।
चमत्कार चित्त पामसो, दे सो मुझ शावास ॥

ढाल ३

राग—नणदल ए

- १— दृढ़प्रहारी अति पापीयो, हत्या किधी चार ॥हो सुंदर॥
ते में तीणए भव उधर्यो, मुक्यो मुगति मझार ॥हो सुंदर॥
तपसरीखो जग को नहीं ॥टेर॥
- २— तप सरीखो जग को नहीं, तप करे कर्म नो सूड ॥हो सु०॥
तप करवो अति दोहिलो, तप मांहे न वहे कूड ॥हो सु०॥
- ३— सात माणस नित्य मारतो, करतो पाप अघोर ॥हो सु०॥
अर्जुनमाली में उद्धर्यो, छेद्या कर्म कठोर ॥हो सु०॥

- ४— नन्दीषेण ने मैं कियो, स्त्रीवल्लभ वसुदेव ॥हो सु०॥
बहोत्तर सेंस अन्तेजरी, पुण्य भोगे नित्यमेव ॥हो सु०॥
- ५— रूप कुरूप कालो घणो, हरिकेशी चंडाल ॥हो सु०॥
सुर नर कोडी सेवा करे, ते मैं कीध निहाल ॥हो सु०॥
- ६— विष्णु कुँवर लब्धि कीयो, लाख जोजन नो रूप ॥हो सु०॥
श्री संघ केरे कारणो, मुझ में शक्ति अनूप ॥हो सु०॥
- ७— चवदे सेंस अणगार में, श्री घन्नो अणगार ॥हो सु०॥
वीर जिनन्द वखाणीयो, ये पिएण मुझ अधिकार ॥हो सु०॥
- ८— कृष्ण नरेसर आगले, दुवकर करणी कीध ॥हो सु०॥
ढंढण नेमि प्रशंसीयो, मुझ शक्ते हुओ सीध ॥हो सु०॥
- ९— नन्दीषेण वहोरण गयो, गणिका कीधी हांस ॥हो सु०॥
वृष्टि करी सोनैया तणी, मैं तस पुरी आण ॥हो सु०॥
- १०— इम बलभद्र प्रमुख बहु, तार्या तपसी जीव ॥हो सु०॥
"समय सुन्दर" प्रभु वीर जी, राखो मेर अतीव ॥हो सु०॥

दोहा

- १— भाव कहे तप तुं कस्यो, छेड़्यां करे कषाय ।
पूर्वकोडी तप तप्यो, खिण मैं खेरु थाय ॥
- २— खंदक आचारज प्रते, ते बलाव्यो सर्वदेश ।
अशुभ नियाणो तुं करे, क्षम्या नहीं लवलेश ॥
- ३— द्वीपायण ऋषि दुहव्या, शम्ब प्रद्युम्न साह ।
तपसी ओध करी तिहा दीधो द्वारिका दाह ॥
- ४— दान शील तप सांभलो, मकरो भूठो गुमान ।
लोक सहु को साखदे, धर्म भाव प्रधान ॥
- ५— आप नपुंसक थें अणो, दे व्याकरण ते साख ।
काम सरे नहीं को तुमे, भाव मने मुझ पाख ॥
- ६— रस बिना कनक न नीपजे, जल बिना तरु नहीं वृद्धि ।
रसवती नहीं लवण बिना तिम मुझविन नहीं सिद्धि ॥

- ७— मंत्र तंत्र मणी औषधी, देव धर्म गुरु सेव ।
भाव बिना ते सब वृथा, भाव फले नित्यमेव ॥
- ८— दान शील तप जे तुमे, निज निज कह्यां वृत्तान्त ।
तिहां जो हूं न हूं तो, तो कोई सिद्धि न जात ॥
- ९— भाव कहे मैं एकले, तार्या बहु नर नार ।
सावधान थई सांभलो, नाम कहूं लो धार ॥

ढाल ४

राग—कपूर होवे अति ऊजलो रे

- १—वन मांहे काउस्सग रह्यो रे प्रसन्नचन्द्र ऋषि राय ।
तेने मैं कीधो केवली रे, तत्क्षिण कर्म खपाय ॥सौ० भा०॥
सौभागी सुन्दर भाव बड़ो रे संसार ॥टेर॥
- २—थड़ ने डाली समो जी, एतो बीजा मुझ परिवार ।
दाना दि बिन हूं एकलो रे, पहुँचाऊँ भवपार ॥सौ० भा०॥
- ३—वंश ऊपर चढ़ियो खेलवारे, एलाची पुत्र अपार ।
केवलज्ञानी मैं किया रे, प्रतिबोध्यो परिवार ॥सौ० भा०॥
- ४—भूख तृषा खमे अतिघरी रे, करतो क्रूर आहार ।
केवल महिमा सुर करे रे, कुरगडु वे अणगार ॥सौ० भा०॥
- ५—लाभ थी लोभ वधे घरयो रे, आप्यो मन वैराग ।
कपिल मुनि थयो केवली रे, ते मुझने सौभाग ॥सौ० भा०॥
- ६—अर्णिका सुत गच्छनो घरी जी, खिरणजंघा बली जाए ।
कीधो अन्ते गुरु केवली रे, गंगाजल गुण खान ॥सौ० भा०॥
- ७—पन्ध्रे से तापस मणी रे, दीधी गौतम दीख ।
तत्क्षीण कीधा केवली वे, जो मुझ मानी सीख ॥सौ० भा०॥
- ८—पालक घारी पीलीया रे, खन्दक सूरि ना शिष्य ।
जन्ममरण थी छोड़ाविया रे, आपे मुझ अशीष ॥सौ० भा०॥
- ९—चण्डरुद्र ने चलतां रे, दीधो दण्ड प्रहार ।
नवदीक्षित थयो केवली रे, ते गुरु पण तिणी वार ॥सौ० भा०॥

- १० धन धन खाती खातर भली रे, प्रतिलाभ्यो अणगार ।
मृगलो भावना भावतो रे, गया पंचम कल्प मभार ॥सौ० भा०॥
- ११—निज अपराध खमावती रे, मुक्यो मन थी मान ।
मृगावती ने मैं दीयो रे, निर्मल केवलज्ञान ॥सौ० भा०॥
- १२—मरुदेवी गज उपरे रे, पेखी पुत्र नी रिद्ध ।
मुक्त ने मन मांहे धर्यो रे, तत्क्षिण पाई सिद्ध ॥सौ० भा०॥
- १३—वीर वदन चल्थो मारठो रे, चाप्यो चपल तुरंग ।
दुर्दुर नामे देवता रे, थयो ते मुक्त ने संग ॥सौ० भा०॥
- १४—प्रभु पांय वंदन निसरी रे, दुर्गला नामे नार ।
कालधर्म बीच में करी रे, पहुंची स्वर्ग मभार ॥सौ० भा०॥
- १५—काया नी शोभा कारमी रे, रूप रो कीसो अभिमान ।
भरत आरेसा भवन में रे, पाम्यो है केवलज्ञान ॥सौ० भा०॥
- १६—अपाड़ाठाकर कलानीलो रे, प्रगट्यो भरत स्वरूप ।
नाटक करतां पामीयो रे, केवल ज्ञान अनूप ॥सौ० भा०॥
- १७—दीक्षा दिन काउस्सगरह्यो रे, गजसुखमाल मसार ।
सोमले शीश प्रज्वालियो रे, सिद्ध हुआ सुजाण ॥सौ० भा०॥
- १८—गुणसागर थयो केवली रे, सांभल पृथ्वीचन्द ।
पोते केवल पामीयो रे, सेव करे सुर इन्द्र ॥सौ० भा०॥
- १९—एम अनेक मैं उघर्या रे, मूक्या शिवपुरी वास ।
"समय सुन्दर" प्रभु वीर जी रे, मुक्त ने प्रथम प्रकास ॥सौ०॥

दोहा

- १— वीर कहे तुमे सांभलो, दान शील तप भाव ।
निदा छे अति पापिणी, धर्म करे प्रसाव ॥
- २— पर निदा करतां थकां, पापे पिण्ड भराय ।
राग द्वेप बाधे घणा, दुर्गति प्राणी जाय ॥
- ३— निदक सरीखो पापीयो, भुण्डो कोय न दीठ ।
बली चण्डाल समो कह्यो, निदक मुख अदीठ ॥

- ४— आप प्रशंसा आपरी, करता इन्द्र नरिन्द्र ।
लघुता पामे लोक में, नासे निज गुण वृन्द ॥
- ५— को केहनी म करो तुमे, निन्दा ने अहंकार ।
आप आपणे ठामे रहो, सहु को भलो संसार ॥
- ६— तो पण अधिको भाव छे, एकाकी समरत्थ ।
दान शीयल तप तीन भला, पण भाव बिना अकथ ॥
- ७— अंजण आंखें आंजतां, अधिकी आणी रेख ।
रज मांही तज काढतां, अधिको भाव विशेष ॥
- ८— भगवंत हठ भांजण भणी, चारे सरीखा गिरान्त ।
चरी करी मुख आपणे, चतुर्विध धर्म भणान्त ॥

ढाल ५

राग—चेतन चेतीए रे

- १— वीर जिनेश्वर इम भणे रे, बैठी परिषदा बार ।
धर्म कशे तुमे प्राणीया रे, जिम पामो भवपार रे ॥
धर्म भवियण हीये धरो ॥टेर॥
- २— धर्म भवियण हीये धरो' धर्म ना चार प्रकारो रे ।
भविजन तुमे सांभलो रे, धर्म मुगति सुखकारो रे ॥
- ३— धर्मथकी घन संपजे रे, धर्मथकी सुख होय ।
धर्म थकी आरती टले रे, धर्म समो नहीं कोय रे ॥
- ४— दुर्गति पड़ता प्राणीयों रे, राखे श्री जिनधर्म ।
कुटुम्ब सहु को कारमो रे, मत भूलो भवि धर्म रे ॥
- ५— जीव जके सुखिया हुआरे, वले होसी रे जेह ।
ते जिनवर ना धर्म थी रे, मत कोई करो सदेह रे ॥
- ६— सोले से ने छासठ समे रे, सांगानेर मकार ।
पद्म प्रभु सुपसायते रे, एह भण्यो अधिकार रे ॥
- ७— सोहम स्वामी परम्परा रे, खरतर गच्छ कुलचंद ।
युग प्रधान जग परगटचो रे, श्री जिनचंद सुरिन्द रे ॥

- ८— तास शिष्य अति दीपतोरें विनयवंत जसवंत ।
आचारज चढ़ती कला रे, जिनसिंह सुरी महंत रे ॥
- ९— प्रथम शिष्य श्री पुज्यनारे, सकलचंद तस शिष्यो ।
‘समय सुन्दर’ वाचक भणो रे, संघ सदा सुजगीषो रे ॥
- १ — दान शील तप भावनो रे, सरस रच्यो संवादो ।
भणतां गुणतां भाव सुं. रिद्धि समृद्धि सुख सुत्रसादो रे ॥



ढाल १

- १— धम्मोमंगल महिमानिलो, धर्म समो नहीं कोय ।
धर्म सुं नमे देवी देवता, धर्म शिघ सुख होय ॥धम्मो०॥
- २— जीव दया नित्य पालिये, संयम सतरे प्रकार ।
बारह भेदे तप तपे, ये हैं धर्म को सार ॥
- ३— ज्यों तरुवर नां फूलडे, अमरो रस ले जाय ।
त्यो संतोषे साधु आतमा, फूल ने पीड़ा नहीं थाय ॥
- ४— इण विध विचरे गोचरी, लेवे सुझतो आहार ।
ऊँच नीच मध्यम कुले, धन धन ते अणगार ॥
- ५— मुनिवर मधुकर सम कह्या, नहीं तृष्णा नहीं रोष ।
मिले तो भाड़ो देवे देह ने, नहीं मिल्या रो सन्तोष ॥
- ६— घणां घरांरी गोचरी, थोड़ो थोड़ो लेवे आहार ।
पांचो इन्द्रिय वश करे, सफल करे अवतार ॥
- ७— महाव्रत पाले निर्मला, टाले सगलाई दोष ।
देवलोक निश्चय खरां, सूरत लागी ज्यांरी मोक्ष ॥
- ८— धन रो कैसो गारवो, रूप रो कैसो अभिमान ।
भरत आरीसारा भवन में, पाया केवलज्ञान ॥
- ९— धन्य मरुदेवी माता जी घ्यायो है निर्मल ध्यान ।
गज होदे वैठा थकां, पाया है केवलज्ञान ॥

- १०— श्री आदेश्वरजीरा डीकरा, भरतादिक सो पूत ।
इण भव थी मुक्ति सिधाविया, कर करणी करतूत ॥
- ११— श्री आदेश्वरजीरी डीकर्या, ब्राह्मी ने सुन्दरी दोय ।
बंले बंले माण्ड्या पारणा, मुक्ति गया सिद्ध होय ॥
- १२— बाहुबलजीरो पोतरो, श्री श्रेयांसकुमार ।
इक्षुरस बहिरावियो, भावे सुभक्तो आहार ॥
- १३— खाजा लाडू ने सूखड़ी, पंच विगय परिहार ।
वीर जिनन्द वखाणियो, धन्य धन्यो अणगार ॥
- १४— धन्ना नी परे नव जणां, तप कर भोशी देह ।
धर्म तणे प्रसाद से, पहुँचा है स्वार्थसिद्ध तेह ॥
- १५— प्रदेशी पापी हूंतो, मिथ्यामत भरपूर ।
केशीगुरु समझाविया, हुआ सूर्याभनामा सूर ॥
- १६— अर्जुन माली बहु कीनी, देवतां रा जोग सुं घात ।
धर्म तणे प्रसाद से, मोक्ष मिली हाथोहाथ ॥
- १७— रूप स्वरूप में काला हूँता, हरिकेशी अणगार ।
धर्म तणे प्रसाद से, पहुँचा है मोक्ष मझार ॥
- १८— नन्दन को जीव डेड़को, आयो थो समकित सेव ।
धर्म तणे प्रसाद से, हुआ दुर्दुर नामां देव ॥
- १९— किड़ीयानी करुणा किनी, धर्मरुची अणगार ।
दया तणे प्रसाद से, सर्वार्थसिद्ध मझार ॥
- २०— अम्बड़ जी का शिष्य सात सो, किधो पाणी रो नेम ।
उनाला की रेणु में, राख्यो नेम सुं प्रेम ॥
- २१— खलल खलल नदीयां वहे, पिरा नहीं आज्ञा रो जोग ।
सूरां तो संथारो कियो, पहुँचा है पांचवे देवलोग ॥
- २२— ईर्या जोय ने चालणो, भाषा बोल विचार ।
वाईस परिषह जीतणां, संजम खांडा री धार ॥
- २३— अध्ययन पहले दुम पुष्पियां, सखरो अर्थ विचार ।
“पुण्यकलश” “शिष्य जेतसी”, धर्म जय जय कार ॥

ढाल २

राग—कपूर होवे अति उज्जलो

- १— दीक्षा दोहिली आदरी, काम भोग घर छोड़ ।
संकल्प थी दुःख पग पगे जी, वैरागे मन मोड़ ॥
मुनिश्वर, घन घन ते अणगाय ॥टेरा॥
- २— घर छोड़ी ने निसरचा जी, लोघो संजम भार ।
भोग छोड़ी जोग आदरचो जी, हूँ जाऊँ ज्यांरी वलिहार ॥
- ३— मनवाले भूल चूकतोजी, मत करो ढील लिगार ।
यो जग जाणो कारमो जी, कुण कंता कुण नार ॥
- ४— करे अतापना आकरी जी, कोमल मती राखो देह ।
राग-द्वेष तजो पाडुवा जी, जो सुख चावो अछेह ॥
- ५— अग्निकुंड जलते पड़े जी, अगंधनकुल नो सर्प ।
वमीयो विष वंछे नहीं जी, ज्युं कुल आपणो भंप ॥
- ६— धिक् धिक् तुझ जीतव भणी जी, वमीयो वंछे आहार ।
जीवित वंछे मरणो मलो जी, निर्लज ने लाज न लीगार ॥
- ७— नारी सारी पारकी जी, देख भरम मत भूल ।
वाय झकोरे तर पड़े जी, ऐसी स्थिती होसी डांवाडूल ॥
- ८— घर घर फिरणो गोचरो जी, देखोला सुन्दर नार ।
हड़वृक्ष री ओपमा जी, मोटो उठायो भार ॥
- ९— हड़वृक्ष हेटो पड़े जी, वायु तणो संजोग ।
अस्थिर होसी थारी आत्मा जी, रूलसी घणो रे संसार ॥
- १०— जिम हस्ति अकुंश वसे जी, स्थिर राखो मन तेम ।
राजमती सती बुझव्यो जी, ठाम आया रहनेम ॥
- ११— अघ्ययन आमण्य नाम पुब्बिया जी, बीजे ये अधिकार ।
पुण्यकलश—शिष्य “जेतसी” जी, प्रणामे सूत्र श्रेयकार ॥

ढाल ३

राग—बेला जी रे आइ मन मांय

- १— सुघ साधु निर्ग्रन्थ, सावे मुक्तिनो पंथ ।
आतम संतुष्टो रे, संवर आदर्यो ए ॥

- २— दूषण टाले सदीव, तेहने एहवी सीख ।
वीर जिनवर कहे ए, मुनिवर सरदहे ए ॥
- ३— उद्देसिक अद्भूत, कृतगढ़ लीधुं मूल ।
नित्यपिंड जाणियो ए, सामो आणियो ए ॥
- ४— न करे राई मात, न जीमे गृहीने पात ।
रायपिंड ना करे ए, सेजांतर परिहरे ए ॥
- ५— न राखे सन्निहिराय, दानशाला नहीं जाय ।
वाय न विजणो ए, रंगन रिजणो ए ॥
- ६— चोवा चन्दन चंपेल, तन न लगावे तेल ।
नहीं जोवे आरसी ए, ते गुरु तारसी ए ॥
- ७— न खेले पासा सार, मुख न कहे मार ।
छत्र शिर ना घरे ए, गृही संग परहरे ए ॥
- ८— आदरे तीन रतन, तेहनां करे जतन ।
तीन बोल वरजणा ए, अंग-जल-अंगनाए ॥
- ९— पीठ खाट पलंग, तजे तिगिच्छा अंग ।
जुती नहीं पायतले ए, जीव दया पाले ए ॥
- १०— मूलादि कंद मूल, परहरे सचित फल फूल ॥
तजे तिम सेलड़ी ए, लूण धूपेणावली ए ॥
- ११— वमन विरेचन कर्म, करीने गुमावे धर्म ।
दांत दांतण घसी ए, नाहीं लगावे मसी ए ॥
- १२— नहीं पेहरे हीर चीर, नहीं करे शोभा शरीर ।
शरीर पीठी न मांजणो ए, आंख न आंजणो ए ॥
- १३— सूत्र ना वावन बोल, वर्ज साधु अमोल ।
तप कीरिया करी ए, पंहंचे शिवपुरी ए ॥
- १४— अध्ययन खुडडीयार, नामे तीजो सार ।
अर्थ अनेक छे ए, "जेतसी" मन वसे ए ॥

ढाल ४

- १— श्री महावीर भाखे एम, स्वामी सुधर्मा उपदेसीया ।
जीओ मुनिराज, स्वामी सुधर्मा उपदेसीया ॥
- २— सुण सुण जम्बू स्वामी, चौथो अधीन छ जीव ।
जीओ मुनिराज चौथो अधीन छह जीव ॥
- ३— पृथ्वी पाणी तेऊ वाय, वनस्पति त्रस जाणिये जी ॥जि०॥
- ४— ए छह जीवनिकाय, हिंसा टालिने दया पालीयेजी ॥
- ५— महाव्रत पांच सदीव, रात्रि भोजन टालियेजी ॥
- ६— त्रिविधे त्रिविधे जावजीव, गर्हि निंदी पड़िक्कमीजी ॥
- ७— दीक्षा लेई ने पूछे शिष्य, किम बोलुं चालूं रहूँजी ॥
- ८— समभावे गुरु एम, जयणा बोले ने जयणा चालजेजी ॥
- ९— श्रीजिनशासन सार, प्रथम ज्ञान पछे दयाजी ॥
- १०— जीवाजीव विचार, जांणे अनुक्रम ज्ञानथी जी ॥
- ११— केवलदर्शन नाण, उपजे कर्म खपाय ने जी ॥जि०॥
- १२— छेहड़े लहे सिद्ध ठाण, अजरअमरसुख शाश्वता जी ॥
- १३— एह छह जीवनिकाय, सुणतां तन मन हूलसे जी ॥
- १४— अद्धे शुद्ध परिणाम, पुण्यकलश शिष्य 'जेतसी' जी ॥जि०॥

ढाल ५

राग— प्रनो तो पूरो उड़ियो गिरनारिया "कलश"

- १— पांचमो पिंडेसणा अज्झयण, उद्देसी न लेवे साधु रे ।
विधी लेई भात पाणी, करो तिरो संसार रे ॥
- २— दीक्षा पाले दोष टाले, धरे ध्यान समाध रे ।
सूत्र सांचा अर्थ आछा, भणो गुणो ते साध रे ॥
- ३— संचरे मुनि गौचरी कुं ग्राम नगर मभार रे ।
जोय चाले शुद्ध पाले, हुंसे न बोले लिगार रे ॥
- ४— छकाय मदे साधु अर्थ, किया भोजन जेह रे ॥
तेहने धरे जती वर्ज, दोषिलो आदि देह रे ॥दि०॥

- १२— दूषण टाले सदीव, तेहने एहवी सीख ।
वीर जिनवर कहे ए, मुनिवर सरदहे ए ॥
- १३— उद्देसिक अद्भूत, कृतगड़ लीघुं मूल ।
नित्यपिण्ड जाणियो ए, सामो आणियो ए ॥
- १४— न करे राई भात, न जीमे गृहीने पात ।
रायपिण्ड ना करे ए, सेजांतर परिहरे ए ॥
- १५— न राखे सन्निहिराय, दानशाला नहीं जाय ।
बाय न विजणो ए, रंगन रिजणो ए ॥
- १६— चोवा चन्दन चंपेल, तन न लगावे तेल ।
नहीं जोवे आरसी ए, ते गुरु तारसी ए ॥
- १७— न खेले पासा सार, मुख न कहे मार ।
छत्र शिर ना घरे ए, गृही संग परहरे ए ॥
- १८— आदरे तीन रतन, तेहनां करे जतन ।
तीन बोल वरजणां ए, अग्न-जल-अंगनाए ॥
- १९— पीठ खाट पलंग, तजे तिगिच्छा अंग ।
जुती नहीं पायतले ए, जीव दया पाले ए ॥
- १०— मूलादि कंद मूल, परहरे संचित फल फूल ॥
तजे तिम सेलड़ो ए, लूण धूपेणावली ए ॥
- ११— वमन विरेचन कर्म, करीने गुमावे धर्म ।
दांत दांतण घसी ए, नाहीं लगावे मसी ए ॥
- १२— नहीं पेहरे हीर चीर, नहीं करे शोभा शरीर ।
शरीर पीठी न मांजणो ए, आंख न आंजणो ए ॥
- १३— सूत्र ना बावन बोल, वर्ज साधु अमोल ।
तप कीरिया करी ए, पंहंचे शिवपुरी ए ॥
- १४— अध्ययन खुड्डीयार, नामे तीजो सार ।
अर्थ अनेक छे ए, "जेतसी" मन वसे ए ॥

- ७—जीव इत्यादि पाले पग पगे, न करे रात विहार ।
 एक काय हणतां त्रम स्थावर हण्या, लहे दुर्गति अवतार ॥
- ८—तप जप करणी दुःख हरणी करे, निर्मल नहीं अहंकार ।
 संवेगी सोभागी चद्र ज्यूं सोभतां, पहुँचे मूर्ति मझार ॥
- ९—छठो मीठो लागे मोभणी, भलो धर्मार्थ काम ।
 नमें सुख पामे हो जेतसी, आतम उज्जवल परिणाम ॥

ढाल ७

राग—आया रे ठग बाजिया”

- १—साधु बूझो रे, भाषासमिति विचार, भाषा चार भेदे कही ।
 साधु बूझो रे, सत्य असत्य ने मिश्र, असत्यामृषा चौथी कही ॥
- २—साधु बूझो रे, भाषा निर्वद्य बोल, पहली ने चौथी वली ।
 साधु बूझो रे, भाषा न भाखे दोय, दूजी ने तीजो टली ॥
- ३—साधु बूझो रे, निश्चय कठीन कठोर, शंकित सावद्य संलवे ।
 साधु बूझो रे, जेहथी लागे पाप, तेहवी वाणी न संलवे ॥
- ४—साधु बूझो रे, चोरने न कहे चोर न कहे काणो काणा भणी ।
 साधु बूझो रे, पर पीड़ा हुई जेह, तेहवी वाण न बोलवी ॥
- ५—साधु बूझो रे, असाधु ने न कहे साधु, साधु ने साधु बुलाय जे ।
 साधु बूझो रे, सुर नर तिर्यंच हार, कहि दोष न लगाय जे ॥
- ६—साधु बूझो रे, सुवक्कशुद्धि अञ्जयण, बोल घणा छे सातवें ।
 साधु बूझो रे, जेहथी लागे पाप, न पढ़ीश तूँ इण बात में ॥
- ७—साधु बूझो रे, दस विघ्न बोली सांच, अरिहंत आज्ञा छे इसी ।
 साधु बूझो रे, पुण्यकलश कहे सीष सूत्र रागे जेतसी ॥

ढाल ८

राग—मन मोयो रे तुंगियांपुर

श्री जिनवर गणघर मुनिवर ने कहे रे ॥टेर॥

- १—श्री जिनवर गणघर मुनिवर ने कहे रे,
 हिंसा टाली ने दया पालरे ।
 जो जो जाणो जीव छः कायना रे,
 पग पग जयणा कर चाल रे ॥

- ५— असण पाण खादिम सादिम, लेवे सूझतो जेह रे ।
असूझता मुनि दोष जाणी, कहे कल्पे न एह रे ॥
- ६— विधे लेवे विधे आलोत्रे, विधे करे आहार रे ।
लूखो सूखो अस वीरस, हीले निंदे नहीं लिगार रे ॥
- ७— पिङ्ग निषेध्या, कुल निषेध्या, तजो भलो निर्दोष रे ।
मुहादाई मुहाजीवी, बेहूँ जासी मोक्ष रे ॥दि०॥
- ८— काले जावे काले आवे, विचरे नही अकाल रे ।
कालोकाले समाचरे ते, बंदु साधु त्रिकाल रे ॥
- ९— वस्त्र पात्र सयण आसण, छत्ता नहीं देवे जेह रे ।
जति रसी ते रोष न करे, निंदे वंदे तेह रे ॥
- १०— तपचौर वय चौरादि, हुवै कलिषीदेव रे ।
दुर्गत दुर्लभबोध जाणी, धर्ममारग सेव रे ॥
- ११— सीख शिक्षा ग्रहण शिक्षा, ते लहे सुर लोय रे ।
“जेतसी” कहे सूत्र मांहे, बोल बहुं छे जोय रे ॥

ढाल ६

राग—इन्द्र इन्द्राणी हो सुखभर पोसरि

वैरागी निरागी हो सुधा साधु जी ॥टे०॥

- १— वैरागी निरागी हो सुधा साधु जी नाण दंसण संपन्न ।
वनवाड़ी में हो आय समोसर्या, सुमति गुप्ति प्रतिपन्न ॥वे०॥
- २— मिल मिल राय राजा ने मूहता, ब्राह्मण क्षत्रिय लोग ।
साधु ने पूछे हो किम छे थांहरो, आचार गोचर जोग ॥
- ३— मुनिवर भाखं मारग मोक्ष नो, कठिन आचार विहार ।
हुओ नै होसी ए धर्म कहेने, मुक्ति तणो दातार ॥
- ४— छं व्रत पाले हो राखे छ जीव ने, नहीं स्नान शृंगार ।
पल्यंक निषिद्या गृहभोजन तज्या, अकल्प ठाण अठार ॥
- ५— तैल गुडादि स्निग्ध जैकरे, ते ग्रही नहीं अणगार ।
नित तप भाखे इक भोजन करे, वर्जे विषय विकार ॥
- ६— वस्त्रादि राखे संयम पालवा, न घरे ममता प्रेम ।
विभूषा से वंघ कर्म चीकरा, अकल्प कल्प केम ॥

- ७—जीव इत्यादि पाले पग पगे, न करे रात विहार ।
 एक काय हरातां त्रम स्थावर दृण्या, लहे दुर्गति अवतार ॥
- ८—तप जप करणी दुःख हरणी करे, निमल नहीं अहंकार ।
 संवेगी सोभागी चद्र ज्यूं सोभतां, पहुँचे मूर्ति मझार ॥
- ९—छठो मोठो लागे मोभणी, भलो धर्मार्थ काम ।
 नमें सुख पामे हो जेतसी, आतम उज्जवल परिणाम ॥

ढाल ७

राग—आषा रे ठग वाजिया....

- १—साधु बूझो रे, भापासमिति विचार, भापा चार भेदे कही ।
 साधु बूझो रे, सत्य असत्य ने मिश्र, असत्यामृपा चौथी कही ॥
- २—साधु बूझो रे, भापा निर्वद्य बोल, पहली ने चौथी वली ।
 साधु बूझो रे, भाषा न भाखे दोय, दूजी ने तीजो टली ॥
- ३—साधु बूझो रे, निश्चय कठीन कठोर, शंकित सावद्य संलवे ।
 साधु बूझो रे, जेहथी लागे पाप, तेहवी वाणी न संलवे ॥
- ४—साधु बूझो रे, चोरने न कहे चोर न कहे काणो काणा भणी ।
 साधु बूझो रे, पर पीड़ा हुई जेह, तेहवी वाण न बोलवी ॥
- ५—साधु बूझो रे, असाधु ने न कहे साधु, साधु ने साधु बुलाय जे ।
 साधु बूझो रे, सुर नर तिर्यंच हार, कहि दोष न लगाय जे ॥
- ६—साधु बूझो रे, सुवक्कशुद्धि अञ्जयण, बोल घणा छे सातवें ।
 साधु बूझो रे, जेहथी लागे पाप, न पड़ीण तूं इण वात में ॥
- ७—साधु बूझो रे, दस विध बोली सांच, अरिहंत आजा छे इसी ।
 साधु बूझो रे, पुण्यकलषा कहे सीप सूत्र रागे जेतसी ॥

ढाल ८

राग—मन मोयो रे तुंगियापुर

श्री जिनवर गणघर मुनिवर ने कहे रे ॥टेश॥

- १—श्री जिनवर गणघर मुनिवर ने कहे रे,
 हिंसा टाली ने दया पालरे ।
 जो जो जाणो जीव छः कायना रे,
 पग पग जयणा कर चाख रे ॥

- २—टाले तो सूक्ष्म आठ विराधना रे,
टाले मद मत्सर ने प्रमाद रे ।
तप जप खपकर काया सोखवे रे,
जीते इन्द्रियनां विषय स्वाद रे ॥
- ३—जरा न करो देही जोजरी रे,
न वैदे रोग पीड़ा घट मांहि रे ।
इन्द्रिय हीणी खीणी ना पड़ी रे,
तां लग कर धर्म संसार रे ॥
- ४—क्रोध तो बैर वध घटे प्रीतड़ी रे,
माने तो विणसे विनय आचार रे ।
माया मित्राई नासे जगत में रे,
लोभे तो विणसे सर्व गुणसार रे ॥
- ५—ज्योतिष निमित्त स्वप्न फल जे कहे रे,
यंत्र मंत्र भाड़ा जुड़ाये रे ।
टामण टूमण औषध केलवे रे,
ते किम तीरसी किम तारेय रे ॥
- ६—भीति न जोवे नारी-चित्ररी रे,
वाले जिम लोचन रवि तेज रे ।
हीणी खीणी बले वरसां सौ तणी
ब्रह्मचारी न घरे तिण सुं हेज रे ॥
- ७—पक्षी का बछड़ा इरे विलाव थी रे,
ब्रह्मचारी नारी सुं तेम रे ।
शोभा सिरणगार ने षट्स जीमणो रे,
तालपुट जहर करे एम रे ॥
- ८—हाथ ने पांव बली छेद्या हुए रे,
कान ने नासिका बली जेह रे ।
ते पिण डोसी सौ वरसां तणी रे,
ब्रह्मचारी न घरे तिण सुं नेह रे ॥
- ९—बसहि सयणात्तरण पाय-पूँछणो रे,
पड़िलीह लीजे वारम्बार रे ।

धन ते मृनिवर चन्द्र मूर्य सगा रे,

आप तीरसी औरां ने तार रे ॥

१०—आयारपणही नाम अध्ययन नां रे,

सखरा तो अर्थ विचार रे ।

सिद्धांत साखे भाखे जेतसी रे,

सुत्र थी हो जो मुझ निस्तार रे ॥

ढाल ९

राग—धारिणी समझावे हो मेघकुमार

झोलखड़ी करी जे हो, गीतारथ गुरुतरणी ॥टेरा॥

१—झोलखड़ी करी जे हो गीतारथ गुरुतरणी क्रोध मान मद छोड़ ।

आसातना टाली नमिये पूजिये, वदिये वेकर जोड़ ॥ओ०॥

२—सूत्र भणावे सखरी वाचना रे, पूछे पूछे अर्थ विचार ।

चन्द्र सूर्य ज्यों गुरु ने सेविये, विनय कीजै वारम्बार ॥

३—नवमां विनय समाधी अध्ययनना रे नया नया अर्थ विचार ।

उद्देशे चौथे थेवरा वर्णव्या, समाधि रा स्थानक चार ॥

४—पहली विनय समाधि नामे भली रे, बीजी सूत्र समाधि ।

तीजी तप चौथी आचारनी रे, ए चारों आराध ॥ओ०॥

५—समाधि आराधे ते शिवपद लहे रे, पामे अमर पद तेव ।

करजोड़ी ने दंदे जेतसी रे गुणवंत श्री गुरुदेव ॥

ढाल १०

राग—भाव घरी ने पालजे....

अरिहंत वचने दीक्षा आदरी रे ॥टेरा॥

१—अरिहंत वचने दीक्षा आदरी रे, नार बमे सुजाण ।

दसवां भिक्षु नाम अध्ययन नां रे, वम्यो न बंछे जाण ॥

२—खणो ने खणावे पृथ्वीकाय ने रे, पीवे न पीवावे नीर ।

जले न जलावे तेउ काय ने रे, बीजे ने बीजावे समीर ॥ओ०॥

३—छेदे ने छेदावे हरितकाय ने रे, वरजे बीज सांचत ।

पचे न पचावे भोजन रसवती रे, अस थावर वष चित्त ॥

- ४—क्रोध भान माया लोभ परिहरे, नहीं दे सावध उपदेश ।
 आप तिरे पर ने तारसी रे, सांचा ते दरवेश ॥अ०॥
- ५—राग द्वेष मद मत्सर परिहरे, न करे वणिज व्यापार ।
 तजे तमाशो हंसी मशकरी रे, वंछे नहीं लिगार ॥
- ६—जहाज समान गुरुदेव मिल्या रे, अरु अटकी है म्हारी नाव ।
 डूबती ने पार लगावजो, ये छे म्हारा भाव हो ॥अ०॥
- ७—पांच महाव्रत पाले इन्द्रिय दमे रे, ग्राम कंटक सहै धोर ।
 श्मशाने पड़िमा पड़िवजे रे, तज्यो प्रतिबंध शरीर ॥
- ८—मर्म न भाखे भलो रे, वांचे सूत्र सिद्धांत ।
 आतम ध्याने आतम उद्धरे रे, पामे परम पद अन्त ॥
- ९—शय्यंभवस्वामी ए रच्युं रे, दशवैकालिक सूत्र ।
 सखरो शुद्ध आचार प्ररूपियो साधुनो रे, तार्यो मरणक पूत ॥
- १०—जिम भाख्यो तिम पालनोरे, तो सुघरे बेहुं लोक ।
 इह लोके जश शोभा धरणी रे, परलोके सुख ना थोक ॥
- ११—संवत् सतरे सत्योतरे रे जी, बीकानेर मझार ।
 पुण्यकलश शिष्य भरो जेतसी रे, गीत रच्यो टकसार ॥



दोहा

- १— अरिहंत सिद्ध, अनंत गुण, धरिये शुद्ध मन ध्यान ।
सम्यग्ज्ञान प्रकट हुए, दूर हरण अज्ञान ॥
- २— आचारज छत्तीस गुण, जिन गादीधर जाण ।
अंकुश चारो संघ में, वरतावे जिन आण ॥
- ३— वाणी द्वादस अंगनी, वंदन करी वरसाय ॥
दोष रहित निष्पक्ष लवे, ते प्रणमूँ उवज्जाय ॥
- ४— अद्दीदीप मांहे नमूँ, साधु सकल गुणघार ।
ज्ञानादि त्रिरत्न घर, साधे मोक्षद्वार ॥
- ५— आदि दोय पद देव छे, तिहुँ पद में गुरु शुद्ध ।
चरण कमल तेहना नमूँ, आपे निर्मल बुद्ध ॥
- ६— तसु प्रसाद चेतन तने, प्रगट्यो ज्ञान प्रकाश ॥
दिव्यहिये सम्यक्दशा, खोजत भद्र खुलास ॥
- ७— आत्म निन्दा आपणी, जीव सदा करे जोय ।
पर निन्दा है पाप सूँ, हर्गिज भलो न होय ॥

ढाल १

राग—अंगीरी कव चंगी सुयण सावट

- १— पर निन्दा पचक्खाण, करो कोमल पणो ॥चेतनीया॥
आत्म निन्दा प्रभाव, वधे गुण आपणो ॥चे०॥
मर्म लखो जिन घर्म, निर्वेरी मग खरो ॥चे०॥

- २— तू दुश्मन तो दुश्मन, थारे घणा ॥चे०॥
तू सज्जन तो सज्जन, सारा आपणा ॥चे०॥
- ३— तू परने दुःख दाई, तो भव भव दुःखी ॥चे०॥
तू सहुने सुखदायक, तो पोते सुखी ॥चे०॥
- ४— छहुँ जीवनिकाय, जीवणो वंछे सही ॥चे०॥
लूटे छः कायारा प्राण, अनुकंपा थारे नहीं ॥चे०॥
- ५— यां जीवांरा वर बदला, किम छूटसी ॥चे०॥
अलबत्त थारा प्राण, भवोभव लूटसी ॥चे०॥
- ६— हिंसा अनर्थ मूल, करतां नहीं डरे ॥चे०॥
उदय आसी फल तेह, निश्चय में तू मरे ॥चे०॥
- ७— पण जीवां रो वर मरण थारे जाण ले ॥चे०॥
इण में झूठ न लेश, जिन वचन पिछाण ले ॥चे०॥
- ८— जीतव विधि इण लोक, वन्दन पूजा अर्चवा ॥चे०॥
चाहे तू प्रशसा, जनम मरण मुकायवा ॥चे०॥
- ९— सब दुःख टालण निमित्त, छविध जीव हणो ॥चे०॥
तू अज्ञानी बाल निष्ठुर, निर्दय पणो ॥चे०॥
- १०— ए हिंसा कर्मगठ, नरक मरी खलु ॥चे०॥
सूत्र आचारंग साख, उदेरस कुल वधु ॥चे०॥
- ११— कारखाना छत्तीस, छःकाया मरण का ॥चे०॥
देव धर्म गुरु मोक्ष, निमित्त नही करण का ॥चे०॥
- १२— अर्थ अनर्थ धर्म काज, हिंसा वरजीवली ॥चे०॥
प्रश्न व्याकरण मांय, प्ररूप्यो केवली ॥चे०॥
- १३— माठी बुद्ध अबोध, तीके हिंसा करे ॥चे०॥
श्रीजिन वचन संभाल, भवि दिल में धरे ॥चे०॥
- १४— क्रोध लोभ भय हास, तणी संगत रहयो ॥चे०॥
वोले क्रूर कठोर कुमति के वश थयो ॥चे०॥
- १५— पांच मोटका झूठ, वचन मुख मत कहो ॥चे०॥
सर्वथा प्रकारे झूठ, तजो तो सुख लहो ॥चे०॥

- १६— चोरी को मोटो दोष, परायो घन चहे ॥चे०॥
परघरा री परवासुं, जग में अपजस लहे ॥चे०॥
- १७— देव मनुष्य तिर्यंच, सम्बन्धी कुशीलसुं ॥चे०॥
तृप्त कदापि न होय, विषय सुख लील सुं ॥चे०॥
- १८— नर नारी को वेद, विकार विसारिये ॥चे०॥
वर्ज कुशील कुसंग, मदन मन मारिये ॥चे०॥
- १९— नर नारी के संग, मथुन सेवतां ॥चे०॥
मरे सन्ती नव लाख, किंचित्, सुख देवतां ॥चे०॥
- २०— असन्ती री नहीं संख्या, श्री जिन भाखियो ॥चे०॥
पांच आश्रव में सरदार, मैथुन दाखियो ॥चे०॥
- २१— दुर्गति को दातार, कहि जे परिग्रहो ॥चे०॥
तृष्णा परी रे निवार, हिये समता धरो ॥चे०॥
- २२— मुर्च्छा दूरी निवार, भाव दोऊं तजो ॥चे०॥
पुद्गल सुखनी चाह, भेट निज सुख भजो ॥चे०॥
- २३— निज गुण अखे अडोल, अतोल अमोल है ॥चे०॥
पुद्गल सुख में भीनो, न चीनो पोल में ॥चे०॥
- २४— भोलो थको तूं भूल, आश्रव में अलुंभियो ॥चे०॥
सेवे पाप अठार, बुरो तोने सूझियो ॥चे०॥
- २५— पापी निर्लज नीच, निःशर्मो ह्वय गयो ॥चे०॥
माठा लखण मांय, भागल झण्डो भयो ॥चे०॥
- २६— कामी क्रोधी कुटिल, करापाती कुकर्मी ॥चे०॥
कपटी कुटिल कठोर, अपत तुं अधमी ॥चे०॥
- २७— कायर कृपण करूर, कुबध उपजे खची ॥चे०॥
लंपट लोभी लबाड़, लोलुपी लालची ॥चे०॥
- २८— अहंकारी अणखीलो, अपछन्दी उठी ॥चे०॥
अद्धे नहीं गुरु सीख, सुमति दिल में घटी ॥चे०॥

दोहा

- १— हे चेतन मिथ्यातमे, भूमियो आदि भूल ।
अज्ञानी तू बापड़ा, समकित से प्रतिकूल ॥
- २— अति अज्ञानी आसता, महा मूल मिथ्यात ।
तदपी तू यामें तपे, संशय भर्म संगत ॥
- ३— तज मिथ्यातअज्ञान तम, समकितगुण कर शुद्ध ।
विमलजोत विज्ञान के परचे होत प्रबुध ॥
- ४— काम स्नेह दृष्टि राग में, रहे सदा अनुरक्त ।
रस साता रिद्धि गर्व में, आतम तू आशक्त ॥
- ५— पतंग, अली, मृग, गज मच्छी, मरे एकमें मुरझाय ।
पांचो इन्द्रिय वश पड़्यो, को हवाल तुझ थाय ॥
- ६— तू भटके दुर्भव अति, सूझ न पड़े लिगार ॥
अष्टकर्म की बहूलता, बाकी बहु संसार ॥
- ७— दुश्मन तेरह कांठिया, जबर घाड़ायती जाए ।
मुक्ती पुरी के पंथ में, करे घर्म घन हार ॥

हाल २

राग—कनक कवोला छोड़ लेणी घछ काछली

- १— माठी लेश्या मांय, ध्यान माठी घरे ॥रे जीवा॥
माठी बुद्ध विचार, माठी चिंता करे ॥
- २— माठा अध्यवसाय, परिणाम उपजे होये ॥रे जीवा॥
माठा लक्षणधार, मोह मदिरा पीये ॥रे॥
- ३— अंतस दुर्मति दुष्टपणे तू सेवसी ॥रे जीवा॥
जासी नरक निगोद, महादुःख वेवसी ॥रे०॥
- ४— कबहुक वेद विकार, विषय रस चितवे ॥
कबहु वितण्डा वाद, वृथा नायक चवे ॥रे जीवा॥
- ५— बोले भुंदा बोल, मर्म मोसावले ॥रे जीवा॥
देवे कूड़ा आल, पोते भुंडो छाले ॥रे०॥
- ६— ताके पराया छिद्र, करे चुगली वुरी ॥रे०॥
परनिदा पर मयल, चुंथे कर कर वुरी ॥रे०॥

- ७— छाती पराई वाले, ते अपनी बलें ॥रे०॥
पोखे घेख विशेष, वधे फोकट कले ॥रे०॥
- ८— दोष पराया काढ़, आपणा जे ढंके ॥रे०॥
अशुभ कर्म के बंध, उलझी अछत्तो वके ॥रे०॥
- ९— तिण निंदा रे पाप, आगे गूंगो थावसी ॥रे०॥
देव किल्मेषी होय, घणो पछतावसी ॥रे०॥
- १०— तू आणे अहंकार, मो सरिखो नहीं ॥रे०॥
पूर्व पुण्य संजोग, पाई संपत सही ॥रे०॥
- ११— पुण्य क्षीण हो जाय, पड़ेला निगोद में ॥रे०॥
खलसी काल अनन्त, म फूले मोद में ॥रे०॥
- १२— कबहुक भिष्ठारो जीव, हुवो तू चुरणीयो ॥रे०॥
बोरकली रे माय, पगे चिथीजियो ॥रे०॥
- १३— साधारण में उपज्यो, उदे आया पापड़ा ॥रे०॥
कवड़ी रे भाग अनन्त, बिकाणो तुं बापड़ा ॥रे०॥
- १४— कबहुं रांक कंगाल-पणे मांगत फियो ॥रे०॥
भिष्ठारी ओड़ी उठाई, पोइस पोइस कयो रे ॥रे०॥
- १५— अब के पुण्य पसाय, उत्तम खोली मली ॥रे०॥
मति कर मान गुमान, मान शिक्षा भली ॥रे०॥
- १६— क्रोध लोभ मद माय, च्यार कषाय सुं ॥रे०॥
हारे मानुष जन्म, विषैरी लाय सुं ॥रे०॥
- १७— माने रति अरति, राग और द्वेष में ॥रे०॥
फसियो मोहजंजाल, विलमायो हर्ष ॥रे०॥
- १८— सित्तर कोडाकोड़, सागर लग मोह सूं ॥रे०॥
न लहे शुद्ध विवेक, मिथ्या भ्रम छोह सू ॥रे०॥
- १९— बंध तीस प्रकार महामोहणी मुदे ॥रे०॥
प्रकृति अट्ठावीस, हुवे पल पल उदे ॥रे०॥
- २०— सकल कर्म मुख्य मोह, समझ कर तोड़िये ॥रे०॥
शील संतोष सुबुध, सुकृत मन जोड़िये ॥रे०॥

- २१— दुःसह कर्म दुर्दन्त, चार घनघातिया ॥२०॥
तोड़ सके तो तोड़, मोह संगतिया ॥२०॥
- २२— नवतत्त्व स्वरूप, हिया में धारिये ॥२०॥
संवर निर्जरा मोक्ष, विशेष विचारिये ॥२०॥
- २३— शम संवेग निर्वेद, अनुकम्पा आसता ॥२०॥
समकित लक्षण सेव, मिले सुख शास्वता ॥२०॥
- २४— ज्ञान दशन चारित्र, त्रिहु आराधिये ॥२०॥
बारे भेदे तप, अहो निश साधिये ॥२०॥
- २५— शुक्ल ध्यान शुभ भाव, निरंतर ध्याइये ॥२०॥
केवलदर्शन ज्ञान, परम पद पाईये ॥२०॥
- २६— एहवी सत्गुरु सीख, न अद्धे प्राणियाँ ॥२०॥
कर्म शुभाशुभ संग, फिरेला ताणीयां ॥२०॥
- २७— लख चौरासी जुण, चउगती भटकसी ॥२०॥
वलि वलि गर्भावास, उंघे शिर लटकसी ॥२०॥
- २८— प्रारम्भ में आगीवाण, पंच वणियो रहे ॥२०॥
बढ़पण खाटण काज, ईध को ओछो कहे ॥२०॥
- २९— माड़ पंचपतहीण, तड़े अंग में पड़े ॥२०॥
जतो घर में भार, घणा खोटा घड़े ॥२०॥

दोहा

- १— तूँ चेतन प्रमादवश, न डरे करतो पाप ।
भव भव मरसी भोलिया, सहसी घणा संताप ॥
- २— पाप लगावे व्रत में, ए भूँडो आचार ।
अतिक्रम व्यक्तिक्रम में, अतिचार अनाचार ॥
- ३— ज्ञान दर्शन चारित्र तप, ज्यो विराधना थाय ।
शून्य मनक्रिया करे, तो सारी निष्फल जाय ॥
- ४— आलोया निन्द्या बिना, मरे विराधक होय ।
पहुँचे दुर्गति पाधरो, तप जप करणी खोय ॥

- ५— जो चाहे आराधना, ले प्रायश्चित्त गुरु साख ।
ते सिद्ध गति गामी हुवे, जिनवाणी रस चाख ॥
- ६— श्रुत ज्ञान को विनय तू क्यों न करे रे जीव ।
विनयहीन ने ज्ञान की, वृद्धी न होय कदीव ॥
- ७— धन्य विनयी भव्य जीवते, पावे निर्मल ज्ञान ।
श्रुत ज्ञान के विनय सूँ, हुवे क्रीड़ कल्याण ॥

ढाल ३

राग — आज नहेजा रे दीसे नाहलो

- १— इराभव परभव सोगन लेने भांगीया ।
सेविया पाप अठार, बीतरागरा वचन उलांगिया ॥
- २— अन्नत ने मिथ्यात्व, जोग प्रमाद कषाय वधारिया ।
खोटा शास्त्र अभ्यासते, अज्ञान पणो अवधारिया ॥
- ३— इत्यादिक अपराध, सहु आलोई निदी पड़िक्कमी ।
समकित व्रत संभाल, शुद्ध हुवो चेतन गुरु पद नमी ॥
- ४— जो आराधक थाय तो, थारी भव धिति पाकी सही ।
ए जिनशासन न्याय, पुण्यसंयोगे सत्संग लही ॥
- ५— निवर्ते सावध्य योग ते, समाई सवर कहिये ।
भावे शुद्ध परिणाम, भव निधि तिरिये ॥
- ६— मोटी नाव है पञ्चवक्खाण, देशव्रत सर्व व्रत इसी ।
समता रूप समाध, सूत्र वचने जिन भाखी जीसी ॥
- ७— दोय घड़ी रे काल तूँ व्यवहार समाई आदरे ।
आत्तं रौद्र परिणाम, संकल्प विकल्प चेतन किम करे ॥
- ८— बैठे मूँडो बांध, तूँ जाणो में समाई करी ।
न मिटे माठो ध्यान मन शुद्ध करणो खराखटी ॥
- ९— शुद्ध समायिक धार, चन्द्रलेहा राणी केवल लयो ।
चंद्रावंतसकराय, स्वर्ग वार में पोसा में गयो ॥
- १०— उपशम सवर विवेक, चोर चैलायती शुभ ध्यानी थयो ।
अरु प्रदेशी राय, समता करने सुधर्म सुर भयो ॥

- ११— देवतणां उपसर्ग, कामदेव पोषा में लिया ।
उत्तम पुरुष अनेक, इम शुभ गति पामिया ॥
- १२— तुं भरोसे मत भूल, वा समाई तोसूँ किम वणो ।
आत्मनिन्दा अभ्यास, कर्म घटावो रे चेतन आपणो ॥
- १३— तुं सम्यग्दृष्टि कहाय, धर्म को धोरी रे चेतन वाजियो
म पड़े पाप मफार, जो परमेश्वर सेती लाजियो ॥
- १४— प्रकट छानारे पाप, केवलियां सुं न छिपे एक ही ।
उदासीनता आण, निष्फल थाय पाप अनेक ही ॥
- १५— चक्रवर्ती पद पाय, भरत निकाचित पाप न बांधियो ।
ते समदृष्टि पसाय, उदासीनता में चित्त साधियो ॥
- १६— उदय कर्म सुख भोगतो, पिण अरुचि पुद्गल सुख तरणी ।
अनित्यभावना भाय, केवल पाम्यो रे खट खण्डरा धणी ॥
- १७— श्रैणिक ने कृष्ण समकित संभाल, आतम निन्दा रे चेतन
आपणी ।
धीरज दिल में धार, प्रगटे निज ज्ञान दशावणी ।
- १८— धारिया गुण इकवीस, दृढधर्मी बारे चाव सुं ॥
शंखपोखली आद, आनन्दादिक दश शुद्ध भाव सुं ।
- १९— पड़िमाधारी एह ज्यां, उत्कृष्टी किरिया आदरी ॥
पाम्या देव विमाण, सिद्ध गत पासी एक नर भव करी ।
- २०— तुं जाणो रे जीव, देशव्रती आवक पोते हुवो ।
न टले प्रगट इग्यार, तो तुं देशव्रत सेती जुवो ॥
- २१— पाल सके तो पाल, लीघा ते आवकव्रत निर्मला ।
संयम तप कर संतोष, विषे कषाय पाड़जो पातला ॥
- २२— आणो मन वैराग, भावे सर्व व्रतनी भावना ।
सत् चित्त आनन्द ध्याये, निज आतम गुणध्यावना ॥
- २३— नित्य सुमरे नवकार, चवदेपूर्व मांहे सार छे ।
सुधरे जन्म रुजाण, इण भव पर भव शरण आधार है ॥

- २४— घन्य घन्य गजसुखमाल, सारो तन अग्नि में पजल्यो ।
सुमरतां आत्म स्वरूप, पिण उपसर्ग थी मन न चल्यो ॥
- २५— खंघक रिखना शिष्य, पालक पापी घाणी में पोलिया ।
नाणी रीस लगाए; वैरभाव पूर्ण पोसी लिया ॥
- २६— खंदक रिखनी खाल, राय उतारी वर काचर तणे ।
मैतारज मुनिराय, मार्यो सुवर्णकार निर्दय पणे ॥
- २७— इम अनेक अणगार, समता सागर प्रगटिया केवली ।
एहवी समता रे आण, तो तुं थासी रे जीव अनन्तवली ॥

दोहा

- १— पद्मल सुख की ममत से, भूल गयो मत हीण ।
ज्युं मदिरावश मानवी, होत कर्दम में लीन ॥
- २— काम घेनु अरु कल्पवृक्ष, चिन्तामणी चित्राबेल ।
काम कुंभ पारस सुधा, अमृत घुटका केल ॥
- ३— रसायण रसकुंपिका, अष्टसिद्धि नवनिद्धि ।
चक्रवर्तीदिक राज श्री, रतन चतुर्दश रिद्धि ॥
- ४— हेम रजत हीरा पन्ना, मणि माणक परवाल ।
गजमेदक ने लसणिया, मुक्त पिरोजा लाल ॥
- ५— पुद्गल वस्तु अनित्य सब, मिले टले बहुबार ।
तुं यांकी ममता धरे, कर कुड़ो अहंकार ॥
- ६— गले मिले ने वीखरे, बादल जेम विचार ।
पुद्गल वस्तु स्थिर नही, अशाश्वती असार ॥
- ७— सड़े पड़े विणसे मुकर, देह औदारिक होय ।
तूं यामे मूर्च्छित हुवे, मरसी नर भव खोय ॥

ढाल ४

राग—दो रे जीवा रें दान सुपातर बिन दीघा पामी जे केस

- १—सुमत सखी के संग न बैठे कुमति दुतीसंग खेले रे ।
ताते तूं पुद्गल को रसियो, आशा अछती जे लेरे ॥
चेतन आतम निन्दा कीजो ॥टेरे॥

- २—चेतन आतम निन्दा कीजो, परम धर्म रस पीजो रे ।
निज सुख भूल रमे पुद्गल में, दुर्मत सूँ मत धीजो रे ॥
- ३—पुद्गल सुख रे कारण चेतन, कृतघ्न पापी कहावे रे ।
पार को कीधो गुण नही माने, तूँ उल्टो ओगुण गावे रे ॥
- ४—पोते प्रीत करी जिण सेती, कपट घणो उर राखे रे ।
ठगाई करने धन लेवे तूँ, मित्र द्रोह अभिलाखे रे ॥
- ५—मिष्ठवचन परतीत उपजावे, आगलो भरोसो माने रे ।
तिण ने मारे के फंदे में पटके, तूँ विश्वासघाती नहीं छाने रे ॥
- ६-- धरजा मरजा ने विसरजा ए वी करतो न लाजे रे ।
थापण राख पराई नटसी, तो खोटाकर्मि तूँ बाजै रे ॥
- ७—खोटी करबत इत्यादि करने, पाप अठारे बधासी रे ।
पचसी कुंभीपाक नर्क में, पछे घणो पछतासी रे ॥
- ८—तूँ नहीं केहनो कोई नही थारो, अन्तर ज्ञान विचारो रे ।
आप आप रो मतलब खेले, सहुं ने स्वार्थ प्यारो रे ॥
- ९—सज्जन कुटुम्ब तरण वश पड़ियो, बंधण प्रेम बंधारणो रे ।
हारे मानुष जन्म पदारथ, फेर न आसी टारणो रे ॥
- १०—पुण्य संजोगे आय मिल्या छे, सज्जन कुटुम्बी सारा रे ।
होत विजोगे सब उठ जासी, थासी न्यारा न्यारा रे ॥
- ११—यो संसार स्वप्नवत् झूठो, इन्द्रजाल की माया रे ।
लख चौदासी खेल खेलियो, भेष अवरके पाया रे ॥
- १२—भर्म कर्म के संग भुलानो, जगत जाल में खूतो रे ।
जन्म मरण जंजाल विलोके, मोह निन्दा में सूतो रे ॥
- १३—जगतजाल में ख्याल वृथा है, तू मोला किम भूले रे ।
मोह निद्रा सूँ जाग चिदानन्द, निज समकित सुख भूले रे ॥
- १४—निश्चयदेव आतमा गुरु आत्मा धर्म पिछारणो रे ।
आतम अनुभव तीन तत्त्व है निश्चय समकित मानो रे ॥

- १५—आत्मनिन्दा सिखावण एहवो, चितवता कर्म टूटे रे ।
 सुणता गुणता गुरुप्रसदे, जन्म मरण सूं छूटे रे ॥
- १६—अवेदी अलेशी अविकारी, सिद्ध स्वरूप संभालो रे ।
 सोहं स्वरूप “विनयचन्द” तूं हित अहित कल्पना टालो रे ॥

“कलश”

- १— कुमठ गोकलचन्द जेवा, तात मुझ धर्मी लहे ।
 श्री पुज्य हमीर मुनि गुरु भेट के, जिनमत गहे ॥
- २— उगणीसो इकवोस वरसे, फाल्गुण सुद तृतीया खरी ।
 सुकृत कारण दुरित हारण, आत्म निन्दा म्हें करी ॥



परिचय रेखा

सवैया

- १—आदि अनादि अनूप अनन्त अगोचर भी अपनो प्रन छारी
 होकर भक्ति अधीन वही, भगवन्त सु सन्तन के भय हारी ॥
 एक नहीं चउवीस विलोकहु देह अहा ! जग में जिन धारी ।
 या हित भक्ति भगीरथि की "ललितांगज" जावतु है बलिहारी ।

दोहा

- १— जो जन जग में जन्म ले, करे आत्म-कल्याण ।
 नित्य करें उसको नमन, मुक्ति अहो तजि मान ॥

राग—जाओ जाओ रे मेरे साधु

तरणी चाहो वंतरणी तो तो करलो उत्तम करणी ॥टेरा॥

- १—रहनेमी गिरिनाथ गुहा में, वाणी दुमुख वरणी ।
 दूर करी उसकी दुावधा को, नेमनाथ की घरणी ॥तरणी॥
 २—शुभ करणी कर चन्दनबाला चढ़गी मोक्ष निसरणी ।
 सूत्रों में जिसकी शोभा को, स्वयं सुधर्मा वरणी ॥तरणी॥
 २—भूतकाल की भव्य कथार्ये, कितनी जाये वरणी ।
 द्वामुख दुख हरणी करणी की, सीता विश्वंभरणी ॥तरणी॥

- ४—संप्रति में भी शीलशिरोमणि, सोहनकुँवरी गुरुणी ।
वैतरणी तरणी जिसकी यह, कथा सुनो मन हरणी ॥तरणी॥
- ५—कलमल हरणी करणीकर्ता को जाये जो जरणी ।
धन्य वही जग में 'ललितांगज' धन्य वही है घरणी ॥तरणी॥

राग—राघवेश्याम

- १—श्री वीर भूमि मेवाड-मध्य, अति सुन्दर सेरा प्रान्त अहा ।
शुचि वसन रूप तरु से शोभित हैं गगनचुम्बि गिरिराज महा ॥
कल कल अरु छल छल झरनों की, वजती सितार पुनि मधुर जहाँ ।
जिसकी आभा को चकित-चित्त हो अलकाधिप आलोक रहा ॥
- २—आम्नादिक मधुर फलों का है, जो प्रान्त मनोहर कोष महा ।
सौरभमय सुमनों का सुन्दर, वहता समीर निशिद्योस वहां ॥
मन-इच्छित मिलती कषों को, शोतोष्णा दोनो फसल जहां ।
क्या कहूँ अधिक अनुकम्पा है, जिस पे प्राकृतिक अनूप अहा ॥
- १—उस सेरा प्रान्त-बीच सुन्दर, शोभे है ग्राम त्रिपाल सही ।
जो स्वर्ग मृत्यु पाताल लोक तीनों में छाना छुपा नहीं ॥
लिखने को जिस का ललित चरित, 'ललितांगज' लेखिनी हुलस रही ।
अवतार लिया आदर्श अहा । गुरुणी श्री सोहन कुँवर वही ॥

लावनी

राग— बिन काज आज महाराज लाज जा मोरी ॥

२ ४ ६ १

विधि वेद अंक विषु वर्ष महा सुखदाई ।

तिथि अक्षय को यह अक्षय छवि प्रकटाई । टेरा॥

- १— हे जाति जशोधर ओसवाल जग मांहीं ।
जिसमें कुल भोगल-सोलंकी छाबि छाई ॥
जो वीतराग पद पंकज का अनुयायी ।
प्रकटी उस कुल की पेखों यह पुण्याई ।
लघु लेखिनि जिसका लिखे चरित हुलसाई ॥निधि॥
- २— ये पिता "रोडमल" जिसके जग विख्याता ।
विदुषी गुलाब कुँवरी थी जिसकी माता ।

श्री प्यारचंद अरु भैरव दो थे आता ।

आलोक ज्ञान वैराग्य जिन्हें हृषिता ।

सौरभ गुलाब की उन पर यह प्रकटाई ॥निधि॥

३— पुत्री का भावी सुख दुःख पूछनताई ।

घर जोसी जी के शेठ गया हुलसाई ॥

दैवज्ञ देखि ग्रह-कुण्डलि गिरा सुनाई ।

यह भक्ति भगीरथी तुमरे घर चलि आई ।

इसलिये नाम शुभ इसका खिमिया बाई ॥निधि॥

४— द्वितियेन्दु ज्योति ज्यों नित्य वृद्धि को पावे ।

कन्या-द्युति त्यों ही दिन-दिन बढ़ती जावे ।

जो अष्ट-सिद्धि नव-निधि सी प्रकट लखावे ।

मँगनी-हित जिसके कई शेठ चलि जावे ।

है पुण्य तराणी कवि किंकर यह प्रभुताई ।निधि॥

राग—मोहन गारो रे०॥

वर्ष दो मांही जी २ ए हुया जबै श्री खिमियाबाई जी ।टेरा।

१— दुलावतों का गढ़ है सुन्दर, मेदपाट के मांही जी ।

तखत कुँवर के साथ करी है सुखद सगाई जी ॥

२— जोरी जुगल अनूपम एहो, भव्यों के मन भाई जी ।

किन्तु आत्मा क्रूर काल की, अति कलपाई जी ।वर्ष।

३— अकस्मात् इरा कारण उरा ही, आपत्ती यह ढाई जी ।

तन चेतनता रोडमल की, गो गट काई जी ।वर्ष।

४— उरा विरिया तिरपाल-निवासी, सारा लोग लुगाई जी ।

अंखियन से अंसुअन की धारा, अहो बहाई जी ।वर्ष ।

५— परउपकारी हरणी धर्म-प्राण हा गो कितशेठसिघाई जी ।

दीनन की उरा विन अब करि हे, कौन सहाई जी ।।वर्ष॥

दोहा

- १— इण विधि आखा गाम में, शोक तराये हा ! शोर ।
जोर-जोर सू सब करे, हा ! अकाज भो घोर ॥
- २— छाती माथो कूटती, अंधागिनि अणमाप ।
पति-विरहानल में पड़ी, पेखो करे प्रलाप ॥

राग—मोहन गारो रे०॥

- हुओ ओ काई जी २ क्यूं प्राण नाथ ऐ बोले नाई जी ॥टेरे॥
- १—तन जीवन धन को चेतन बिन, लखि गुलाब कुरलाई जी ।
एड़ी मौन आज अलवेसर ! क्यूं अपनाई जी ॥हुवो०॥
- २—मो सूं हा ! अपराध इसो पिउ । कह दो हुयगो काई जी ।
किण कारण ओ कियो रुसणो, दो फरमाई जी ॥हुवो०॥
- ३—बालूडा बेहद, बिलपे अ, आसूडा दग ढाई जी ।
आप विना कुण है अब याँरो, कहो सहाई जी ॥हुओ०॥
- ४—कुत्सित करणी किण भव री आ, हाय उदय हो आई जी ।
अधविच में वहती रे वाले, मने बहाई जी ॥हुवो०॥
- ५—सुण उणारो ओ करुणाक्रन्दन, कुलदेवी कलपाई जी ।
शीघ्र आय उण रे सन्मुख हों, गिरा सुनाई जी ॥हुवो०॥
- ६—नर सुर असुर नाग किन्नर है, जूण जिती जग सांही जी ।
तन-नश्वरता किण ही अपणी, नहीं मिटाई जी ॥हुवो०॥
- ७—इण कारण तूँ थिर चित करने, कर शुभ कर्म कमाई जी ।
शील सलूनी तोरो रन्छक, है जिनराई जी ॥हुओ०॥

राग - जाओ जाओ ओ मेरे साथ ।

- टारे टारे नवकार मंत्र यह, विपदा सगरी टारे ॥टेरे॥
- १—देवी कहे सती ! सुन मेरी, नयनां अश्रू न ढारे ।
सजनी ! जप नवकार मंत्र जो, तोरी विपद विडारे ॥टारे॥

- २—स्थूलिभद्र जिणरे बल देखो, वेश्या री मति-वारे ।
श्री श्रीपाल भूप पुनि जा-बल, सूरों सिर पग धारे ॥टारे॥
- ३—दमयन्ती कुन्ती कौशल्या, मैना काज सुधारे ।
भूत काल की भव्य कथार्ये, कितनी अहो उचारे ॥टारे॥
- ४—निर्मल मन हो नवपद की जो, प्राणी सेवा सारे ।
शिवरमणी भी फिरती मित्रो, उणारे लारे-लारे ॥टारे॥

लावणी-अष्टपदी

राग—नेम की जान बनी म री० ।

सुरी री सीख सती मानी, लगन उर नवपद री ठानी ॥टेर॥
लगन जो साचे मन लागे, सफल वो अवस हुवे सागे ।
पेखलो परतख सब भाई, सती रे लिव री सफलाई ॥

बोहा

अमर-गच्छ के सन्त श्री—नेमिचन्द कविराय ।
ललित लगन से प्रेरित होवे, गये ग्राम में आय ॥

मिलत

- १— जिन्हों से सुन के जिनवाणी ॥सुरी०॥
इसो गुरु ज्ञान-सुधा पायो, सती मन पीकर हरषायो ।
विचारे उर में घर क्षमता, जगत री झूठी है ममता ॥

बोहा

छाया जिणरी है परे, काया थिर वो नाय ।
राव रंक की गिनती क्या है, स्वयं अहो जिनराय ॥

मिलत

- २— एक दिन हुयगे जो फानी ॥सुरी०॥
अखै सुख धर्म बीच राजे, जिसे लखि भव भय सब भाजे ।
सु-मन हो सेवा जो साजे, सिंह सम निर्भय वो गाजे ॥

दोहा

मेना सुलसा सी अहो, एक न हुई अनेक ।
ग्रन्थों में जिनकी गरिमा को, दृग उधार लो देख ॥

मिलत

३— नहीं है जिनकी छवि छानि ॥सरी॥
सोच यों सोच मोच वाई, रमयो योग-हृदय-माई ।
किन्तु सुत-सुता ओर भाल्यो, नयन से आँसू तब राल्यो ।

दोहा

मो विन याँरी कौन हा ! करि है सार-सँभाल ।
जला रही है एक यही अब, योकुँ चिन्ता-ज्वाल ॥

मिलत

४— आड आ मोटी अटकानी ॥सुरी॥
देखि जल माता के नैनो, हुआ वड-सुत को यों कैनी ।
अश्रु क्यों आयें नयनन में, कहो दुख काँई मन में ॥

दोहा

जननी जल्द जनाय दे, मन कल्पे है मोर ।
सादर शीस नमाय के सरे, करूँ अरज कर जोर ।

मिलत

५— रखे वा बात मन्त छानी ॥सुशी॥
प्यार जो अरजी गुदराई, उसे द्रुत भेरूँ अपनाई ।
समर्थन कियो क्षमा वाई, मुदित मन होकर तब माई ॥

दोहा

हृदय समाई बात जो, दी उन को दरषाय ।
बात मात की सुनकर तीनों, यों बोले हरषाय ॥

मिलत

६— हमारे मन भी यह मानी ॥सुरी०॥

दोहा

प्यारचन्द भैरव क्षमा, ये तीनों इक-साथ ।
अरजं करें यो मात से, जोड़ी दोनों हाथ ॥

राग—जाओ-जाओ जी मेरे साधु० ।

लेलो लेलो जी जी जल्दी लेलो, संयम शिव सुखदाई । टेरा ॥

१—परतख ही परखो गुरु-गंगा, घर बैठे चलि आई ।
इच्छा पूरण करने में अब, देर करो क्यों माई ॥लेलो०॥

२—जैसे दावी किस्तूरी की, सौरभ रहती नाई ।
वैसी ही सब जान गये हैं, इनके मन की भाई ॥लेलो०॥

३—गढ़ दुलावतों से दौड़े, सम्बन्धी तब आई ।
करी सगाई हम ना छोरे, ऐसी बात सुनाई ॥लेलो०॥

४—सजन सनेही मिल समजावे, पै वे समझे नाई ।
आखिर गये भगड़ते दोनों, राज कचहरी माई ॥लेलो०॥

५—न्यायी हाकिम ने खिमिया को, अपने पास बुलाई ।
साम दाम अरु दण्ड भेद से, बहुतेरी समजाई ॥लेलो०॥

६—हाकिम कहे मानजा नहिर, दूला खाल खिचाई ।
तब तो अपनी भाषा में यों, बोली खिमिया वाई ॥लेलो०॥

७—दरखत ऊपर बांध कोअड़ा, मारो आप भलाई ।
तन करदो चेतन बिन तो भी, मैं परणी जूं नाई ॥लेलो०॥

दोहा

१— नन्ही ऊपर में निरखि, प्रज्ञा अहो । प्रवीन ।
हाकिम साहिब भी हुये, विस्मय बीच बिलीन ॥

२— धर्म अर्थ अरु काम पुनि, मोक्ष पदारथ चार ।
नर सेवे हो निडर निज, इच्छा के अनुसार ॥

राग—इक तीर फँकता जा, तिरछी कवान वाले ...

ऐसा विचार करके, हाकिम हुकम सुनावे ।
कानून से रूकावट, शुभ काम में न आवे ॥टेर॥

- १— एकान्त सत्य करणी, कानून से परे है ।
इस हेतु हम उसे तो, हाँ रोकने न पावें ॥ऐसा०॥
- २— नर-योनि में निराला, स्वात्माभिमान सोहे ।
उसको बताओ हम किस, कानून से हटावे ॥ऐसा०॥
- ३— निज बुद्धि के मुआफिक, मैंने इसे टटोली ।
मरना भला, न करना, यह तो विवाह चाहवे ॥ऐसा०॥
- ४— है रंग ना पतंगी, जिसको कि आप धोये ।
यह रंग है किरमची, धोया धुला न जावे । ऐसा०॥
- ५— ये आपके रु मेरे, रोके नहीं रुकेगी ।
अतएव खुश मना हो, आज्ञा इसे दिरावे ॥ऐसा०॥
- ६— सुन फ़ैसला सयाना, ललितांगज हरपकर ।
“सत्योक्ति माम् पुनातु,” कह शीस को झुकावे ॥

राग—अगर है मोक्ष की बांछा

हुआ यह हुकूम जब जाहिर, मोद सबने मनाया है ।
चतुर्विध संघ में मित्रों ! बड़ा आनन्द छाया है ॥टेर॥

- १— सु गुरु पै मुदित-मन आकर, सविधि कर वन्दना सादर ।
विजय का वृत्त सब उनको, उन्होंने कह सुनाया है ।हुआ।
- २— विनय फिर यो करे सब ही, रखे जो धर्म पै आस्ता ।
वरे वह विजय लक्ष्मी को, नजर यह स्पष्ट आया है ।हुआ।
- ३— खड़े पद-पंकजों में ये, पिपासु धर्म के प्राणी ।
कृपालू कर कृपा करिये, इन्हों पै छत्र छाया है ।हुआ।
- ४— महाव्रत पंच की शिक्षा, भरी भिक्षा इन्हें देकर ।
शरण में शीघ्र ही लीजे, कलपती इनकी काया है ।हुआ।

- ५— विनय श्री संघ का गुरु ने, किया स्वीकार खुश होकर ।
घरा शिर हाथ बच्चों के, सभी जन मोद पाया है । हुम्मा ।

‘हरिगीतिका’

- १— गुरुदेव के पद पंकज में, अब प्यार भैरव तो रहे ।
स्वीकार सादर द्रुत करें, गुरुदेव जो इनको कहे ।
अध्ययन १५वैकाल नंदी, सूत्र का सुन्दर करें ।
यम नियम प्रत्याख्यान पौषघ आदि शुचितप को वरे ॥
- २— आलोक इनकी वृत्ति निर्मल, सुगुरु खुश हो यों भने ।
वैरागियो ! हैं चाबने ये, सार के कंसे चने ।
गुरुदेव की महती कृपा लखि, बाल विनती यों करे ।
क्या कठिन है संसार में, जिसके कि शिर गुरुकर घरे ॥

बोहा

- १— इस प्रकार अवलोकिये गुरु की सेवा मांय ।
वैरागी दोनों रहे, हिय में अति हरषाय ।

राग—राघोपमा

- १— करते विहार ग्रामानुग्राम,
शिवगंज पघारे सद्गुरु जब ।
मन मुदित हुम्मा श्री संघ करे,
गुरु से सविनय यो विनती तब ॥
- २— है योग्य उमय वैरागी,
अब दीक्षा लेने के स्वामी ।
इसलिये महोत्सव करने का,
दो हुक्म हमें अन्तर्यामी ॥
- ३— शिवगंज संघ का अति आग्रह,
आलोक बदे यों गुरु-ज्ञानी ।

“यतनीयम् शुभे यथाशक्ति,”
हैं सुन्दर यह आगम वानी ॥

४— आदेश गुरु का ऐसा पा,
श्री संघ मुदित-मन को आला ।
तन मन से दीक्षोत्सव प्रबंध,
आदर्श किया है तत्काला ॥

५— दीक्षोत्सव देखन सहघर्मी,
चलि दूर-दूर से आये हैं ।
वे आत्मानंदी दृश्य देखी,
मन अपने अति हषयि हैं ॥

६— है वन्य अहा ! ये आत्माएँ जो,
भव भय को दूष निवारण है ।
जो कह कर के सब एक स्वर,
जय जय जय शब्द उच्चारण है ॥

दोहा

१— इस प्रकार आनन्द युत, दीक्षा ले दुहँ आत ।
ज्ञान ध्यान सीखे सदा, विचरे गुरु के साथ ॥

लावनी

राग—बिन काज आज महाराज

अब सुनो सभी नर नार चित्त निज थिर कर ।
खिमिया गुलाब की कथा नींद को परिहर ॥टेर॥

१— श्री रायकुँवर जी महासती सद्गुरुणी ।
थी अमरगच्छ की सतियों बीच शिरोमणी ।
जो संयम निष्ठा उत्तम करते करणी ।
जिनकी ये दोनों वनी अहो ! अनुचरणी ।
यों करें विनय उनके पद पद्म पकर कर ॥अब॥

- २— हैं अबलाएँ हम दोनों अति दुखियारिन ।
अविलम्ब हमारी विपदा करो निवारन ॥
है विरुद आपका भव्य तिरन अरु तारन ।
इस हेतु बनावें आप हमें सुखियारन ॥
कर कृपा दिरावे संयम हमें शिवशंकर ॥अब॥
- ३— जयन्त में इनके गुरुणी जी लखि पानी ।
करुणाकर करुणा भरी वदे यों वानी ॥
जो जपे जाप नवकार मंत्र को प्राणी ।
तों हो जावे उसके सघरे दुख फानी ।
यह कथन सत्य है झूठ न एक रती भर ॥अब॥
- ४— इस हेतु प्रथम निज दितचर्या शुभ कीजे ।
व्रत पोषध प्रत्याख्यान बीज जित दीजे ॥
सविनय कर सेवा गुरु ज्ञानामृत पीजे ।
जिससे हाँ, ममता-नागिन का भद छीजे ॥
हो अभय वरो फिर तुम दोनों संयम वर ॥अब॥
- ५— सुन सदुपदेश यो दोनों गुरुणी जी का ।
मन सोचे पाया कैसा गुटका घी का ।
अब तो ये दोनों तप से तन को तावे ।
अरु ज्ञान ध्यान करने में चित्त लगावे ॥
कर करणी गुरुणी जी का लीना मन-हर ॥अब॥
- ६— यों करणी इनकी उत्तम लखि गुरुणी जी ।
अविलम्ब उचारे वाणी मनहरणी जी ।
अब सिद्ध मनोरथ करो सफल करणी जी ।
संयम-तरणी चढ़ तिरलो वैतरणी जी ।
पा ऐसी आज्ञा, परम-शान्ति ली उर घर ॥अब॥
- ७— अविलम्ब हि उन ने जोशी को बुलाया ।
अरु दीक्षा लेने हेतु लग्न दिखलाया ।
दैवज्ञ देखि पंचांग र वचन सुनाया ।
अति-उत्तम मुहूरत भाग्य विवश यह आया ।
मत करना इसमें फेर-फार इक-पल-भर ॥

- ८— ^६निधि ^५परमेष्ठी-^६निधि-^१विष्णु वत्सर मनभाया ।
 आषाढपुरी तृतीया का मुहुरत आया ।
 पचभदरा सुन्दर शहर मरुस्थल माही ।
 दी दीक्षा इन को वहाँ नेमी-गुरुराई ।
 श्री रायकुंवर की शिष्याएँ घोषित कर ॥अव॥

राग—दिल जाने से फिदा हूँ ।

- गुरुदेव ने इन्हें जव, संयम सुधा पिलाया ।
 सानन्द पी हृदय में शुचि योग को रमाया ॥टेर॥
 १— बनके जु मोक्ष पथ के, दोनों पाथिक सयाने ।
 निज ध्येय साधेन में, आदश जो लगाया ।गुरुदेव।
 २— अभ्यास शास्त्र का फिर, करने लगी मनोहर ।
 जिसको विलोकि जियरा, कलि-कालका जलाया ।गुरु०।
 ३— दीक्षा लिये इन्हों को, षड्मास ही हुए थे ।
 शिर-छत्र हाथ उनका, उसने उहो उठाया ।गुरु०।
 ४— नर नाग क्या सुरासुर, सर्वज्ञ-सिद्ध हमारे ।
 भोगे अवश्य जैसा, जिसने करम कमाया ।गुरु०।

राग—राघोस्याम

- १— शुचि संयम लिये इन्हें मित्रों ।
 हां एक अयन भी हुआ नहीं ।
 हत्यारो काल अचानक आ,
 शिर-छत्र इन्हों का हरा सही ॥
 २— श्री रायकुंवर जी गुरणी जी,
 रयणी मे सोते स्वप्न लखा ।
 अति-मोटा कुंभ सरिसा मुक्ता,
 उस स्वप्न में उनने जु लखा ॥
 ३— वे समजगये संकेत महा,
 यात्रा का अन्तिम है एहो ।

अतएव सजग होकर सत्वर,
जो किये कृत्य पड़िलेहो ॥

- ४— ऐसा विचार निश्चय करके,
अविलम्ब संघ को बुलवाया ।
अरु चौविहार उपवास शाख,
उनकी से पचखा मत भाया ॥

दोहा

- १— करके शुचि संलेखना, हो समाधि में लीन ।
ज्योति ज्योति में जा मिली, पेखो परम प्रवीन ॥

राग—राघवेश्याम

- १— बिन चेतन के तन को निहार,
सद्गुरुणी जी की शिष्याएँ ।
हा ! कर्ण-कटु करुणा क्रन्दन,
करती वे यो है कल्पाएँ ॥

- २— यों करी मौन धारण जिसका,
कहिये करुणा कर क्या कारण ॥
हा दयानिधे ! करुणासागर !
हा अशरण-शरण, तरण तारण ॥

- ३— अपराध हुआ क्या हम से जो !
यों आप सद्य मुख भोर लिया ।
भयभीत हुई भव-भय से हम,
चित्त चरणों में तुमरेजु दिया ॥

- ४— तुम आश्रय किसके छोर गये,
हमको हा ! स्वामिनि ! अतलाओ ।
कलपाओ मत यों मधुर गिरा,
इक वेर कृपा कर फरमाओ ॥

- ५— यो विलपे हैं सब शिष्याएँ,
हो व्यथित शोक के वानों से ।

क्रन्दन पै सोहनकुँवरी का,
हा ! सुना न जाये कानों से ॥

६— कारन ही इसको हुये नहीं,
पड़ मास हि दीक्षा लिये सही ।
इसलिये व्यथा इसके दिल की,
“कवि किकर” कैसे जाय कही ॥

७— श्रद्धेय सद्गुरु श्री नेमिचन्द्र,
कर करुणा धैर्य बंधाया है ।
अरु चौमासा में शास्त्र ज्ञान,
दे इसका दुख मिटाया है ॥

दोहा

१— ऐसे वर्षावास दो, सद्गुरु अपने पास ।
कर वाया है करकृपा, सुन्दरशास्त्राभ्यास ॥

राग—राधेश्याम

१— यों पाकर सद्गुरु से प्रबोध,
कर आत्म-शोध के भाव जगे ।
इस कारन नश्वर तन से तप,
आदर्श अहो ! करने जु लगे ॥

२— उपदेश इन्हों का सुनकर के,
मन वशीकरण का धवराया ।
इस हेतु इन्हों के वचनों में,
आ अपना गौरव प्रकटाया ॥

३— सानन्द सिंह सी गुंजाते,
जयकारी जब ये जिनवाणी ।
हो जाते मन्त्रमुग्ध तब से,
सुनते थे शुच-मन जो प्राणी ॥

‘कुण्डलिया’

- १— नर से नारायण बने, जाको जन्म प्रमान ।
नर होकर खर जो बने, वो है नीच महान ॥
वो है नीच गहान, ज्ञान अपना जो खोवे ।
रोवे बागों पाड़-पाड़, पे श्रव क्या होवे ।
या-हित डरपो बन्धु । कर्म करते हा । खर से ।
कर करणी उत्कृष्ट, बनो नारायण नर से ॥

बोहा

- १— आये गूँठी बाँध हम, जायें हाथ प्रसार ।
करणी अब ऐसी करें, श्रवरन लें श्रवतार ॥
२— विजुरी, सो वंगव निरखि, रे मन । तू गन फल ।
कर में हैं करपाण तो, बहती नदियों भूल ॥
३— उपदेशामृत पान कर, इनका परमोदार ।
गंध-गुरध से गन हि मन, हो जाते नर-नार ॥

राग—राघोश्याम

- १— सुनते थे कानों, व्याध-व्यथित, है गहाराती जी श्रमुक श्रहो ।
तत्काल उन्हीं के निकट जाय, थों कहते क्या है दुःख कहो ॥
२— तन-मन से सेवा करने में, लग जाते दिन श्र रात श्रहा ।
है सेवा धर्म गहन श्रति ही, जो योगिन के भी श्रगग श्रहा ॥
३— भर यौवन में मन्मथ-मुद्रा, जिनके पद-पंकज-तले रही ।
लखि छावियों जिनके लारलार, रति की मति भी हां छले रही ॥
४— जो चार-चार महिनों तक भी, तन के वस्त्र नहीं धोते थे ।
तप तपते तब तो दिन में थे, नहि एक मिनिट भी सोते थे ॥
५— ये हुये वर्ष सोलह के अव. तप मारा-खगण का घोर किया ।
आलोक जिसे आ-वाल-वृद्ध-मन मुदित हुए धन्यवाद दिया ॥
६— जब करते मारा खगण तब भी, व्याख्यान हृदयेशा करमाते ।
आलोक प्रभा इनकी श्रद्भुत, मन में मिथ्यास्वी भकराते ॥

दोहा

- १— इस विष अति आनन्द-प्रद, जिनवाणी का स्रोत ।
यत्र तत्र सुन्दर बहा, करने धर्मोद्योत ॥

राग—राघेश्याम

- १—आहार पीरसी प्रथम वाद, आजीवन जिनने सदा किया ।
प्रत्येक पारणा तप का फिर, तज तीन पीरसी वाद किया ॥
- २—मिष्टान्न त्याग रस त्याग और, फिर विगय त्याग छोटे-मोटे ।
घुटते सदैव हां रहते थे, पचखाण के यों सुन्दर घोटे ॥
- ३—अस्वस्थ अवस्था में केवल, इन का प्रतिबन्ध खुला घरते ।
पनि दोनों आठम चौदस को, प्रतिमास न भोजन जो करते ॥
- ४—उपवास की गिनती कौन करे जिन किये अहां ! अस्सी बेला ।
फिर किये मौन रख जीवन में, निर्जल जिनने डकसठ तेला ॥
- ५—चोले की संख्या पैसठ हैं, चालीस किये जिन पंचोले ।
छः छः भी जिन चालीस किये, सातों के आये दो भोले ॥
- ६—कीवी पचास अट्ठायें जिन, दम नव के थोक किये मनहरे ।
दो दफे किये दस दस रु दफे—दो एकादश हां अति सुन्दर ॥
- ७—फिर किये बार दो बारह अरु, तेरह की संख्या एक सही ।
चौदह भी एक बार जानों, पन्द्रह भी हां उससे अधिक नहीं ॥
- ८—सोलह का थोक तीन विरिया, अरु, सतरह दोय दफे जानों ।
अट्ठारह एक दफे सुन्दर, उन्नीस एक फिर पहिचानो ॥
- ९—जिन किये बीस दो दफे और, इकवीस एक विरिया सुन्दर ।
बावीस दोय, तेवीस एक, चोवीस किये जिन दो मनहर ॥
- १०—शुचि मास-खमण जिन तीन किये, इक किया थोक तेतीसों का ।
इस भांति तपाया तन को जिन भंजन हित भव-भय का घोखा ॥
- ११—पट्शास्त्र विशारद पूज्यपाद, आचार्य जवाहिरलाल अहा ।
पुनि जैन-दिवाकर, जग वल्लभ, श्री चौथमल्ल मुनिराज महा ॥

१२—सानन्द चतुर्विध-संघ अहो !, होकर प्रसन्न अपने मन में ।
है दिया प्रवर्तिनि पद इन को, अजमेर महा-सम्मेलन में ॥

दोहा

१— पाई प्रभुता प्रबल यों, कर करणी उत्कृष्ट ।
तदपि इनके वदन पै निरख्यो मद निःकृष्ट ॥

राग—राघेयाम

- १—है नेआयित जिन की सुन्दर, शिष्याएँ जिनका नाम अहा ।
श्री प्यार कंवर अरु पदम कंवर, पुनि मोहन मनोज महा ॥
- २—श्री गेंदकंवर अरु देवकंवर, श्री राजकंवर जी महासती ।
श्री विमल कंवर अरु सजन कंवर, सौभाग्य कंवर जी महासती ॥
- ३—श्री चतुर कंवर पुनि प्यार कंवर, परताप कंवर सन्मति धारी ।
सेवा गुलाब सद्गुरणी की, आदर्श करी हाँ अविकारी ॥
- ४—है विनयवती कैलाश कंवर, अरु कुसुमवती विदुषी भारी ।
व्याकरण मध्यमा पास अहो ! है पुष्पवती सन्मति वारी ॥
- ५—श्री प्रभावती जी पुण्यात्मा, श्रीमती और मोहनकंवरी ।
श्री प्रेम कंवर अरु चाँद कंवर, पुनि चन्द्रवती सद्बोध भरी ॥
- ६—श्री रतन कंवर अरु दाखाँ जी, है सुगुनवती जी अति नीकी ।
पुनि रूप कंवर परकाशकंवर, ये नेआयित गुरुणी जी की ॥
- ७—इन में से कितनी ही सतियें, कर करणी उत्तम स्वर्ग गई ।
सेवा गुरुणी जी की साजे, जो संप्रति में मौजूद सही ॥

दोहा

१— किन किन गाम र शहर में, गुरुणी जी चौमास ।
किये विगत उनकी सुनो, उर में धरी उल्लास ॥

चौपाई

१—संयम ले पचमदरा माहीं,
कियो प्रथम चौमास वहाँ ही ।

पुनि भाडोल गाम पहचानो,

नत् पश्चात थांवला जानो ॥

२—श्री सनवाड़ श्रीर पुनि घासा,

चन्देरा उदयापुर खासा ।

गोगुम्दा है ग्राम मनोहर,

श्रीर भीलवाड़ा अति सुन्दर ॥

३—पुनि डबोक, नाई पहिचानो,

घाणेशव सादड़ी जानो ।

सुखद देलवाड़ा जग ज्हाशी,

श्रीर सलोदा शाताकारी ॥

४—ग्राम डूंगले कर चौमासा,

भरी भावुकों की मन आशा ।

श्री इन्दौर शहर अति मोटा,

श्रीर किया पावन पुर कोटा ॥

५—मदनगंज, जयपुर, राजमेरा,

ब्यावर अरु जेवाजा हेरा ।

नाथदुवारा परम प्रवीना,

अरु पीपाड़ भक्ति रस भीना ॥

६—जस घारी जोधाणां भांही,

धर्म ज्योति आदर्श जगाई ।

अन्तिम चौमासा पाली कर,

निर्मल ध्यान निरंजन का घर ॥

७—वेद नेत्र नभं कर वर्षाला,

भादो सुदि तेरस तिथि आला ।

सोहनकंवर समाधी ठाई,

ज्योति ज्योति में अहो ! रमाई ॥

८—पाली संघ भक्ति रस भीना,

निर्वाणोत्सव सुन्दर कीना ।